

夏天的时候 夏达说要离开夏天岛

双方十年合作即将画上句号,但《长歌行》会一直画下去

本报记者 郑琳

“就像徒步旅行,走过一段时间我们都会稍稍休息,并整理行囊,调整接下来的方向,工作和生活也是一样。是的,我的工作也要稍稍做出改变啦——明年是合约调整点,我将不再续约夏天岛了。”

《长歌行》的作者夏达,昨天在微博上宣布2017年将不再续约夏天岛,一石激起千层浪。

继猪乐桃、于彦舒、晓晨兽等著名漫画家先后离开夏天岛之后,夏达也宣布要离开了。

夏达:漫画家,毕业于长沙理工大学艺术设计系。代表作有《长歌行》和《游园惊梦》等。

夏天岛:由漫画家姚非拉于2004年创办,是国内规模最大、实力最强的漫画制作团队之一。

合作第十个年头 夏达选择离开

夏天岛这个名字是中国动漫界最闪亮的招牌,从这里走出过无数漫画明星,他们的作品,几乎囊括国内所有漫画奖项,被誉为“中国漫画的梦之队”。

作为夏天岛创始人,姚非拉也是中国原创漫画的领军人物之一。夏达则是这个梦之队里最广为人知的人物。

2007年签约夏天岛之后,夏达从家乡湖南来到了杭州,开始一段全新的职业旅程。

2008年,夏达发表漫画《子不语》,并在日本集英社的漫画月刊《Ultra Jump》上进行连载。这部作品获奖无数,还在钱江晚报上连载过。

2009年底,《子不语》在中日两国发行了单行本。在此期间,她还发表了《游园惊梦》等作品。

2011年,夏达开始在《漫友》上发表长篇历史漫画《长歌行》,连载至今。

2015年4月夏天岛授权华策影视,将《长歌行》改编成同名电视剧。同年9月,由钱报和夏天岛联合主办的夏达《长歌行》漫画原稿展在杭州图书馆举行,成为国内首个原



画个展。这个展览还在今年2月登录台北国际书展。

然而,在创下了那么多辉煌战绩之后,夏达选择在合作的第10个年头分开。

微博上的评论很多,夏达的去向,也成为许多人关心的话题。在结束与夏天岛的签约关系之后,夏达会被其他机构挖走吗?

夏达的朋友表示,微博一出,她已经接到无数“求合作”的电话邀约。不过夏达自己想的却是单飞,“应该不会跟其他地方签作者约了,我就想窝起来好好画画。”

《长歌行》版权归属 成悬念

除了表达支持和鼓励,粉丝挂念最多的就是《长歌行》还能不能正常更新? 版权如何归属?

这并不是多余的担忧。

今年4月,已经离开夏天岛的漫画家晓晨兽曾发表长微博,表示因为著作权争议问题,她的代表作《开封奇谈》无法继续正常更新,从周更变成了月更。因为2009年晓晨兽签约夏天岛的时候,合约规定,签约期间漫画家创作的作品,著作权属于夏天岛。



左图:夏达漫画作品《长歌行》

右图:夏达漫画作品《子不语》

类似的版权纠纷在2013年也上演过,绘本小天后猪乐桃在微博上发起质疑,因为她的代表作《玛塔》系列之《黄金国历险记》被改编成动画,并即将在电视台播出,而她本人不知情。

姚非拉和猪乐桃经过你来我往的长微博大战,最后对簿公堂。而漫迷们翘首以盼的动画《玛塔》,最终也没能播出。

现在,夏达也将结束与夏天岛的合作,她在签约期间创作的《子不语》、《长歌行》等,是否会因为合约而丧失著作权呢?

夏达本人在7月24日曾发微博称:“在这个世界上,唯一能决定我画什么的是我此刻的创造能力,而不是任何人或者合同。……哪怕有一天它们被人抱走,叫别人母亲,我也甘愿耗上我所有的时间和精力体力健康去拉扯它们长大,只求它们健康又漂亮。”

可见,夏达很可能也遇到了同样的问题。

昨日,记者联系夏天岛CEO姚非拉,对于夏达要离开,以及《长歌行》版权的问题,姚非拉表示目前不方便谈论。

迟些时候,他发微博表示,“感谢夏达老师一直以来的努力和支持,也感谢这十年来每一位一起前行的小伙伴”。

而夏达则表示,无论版权如何归属,《长歌行》的更新不会停止。

浙籍女演员俞露车祸离世

她曾入选“钱报综艺美眉”,参加过《天龙八部》选秀

本报讯 7月27日,北京三木影视公司14人,参加完FIRST青年电影展发布会后,坐中巴车前往青海湖游玩。结果,在青海湟源县湟倒一级公路日月山莫多吉路段,突然遭遇一辆半挂牵引车追尾,车祸造成4死16伤。

其中三木公司人员3死16伤,死者中包括29岁的浙籍女演员俞露,她曾当选过钱报评出的“综艺美眉”,参加过钱报举办的《天龙八部》选秀活动。

三木影视公司老板巨春雷腰椎骨折,接下来要卧床休息,而他前一次被大众关注,是在2014年他发微博,爆料姚晨出轨。

车祸发生时,躺在最后一排睡觉的俞露

第一个被甩出去,深受重伤,于28日凌晨不幸去世。她的遇难情景,几乎与15年前《还珠格格》中“香妃”扮演者刘丹的遇难如出一辙。

网上可搜寻的俞露的资料很少。她1987年2月20日出生在宁波,本科毕业于中央戏剧学院表演系。她出演电视剧《警界英豪》、《谎言背后》,在电影《二次曝光》中和范冰冰、冯绍峰对过戏,也在《王朝的女人》中扮演角色。

记得2002年夏天,本报在杭举办张纪中版《天龙八部》选秀活动,当时的省艺校来了一群跳舞女孩参加面试。俞露虽没被选上,但记者对她印象很深,她比较安静,总是忽闪



着一双大眼睛,楚楚动人。

俞露目前已是三木影视的执行董事之一,这两年她逐渐从演员转向幕后,并且刚拿到北京电影学院导演系的录取通知书。

本报记者 丰峰