

归国浙商朱培华,期望用音乐回报故土杭州

他创作的歌曲已被选为 G20 峰会送给外国元首的礼品之一

《九月杭州桂花香》

一首闻得到香味的歌

本报记者 王燕平/文 本报通讯员 法鑫/摄

“这是座美丽的城市,湖在城中央,花开家门旁。九月杭州桂花香,花叶相拥吐芬芳……”伴随着开头婉转、悠扬的小提琴独奏,一幅富有诗意的江南美景图似乎正在听众面前慢慢铺开。

这首献给 G20 的原创歌曲《九月杭州桂花香》,如今正在杭城各大电视台、电台热播。这首歌还被刻录成了光盘和 U 盘,准备作为礼物送给参加 G20 峰会的外国元首。而为这首歌谱曲的,正是 28 年前怀揣 20 马克闯荡袖珍之国卢森堡的青年作曲家、2013 年响应省政府“浙商回归”召唤反哺故乡的朱培华(本报 2015 年 6 月 4 日 B10 版、2015 年 10 月 22 日 A10 版曾先后报道)。



刷刷二维码,听《九月杭州桂花香》。

朱培华接受的第一个“任务”是为大型人文历史纪录片《南宋》作曲。“这么多年没搞创作,我感到压力还是蛮大的,怕自己写不出来,也怕自己比同行落后很多。”

朱培华先后为《南宋》谱写了 3 首主题曲,都被导演“枪毙”了。为寻找灵感,初冬的夜晚,他连续几天到清河坊南宋御街体验意境。第四天晚上 11 点多,灵感顿发的他赶紧回家,一直创作到凌晨 3 点半。这首用现代音乐谱写古曲的主题曲《青玉案·元夕》,上线后一周时间点击就超过 150 万人次。从此他的音乐创作一发而不可收,不到一年的时间已创作了 20 多首作品。他创作的《劳动托起中国梦》,今年还登上了央视“五一”主题晚会。

前后修改了 20 来遍 谱就《九月杭州桂花香》

G20 即将在杭州举办,全世界的目光也将聚焦杭州。这么一个宣传杭州千载难逢的机会,朱培华觉得,自己作为一个从小喝西湖水长大的杭州人,应该为杭州做点什么。他的想法与他的老朋友、歌词作者竺泉一拍即合。

竺泉还是个哲学博士。为了简洁明了、

形象生动地反映杭州,让歌词更接地气,他对歌词进行了反复推敲。“搞哲学的人思维严谨,逻辑性很强。”朱培华说。而竺泉用了大约半年时间,先后修改了 20 来遍歌词,朱培华跟着改了 20 来遍歌曲。

朱培华的歌曲之所以以小提琴独奏开始,是因为小提琴独奏曲的《梁祝》已家喻户晓,而且小提琴婉转的曲调更能体现江南的优美和诗意。中间以亲切的语调、平叙的手法,还请出“吴刚”、“嫦娥”两位传说中的人物,来表达对 G20 杭州盛会的美好祝愿,体现亲朋好友共聚一堂,共享明月光、共叙情谊长的意境。收尾阶段加入了合唱,用西洋音乐增加音乐的厚度,借以表达放飞生活理想、提高杭州国际知名度的愿望。

这首歌曲由浙江歌舞团首席女高音、国家一级演员郑培钦演唱,杭州爱乐交响乐团伴奏。歌曲一面世,就受到音乐界的一致好评,音乐评论家、上海音乐学院教授陶辛称赞其“富有江南韵味”、“一首难得的好歌”,男高音歌唱家阎维文等也纷纷表达祝贺,歌曲还被中国音乐家协会唯一的专业杂志《歌曲》刊登在 8 月份的刊号上。据悉,这首歌曲已被选为 G20 峰会送给外国元首的礼品之一。

2013 年底回归故土 创作热情再度涌动

上海音乐学院高材生、人民音乐家施光南的高徒、青年作曲家……年轻时候,朱培华头顶的光环与音乐紧紧地联系在一起。

然而,那时音乐创作的收入很低,朱培华最终还是为五斗米折腰,暂时放弃了音乐梦想去海外淘金。没想到这一“暂歇”就是 20 多年。这期间,他把女儿培养成了钢琴演奏家,甚至外甥、外甥女都已在当地音乐界崭露头角,但对于音乐创作,他却始终不敢去触碰。

“一是因为忙于生意,没有大块的时间认真创作;第二也是因为这是我的一个痛处,就像与曾经深爱的恋人分手,尽管想念却不愿旧事重提。”朱培华说。

生意上事业有成后,2013 年底,朱培华响应省政府“浙商回归”的召唤,带着他的健康产业回到故土杭州。故土浓浓的乡情使他的音乐梦再次涌动。“其实,我对这片故土一直抱着一份愧疚之情。故土用音乐抚养了我,为培养我这样一个音乐家花了不少的时间和精力。我希望我能用音乐创作反哺故乡,因为音乐才是我的最爱。”

留住最美味的奉化水蜜桃 让外国朋友也能感受浙江的甜

本报讯 烈日炎炎,很多人都会惦记着奉化水蜜桃,咬一口,绵软细腻,多汁鲜甜。可以说,水蜜桃已经是奉化的一张金名片。每逢水蜜桃成熟期,热情好客的奉化人总会拿出最好的水蜜桃来招待客人。

奉化水蜜桃研究所所长吴大军说,“以前,这种水蜜桃最迟能够吃到 8 月 20 日。”如今在奉化,农技专家选育出了一种叫作“晚蜜”的新品种,能在 9 月成熟。经过省里相关部门专家认可,在 G20 峰会期间,这种水蜜桃也会上市,来杭州的外国朋友们就会尝到超好吃的浙江产水蜜桃。

“晚蜜”栽种在奉化大堰镇,这是一个高山小镇,常年云雾缭绕。大堰镇桃香园的种

植者董益君种了十多亩“晚蜜”,他早已把一百多棵“晚蜜”果树当作了最珍贵的宝贝。

“生态种植是底线:绝不施化肥,虫害防治由专业人员专业操作。”董益君介绍,杀虫是桃树种植管理的一个难题,他采用灯光诱杀的方式,杀灭害虫。在桃树四周,布满了太阳能杀虫灯,守护着这片果园。

在农场里,“晚蜜”都是树龄在 7 年左右的壮年树,长势最旺,结的果质量最好。早在桃树开花时,他就已经开始了最精心的准备,“桃树一般不疏花,我对这些树进行了疏花处理,让桃子长得更大,营养损失得更少,确保每棵树只结果 150 只到 180 只。”

“到 9 月份,桃香园可以收获近 7.5 吨的

“晚蜜”水蜜桃,其中只有 30% 是精品。”吴大军说。奉化水蜜桃芳香浓郁,皮薄易剥,而且果肉与果核相连,俗称果肉相连,品尝过一定会印象深刻。几十年与水蜜桃打交道下来,吴大军早已给水蜜桃制定了一套标准:果形圆整,外观均称,着色均匀,每个至少要在五六两;糖度至少要 15 度以上,一口咬下去,汁水流淌。

他们对于“晚蜜”的表现充满期待,期望来自世界各地的客人能品尝到奉化水蜜桃,让他们在杭州留下甜蜜多汁的回忆;他们也充满信心,在接下来的日子里,将更加精心守护桃树的生长,结出最好的果实。

本报记者 应磊 本报通讯员 黄成峰

G20



53
54