



东阳90后小伙想靠众筹 在美国好莱坞拍部微电影

他现在是美国电影学院二年级研究生,拍摄预算6万美元
电影讲的是华人两姐妹在美国的故事,完成后要冲戛纳电影节

见习记者 钱关键

22年前,一部《北京人在纽约》电视剧风靡大江南北,剧中北京人在纽约奋斗与挣扎的生存故事,东西文化碰撞下的无助与彷徨,以及他们为梦想打拼的故事打动了很多人。在“好莱坞”念书的东阳小伙卢勉达,近日要拍一部类似的电影短片,讲述一对姐妹跟随母亲到美国生活,在异国他乡青涩成长的故事。这几天,卢勉达正忙着为自己的电影搞众筹。

20分钟电影 讲述两姐妹的成长故事

卢勉达是东阳吴宁街道人,1993年出生,目前就读于美国电影最高学府——位于洛杉矶好莱坞的美国电影学院,是该学院2015级制片专业研究生。

2014年暑假,卢勉达曾在自然题材电影《我们诞生在中国》制片组实习,学到了很多知识。这次他想自己拍一部电影,也可以作为他的毕业短片。

那么,电影讲的是什么呢?

卢勉达告诉记者,电影讲述的是一个单身妈妈带着两个女儿,从中国漂洋过海到美国安家的故事。故事将以一个12岁女孩的视角,带领观众体验华人在异国他乡的成长烦恼,也将

事。另一方面是姐妹俩辛酸的成长经历引起了我的共鸣。”卢勉达说,在美国生活和学习并不容易,初到美国念书,他也经历了一些挫折,后来才逐渐适应了新环境。

为了讲好华人故事,这次制作团队中的导演、制片、编剧、摄影等主创人员都是华人。

根据电影情节的需要,在选演员方面,卢勉达也有一些特殊要求。

“电影名叫《三重奏》,一层意思,是表达两姐妹、男孩与母亲之间的各种情感关系,另外更直接的意思,就是要求主演会拉大提琴、小提琴或者弹钢琴。”目前,剧组主创人员已经开始在当地华人中物色演员。

已众筹6.1万元 将送电影节参选

卢勉达说,次拍摄的总预算约为6万美元,包括前期筹备支出、拍摄支出以及后期制作等费用。目前,团队已启动电影拍摄前期准备,预计将于2017年5月完成拍摄。

对于一名学生来说,这笔拍摄资金并不是小数目。“学校不允许有太多商业植入,所以选择众筹来筹集资金。”卢勉达说,前段时间国产电影《大鱼海棠》部分拍摄资金就是通过众筹获得,“我们也想像《大鱼海棠》一样,在电影结尾感谢所有资助人。如果有资助人对短片的架构提出不同看法,我也会予以考虑。”

目前,《三重奏》发起的众筹目标是6.5万元,截至8月20日,已经筹集到了61105元,有502人次参与,距离目标只有一步之遥。

虽然比起大制作,卢勉达的电影算是小成本,但他野心倒不小。

“我们会送到戛纳电影节、金马电影节等电影节参选。”卢勉达说,此前美国电影学院不少毕业作品都在电影节上获奖,“希望自己的作品也能有所斩获。”



卢勉达(一排右二)曾在剧组实习。

描述美国上世纪90年代的移民氛围。

目前,卢勉达预设片长为20分钟,故事也比较简单。

片中姐妹俩性格南辕北辙。初到美国,姐妹对于新环境有着完全不同的态度。姐姐梁芬渴望融入,并喜欢上自己的表弟小尚,急于在一场演出四重奏中证明自己。而害怕失去姐姐陪伴的妹妹梁恩,不断破坏姐姐和小尚的关系,两人嫌隙与日俱增,直到表演前夕达到顶峰。至于结局,卢勉达卖了个关子:“到时候看了就知道了。”

剧本来源于真实生活 主演要求会拉大提琴

说起来,这个故事脱胎于真实经历。导演阮女士是卢勉达的同学,也是美国电影学院2015级导演硕士专业学生,里面两姐妹的故事,不少都是她的亲身经历。

“华人在美国并没许多人想象中那么光鲜亮丽,之所以选择这个剧本,一方面是因为之前拍的都是外国故事,这次想讲华人故

