

【传承老底子系列十】本栏目与淳安县文广新局联办

# 从前,淳安有个清官叫海瑞

## 列入我省非遗项目的“海瑞传说”,亟待保护传承

胡月华 刘政

从前,淳安县有个叫海瑞的九品县令,他刚正不阿,耿直廉洁,不畏强权,秉公执法,断案如神,民间百姓称之为“海青天”……

关于“海瑞传说”在淳安民间几乎无人不知无人不晓,它经历了明清、民国和新中国后共计400多年的口口相传,并不断丰满、不断完善。

“海瑞传说”种类繁多,篇目丰富,内容生动。这些众多的篇目,在长期的流传中,形成了淳安独特的传承形式,一般可分为传说类、说唱类、演唱类3大类,现已被列入浙江省非物质文化遗产保护名录。

### 海瑞:清正廉洁、刚正不阿之化身,深受百姓爱戴

海瑞(1515—1587),明朝著名清官,一生清贫,为政清廉,直言敢谏,抑制豪强,安抚穷困百姓,深得民众爱戴。他的生平事迹在民间广泛流传,演义成许多戏曲节目。

“海瑞传说”自明嘉靖四十一年以来,至今已有440余年历史,人物形象真实,有史可证。海瑞乃明代广东琼山(今海口海口市人),嘉靖二十八年(1549)中举人,后两次会试不第,听从吏部选调,任福建南平县学教谕。嘉靖三十七年五月,升为浙江淳安知县。海瑞任淳安知县,历时四年零两个月。四年多来海瑞在淳安留下了许多众口皆碑、可歌可泣的传说故事。

故事大多出于历代劳动人民之口,取材广泛,结构精炼,语言朴素,风格多样,有深厚的生活气息和地方特色。因而在民间广泛流传,深受人民群众所喜爱。

自1984年以来广大文艺工作者曾多次对海瑞传说故事搜集整理工作,先后共搜集到有关海瑞的传说故事百余篇。这些民间传说故事,尽管大多故事是反映他在淳安任职



期间的亲身经历。但也富有许多传奇色彩,尤其是反映海瑞任职期间如何巧判冤假错案的传说故事较多,从不同的侧面赞扬了海瑞清正廉明,生活简朴;极力清除地方上一些贪

官污吏,抑制豪强;改革赋税徭役,清丈土地,减轻人民负担;推行保甲法。组织地方武装,以防倭寇掠夺;屡次明断冤假错案,平反冤狱等。

### 民间“海瑞传说”基本以传说、说唱、演唱形式代代相传

历史对海瑞的评价《明史》、《清光绪淳安县志》等书中也都有记载和评价,尤其是“文革”中开展的对《海瑞罢官》批判,一度时期海瑞成了全国热门话题。

2007年,大型电视连续剧《大明王朝》在中央电视台播出后,全国又掀起了“海瑞热”,清官海瑞成了社会热门的话题。多年来,演海瑞戏、拍海瑞的电视、电影,非常之多,作为民间文学的“海瑞传说”在全县、全省乃至全国也陆续涌现出各种版本,篇目丰富,内容生动。众多篇目,在长期的流传中,形成了淳安独特的传承形式,一般可分为传说类、说唱类、演唱类3大类。

“传说类”指民间自发叙说的,代代相接

的、口口相传的最普通、最广泛、最直接和最主要的传说方式。人数不限,有三人即可,讲述地点方式不拘,可以边劳动边讲述,也可在酒后茶余,休闲乘凉讲述。故事可长可短,可以“零打碎敲”,往往结合其他大众娱乐活动,尤其是民俗活动进行,多是触景生情、见物思义的一种随意表述。如在淳安农村,冬天家家户户都有围着火炉烤火的习俗,四邻五舍、亲朋好友长长围坐火炉,传讲海瑞等民间故事。

“说唱类”多指通过民间艺人在茶馆、会场或城乡社区、农村的文化活动中心等较为固定的场所里讲述。往往受众较多,所讲的故事比较完整,甚至有长篇讲述者。多以《明史》《淳安县志》为底本,亦可根据情节需要,

随增随删。

“演唱类”则是通过演唱这一艺术形式将“海瑞传说”的内容传达给听众(观众),这属于有相对固定场所、相对专业传讲人员的较高形式的传说演讲了。在淳安主要表现形式就是戏剧。淳安睦剧(三脚戏)就是淳安地方剧种,解放前主要以演睦剧传统小戏为主,解放后主要以演大型古装戏为主。为宣传、祭祀海瑞在淳安任知县期间的功绩。剧创人员曾多次把海瑞传说中有特色的故事编创成大型睦剧在舞台上进行演出,如《海瑞驯虎》《海瑞背纤》《海瑞斗账》《海瑞审石头》等。因此,这一形式可视为一种现象的直观的传说表述形式。

### 在民间搜集出42篇故事,但传讲人员在不断减少

“海瑞传说”是淳安民间文学创作的一个缩影,也是全省、全国乃至世界民间文学创作的一个缩影。

“海瑞传说”整个传承过程基本无疑与淳安民俗习惯传承,以及文学史、史学史发展研究的历史同步。它经历了明清、民国和解放400多年的口口相传,至清代进入“兴盛期”,以后又经历了建国至“文革”的“转折期”,尤其是文革期间全国开展对海瑞罢官的批判而出现的“濒危期”等不同时期。鉴于民间故事的口头性、无固定性,有关各个时期的故事传说

的具体历史沿革无可依据可靠,因此对相关故事,渊源尚需进一步研究探讨。

1958年至1962年,县文化馆曾组织开展对海瑞传说的搜集,先后整理出海瑞传说故事近20篇并装订成《海瑞民间故事》,这些故事还在省市报刊上陆续发表。1984年,淳安县组织开展了“海瑞传说”的挖掘,共搜集出海瑞传说故事42篇,其中《海瑞上任》《定耗银》《审石头》《路断》《雷打棺材洞》《海瑞背纤》《伐竹挡舟》《种德堂》《镇银山》《巧判杏元》《海公拜寿》《帮光棍娶亲》《气煞观音》

《大堂题字》《风潭州》《巧判西瓜案》《劝农抗旱》《开泥仓》《禁馈送受贿》等19篇故事在国家、省、市报刊上正式发表。

近年来,淳安还多次围绕文化名县建设、旅游文化建设而开展海瑞研讨会,对濒危的“海瑞传说”也有较大程度的复苏,但就总体上说,这一非物质文化遗产形式依然面临失传的危险,故事篇目大量湮没,传讲人员不断减少、青黄不接、后继无人的情况十分严重,“海瑞传说”的拯救保护迫在眉睫。