

## 陆芳电影观察

玩情怀的,打小鲜肉招牌的,扯超级IP大旗的……

可真相是,近百部电影烂片占四成,票房迎来下跌拐点

# 今年暑期档,破灭了多少个神话

本报记者 陆芳

只剩下最后四天的这个暑期档,注定是中国电影市场史上一个不同寻常的夏天。在经历了多年快速发展之后,中国电影市场“拐点”在2016年暑期档正式出现。

票补退潮,热钱涌入,大批烂片显现,观众用脚投票,票房增速下降,曾经的神话如泡沫般不堪一击。李安在6月上海电影节上的谆谆教诲,现在看来俨然是预警。

但愿今年暑期档的教训,能敲响中国电影人的警钟。



## 10亿元神话破灭 近百部片子四成是烂片

今年暑期档是有史以来新片最多的一次,有90多部电影上映,只可惜四成是烂片。

有影院经理说,暑期档近百部片子,他只看了1部,因为其他都是烂片。还有观众说,看了今年的暑期档,感觉身体被掏空了……

有数据显示,近百部片子中,豆瓣评分超过6分的有31部,国产片仅13部。而5分以下的烂片多达44部,占到四成以上,其中43部是国产片。

暑期档最终票房还未出来,但与去年同期相比,下跌是肯定的,没有一部票房过10亿的电影。票房最高的是《盗墓笔记》,截至昨天是9.71亿元,在9月破10亿基本无望。

很多烂片虽然挤进了暑期档,但在全国电影票务综合信息管理系统中是“零票房”,因为影院实在是排不过来。

## 超级IP神话破灭 《盗墓》《微微》皆不如人意

盲目迷信IP,在暑期档吃到了苦头。

最典型例子就是《盗墓笔记》。南派三叔的《盗墓笔记》是一个在国内屈指可数的超级IP,只是超级IP也经不住赚快钱驱动下的胡乱糟蹋。

在豆瓣上,电影《盗墓笔记》分数是4.9

分。昨日,一位发行人士表达了对《盗墓笔记》“粗制滥造”的愤怒:“这电影完全是不用心,特效这么渣,就指望两男主角挣钱了。”

《微微一笑很倾城》也是青春小说中的一个IP,出品方更是电影、电视剧联动,宣传攻势强大。但该片也只有5.5分,后半部更是沦为青春游戏创业片。该片原本票房预期3至5亿元,至今只有2.57亿元。

《致青春:原来你还在这里》是辛夷坞的一部畅销言情小说,但改编后的同名电影,白开水一样的情节,两位主演PPT般的大特写,仿佛看到了又一部《小时代》。

而将经典IP糟蹋得一塌糊涂的《封神传奇》,网友对这部片子的“花样吐槽”,比电影本身精彩百倍。

## 小鲜肉神话破灭 吴亦凡鹿晗都不是票房灵药

盲目认为小鲜肉巨大的粉丝效应将带来巨大的票房,也让片方吃到了苦头。

今年6月上海电影节,不少小鲜肉和韩国欧巴现身,为暑期档片子做宣传。吴亦凡、陈伟霆、朴灿烈、TOP、李敏镐等,有他们的场合无不挤满粉丝,水泄不通。一时间,粉丝效应将带来巨大票房效益的假象出现。

吴亦凡主演的两部青春片《致青春2》和《夏有乔木》被保底发行,只是现在这两家发

行方估计都是后悔不迭,因为都没达到保底额。陈伟霆主演的《疯狂小事》,也口碑票房双失。

而坐拥井柏然、鹿晗两大小鲜肉的《盗墓笔记》,也没有为该片带来更多票房。相反《微微一笑》上映时,还出现了粉丝对撕、黑粉盗版的事情。

## 情怀神话破灭 《大鱼海棠》无法比肩《大圣归来》

盲目用“情怀”来营销一部电影,也不再有效。

去年暑期档的《大圣归来》被誉为“情怀佳作”,导演田晓鹏多年默默耕耘,几经周折,终于献出了一部动画佳片。网上推荐的“自来水”多是被导演和电影本身孙大圣逆袭的情怀感动。

今年暑期档的《大鱼海棠》在营销中,号称“12年磨一剑”,但却被网友扒出实际制作时间才2年。《大鱼海棠》不失为一部有风格的动画片,但过度营销造成强大预期,上映后又形成巨大落差,反遭网友讥讽。

同样,成龙的《绝地逃亡》上映后被批老套无新意,片方也将宣传点转到62岁成龙依旧拼命的“情怀”上。无奈电影实在太过陈旧,最后仍没达到豪赌的10亿元保底票房。

## 浙昆《牡丹亭》惊艳爱丁堡艺术节

本报讯 8月16日至26日,浙江昆剧团受文化部和浙江省文化厅委派,赴英国参加爱丁堡艺术节的演出,并在爱丁堡新城剧院一连演出六场昆剧《牡丹亭》。

来自伦敦的戴维·休斯,看完浙昆在爱丁堡艺术节上最后一场演出后说,演出很棒,让他完全完全看懂了戏剧所表达的内容,“爱的情感是互通的。”

英国当地时间8月21日下午,在完成第三场演出结束后,浙昆的演员们穿着戏服,带着妆容,演奏员带着乐器,在浙昆团

长周鸣岐的带领下,来到爱丁堡皇家英里大道,做昆曲的街头推广宣传,向英国当地观众和来自世界各地的艺术爱好者介绍、展现及推广中国古老传统的昆剧表演艺术和戏曲文化。

爱丁堡皇家英里大道是爱丁堡老城的中心大道,圆石铺成的地面早被磨得发亮,大道边的建筑古朴雄壮,充满历史气息,每天都有身着苏格兰裙的街头艺人吹奏风笛。那天,《牡丹亭》中的一曲[皂罗袍],在苏格兰古老的建筑群中响起,唯美的“水磨腔”惊艳了所

有的路人,在拍照、鼓掌、尖叫声中,中国最古老的昆曲high爆爱丁堡。

当地时间8月24日,中国文化部项兆伦副部长,率中国政府文化代表团与参加爱丁堡国际文化峰会专家团和驻英国使馆工作人员,以及中国驻爱丁堡总领事潘总领事,一起观看了浙昆的演出,并在演出后赞扬了浙昆在传统文化对外文化交流传播中做出的贡献,全方位展现了中国传统文化的魅力。

通讯员 周玺  
本报记者 马黎