

只撒网 不捕鱼

记新安江上“渔夫模特”——唐玲珑



卢叶帆

俗话说,三百六十行,行行出状元。每一个行业都有一群人,他们通过自己的不懈努力,使自己成为这一行业的佼佼者。在建德,有一位模特,他不走猫步,不走T台,没有曼妙的身姿,他只是在他的小渔船上摆出各种姿势,供摄影家们拍摄,他是唐玲珑,一个优秀的渔夫模特。



苦练撒网 成为一名合格的渔夫模特

唐玲珑说,从事模特这个行业完全是机缘巧合,在从事模特行业之前,他有10年的经商经历,做过卤味、服装,卖过水产、种子。后来由于种种原因回到了老家。当时因为一张女大学生偶然拍摄的照片,下涯湿地奇雾的美被许多人摄影家发现,他们慕名而来,想要拍摄更美的照片。

最开始只有村里的老陈在做渔夫模特,因为他是老渔民,只有他会撒网。有一次上海来的拍摄者要求拍两艘渔船,唐玲珑也因此第一次接触到渔夫模特这个职业。2009年,他第一次以模特的身份在江上撒网。“我喜欢这种被拍摄的感觉,所以我开始学习撒网。虽然我小时候跟随父亲学过捕鱼,但撒网我却不会,我找了好多位老渔民,向他们请教撒网技巧,之后我苦练撒网技术,练习了大半年,才成为一名合格的渔夫模特。”唐玲珑说。

创造更好的拍摄条件 蓑衣、旱烟斗、酒葫芦都是道具

在踏入这个行业以后,唐玲珑将大量的时间精力投入进去。他经常思考如何才能把网撒的更高,如何让网在空中更加舒展。为此他经常向老渔民请教,学习他们的撒网技巧,同时也根据他的撒网习惯,对网进行改造。“合适的网加上合适的撒网技术,我才能将网撒得更高、更远、更有型,让摄影师更加



容易抓住拍摄时机,拍摄出他们想要的照片。”

除了对网进行改造,唐玲珑在船上也下了很大的工夫。最开始他用的是竹筏,但有摄影师提议,让他换一艘小船,这会和整体环境更加融合,他接受了摄影师们的建议,并且对船更加重视。“我一共换了4次船,现在我用的是乌篷船,使用乌篷船不仅更加符合我渔夫的身份,乌篷倒映在水中,会使照片的画面更有层次感,更有意境。撒网时我还会在身上穿戴一些小装备,比如蓑衣、旱烟斗、酒葫芦等,这样我的人物就会更加丰富。”

唐玲珑说:“除了这些道具,每次出船拍摄最重要的当然是我、妻子以及丹丹,我负责撒网,我妻子负责划船,丹丹负责在船头耍酷卖萌。丹丹是我家的狗狗,也是拍摄非常重要的一部分。”他还告诉笔者,他的妻子也非常辛苦,作为他的唯一助手,还要划船,非常的困难。

声名渐起 拍摄者慕名而来 从5元随便拍到限人数400元/时

2009年,唐玲珑成为的渔夫模特的第一年,这一年到下涯湿地拍摄的人并不算很多,但是却有很多非常优秀的照片流传出去,被越来越多的摄影爱好者看到。2010年拍摄者逐渐增多,这些拍摄者来自全国各地,也经常有老外来拍摄,但大部分还是来自附近省市的拍摄者,而唐玲珑也逐渐忙碌起来。唐玲珑说:“我专业撒网技术以及待人热情取得

了大家的信任,我在摄影圈也小有名气,现在越来越多的人找到我,让我当他们的拍摄模特。”

唐玲珑告诉笔者,在他的记忆中,摄影者最多的一次是2013年,来了9个团队,还有许多散客,一共有300多个人,下涯湿地上密密麻麻全是人。“后来我开始控制拍摄人数,一是怕太多人挤在江边不安全,二是怕有人交了钱也拍不到照片。”

从2009年到2016年,8年时间,唐玲珑的撒网技术越来越好,姿势也越来越自然,收费自然也有了变化。唐玲珑告诉笔者,09年的时候散客只收5元钱,就可以拍一整天,而拍摄团队无论来了多少人都只收100元/时。而现在团队收费为400元/时,团队人数不超过50人。而个人收费为50元/位。而且现在是拍摄的最佳季节,团队拍摄需要提前预约。

讲究天时、地利、人和 自己成为半个摄影专家

唐玲珑告诉笔者,到下涯拍奇雾最佳的时间是6月中旬~9月中旬,这期间昼夜温差较大,容易形成雾气。但雾气却不是越多越好,一定要适量。而每天的最佳拍摄时间为日出、日落前后半小时。日出前可以拍摄渔火,日出时拍的是冉冉升起的朝阳,之后拍的就是撒网捕鱼。而日落时拍的当然是夕阳,等天再暗一点就可以拍渔火。拍摄不同的内容,需要将船划到不同的位置,这样拍摄出的照片才会更加完美。

唐玲珑说:“夏季拍摄,我必须在3点就起床,赶在日出前到达相应河面,3点40分左右就开始拍摄渔火,这样才能让摄影者在正确的时间、地点,拍摄出他们想要的照片。而经历了这8年的工作,我也学习了很多摄影技巧,有时候我也会帮助那些拍摄新手寻找拍摄角度。在江中撒网时我也会报数帮助他们找拍摄的时间点。”

走出建德 被更多人所知

除了在下涯当渔夫模特,在相对空闲的时候,他也会带着摄影师去一些其他地方采风。唐玲珑还告诉笔者,去年,他这位小有名气的渔夫模特第一次走出了建德。“去年12月,我去兰溪参加了一次活动,第一次把我的撒网带出了建德,今年3月、5月,我又分别在富阳和千岛湖表演了撒网。我希望以后会有更多走出去的机会。”他表示,只要身体吃得消,他会一直工作下去,因为这是他喜爱的工作。