

寻魂、看戏、做梦、发呆

文青们, 10月, 去乌镇来一场戏剧之约

文/黄蕾

十月的乌镇,秋高气爽,风轻云净,更让人期待的是,10月13日至22日,为期十天的第四届乌镇戏剧节将如约而至,德国、法国、俄罗斯、波兰、瑞士、澳大利亚、荷兰等13个国家和地区的22台剧目、近80场戏剧演出会在这里轮番开演,可谓历年之最,也是乌镇十月最美的景色。曾经的水乡小镇,摇身一变,成了一个国际性戏剧节的舞台。



乌村

特邀剧目——小舞台,大世界

今年的乌镇戏剧节依然是名家、新秀云集。

波兰戏剧近年在国内剧迷圈中屡刷口碑,这次来乌镇的扬·克拉塔是当今波兰炙手可热的先锋戏剧导演,他一反波兰戏剧严肃思辨的传统,被称为波兰戏剧界的“坏小子”。如果你愿意,可以花135分钟在乌镇大剧院看扬·克拉塔诠释不一样的易卜生。在话剧《人民公敌》里,扬·克拉塔没有随意下结论,没有指责谁。而是去展现每个人的状态:“我们被困住了,无一例外,没有出路。我们不得不起来反抗——这就是唯一的选择,而且要不顾这反抗背后的代价与影响。”艳丽的舞台色彩与演员们极致疯狂的表演绝对会让人眼前一亮,歌舞表演的融入更让人感受到浓浓的波兰风情。

来自立陶宛的新生代导演维达斯·巴勒提斯出生于1986年,是立陶宛正当红的鬼才戏剧导演,他此次带来的是法国“存在主义”文学大师加缪的代表作《卡里古拉》。

今年是西班牙文学巨匠塞万提斯逝世400周年,来自西班牙的卡尔斯·阿尔法罗带来了人偶剧《堂吉珂德》,该剧将长达82万字的小说浓缩在60分钟之内。

日本新锐导演矢内原美邦以俄罗斯戏剧大师契诃夫的代表作《樱桃园》为灵感创作了实验戏剧《樱之园》,将故事框架搬到当代东京,全女班表演,在身体和语言的碰撞中进行戏剧实验。

不同国家的作品总是带着浓郁的特色,但是这些国际性的作品,不用去别处,在乌镇,你都可以看到。

青年竞演 赖声川黄磊坐镇评委

作为目前国内最受瞩目的青年戏剧平台之一,乌镇戏剧节的青年竞演单元在近年孵化出了众多青年戏剧人和作品。本届青赛以“一滴血,一个旅行箱,一颗流星”为题,参赛团队将进行30分钟的演出。在今天的青年竞演中21



青年竞演

部作品在全国296部作品中脱颖而出,乌镇戏剧节评委会最终挑选出了最有创意、最打动人的18部在十月来到乌镇,角逐最终大奖“小镇奖”。10月14日至21日,你可以在秀水廊剧场和蚌湾剧场亲眼见证这18部天马行空般的作品20场巅峰对决。黄磊、赖声川、田沁鑫等9位戏剧人将坐镇评委席。

小镇对话 免费与大师深度交流



小镇对话

“小镇对话”是乌镇戏剧节特设的一个环节,看戏的间隙,戏剧爱好者可以在古色古香的评书场聆听戏剧大师的高峰对谈,畅谈剧场艺术与美学、剧场制作实务、世界戏剧的现在与未来,以及当代知名剧场与表演工作者开设的工作坊。这些免费的戏剧主题讲座,不仅让爱好者们开阔了视野,更丰富了戏剧知识。

跑步转场、认路、住宿、美食……看戏攻略要备好

乌镇戏剧节在2013年刚开始举办时只有6个演出场地,后来逐渐增加不同规模的剧场,到今年第四届将扩大到12个演出场所,今年新启用的“网剧场”是个400座位的中型剧场,开幕戏《妈妈的诗》以及《哈姆莱特》、《灵魂辞典》等剧都将在此上演。

如果你订了这些开幕戏,住在乌村就成了最优选择。乌村是一个以田园风光为主题的生态区,网剧场就坐落在西栅与乌村之间。醇正的乡村风貌,蓑衣船桨点缀的“渔家”、石磨声声的“磨坊”、氤氲酒香的“酒巷”、清凉质朴的“竹屋”、充满农耕气息的“米仓”、桃花萦绕的“桃园”以及充满回忆与故事的“知青年代”,在这里你可以跟着村民一起日出而作日落而息,参加各式各样的特色活动,时不时去村头茶室串个门,吃一口肉粽,去米仓吃腊味煲仔饭,去桃园吃桃胶鸡头米,尽情的浪漫,体会一下真正的“乡村爱情”。

新增加的演出场地还包括枕水雕

花厅,这里是酒店里的活动大厅,顶上装饰有香樟木的雕花,《卡里古拉》就将在这里演出。乌镇大剧院序厅以前是举行开闭幕发布会等活动地方,今年将有著名视觉艺术家马良的《爸爸的时光机》和陈明昊的《大鸡》在这里演出。

面对如此多的剧场,规划线路、认路也是必备技能,而且在制定观看计划时,也要考虑到两个剧场之间的距离,不同于在大城市举办的艺术节,在乌镇看戏,转场基本全靠步行,想看完全程的观众可以带两双运动鞋来乌镇。

此外,品尝美食是乌镇之旅必不可少的行程。无论是喝一杯明前茶,尝一块正宗乌镇点心,还是吃两块茅老太臭豆腐,来一碗酱排面解解馋,都会给这趟旅程留下美妙的味觉回忆。位于水上集市的京杭河鲜馆主打特色河鲜煲,

绝对让你的味蕾感到极大的满足;西栅大街的锦岸私房菜主营地道又精致的当地土菜。看戏回来晚了也不要紧,有24小时不打烊的裕生餐馆。

吃饱喝足之后到处漫步,乌镇的风光也别有一番风味。桥里桥,白莲塔,田野花海,月老庙……还可以去逛逛“当年照相馆”,到西栅的老邮局写一张明信片寄给远方的亲人。



古镇嘉年华

推荐剧目



《灵魂辞典》

演出时间:10月21日 21:00 10月22日 14:30

演出地点:网剧场

独立戏剧导演李凝的这部《灵魂辞典》,去年曾在《新京报》年度“最艺术”榜单中提名“最佳作品”。该剧首演于2015年北京青年戏剧节,李凝以其标志性的肢体语言,聚焦了工厂流水线上每一个绝望而麻木的普通人,与他们灵魂的重生。

这些剧都很赞,不容错过,如果在网上没有订票的话,在现在也是可以随时买票的哦!

《他有两把左轮手枪和黑白相间的眼睛》

演出时间:10月14日、15日、16日、18日、20日 18:30

演出地点:水剧场

孟京辉今年的新戏,与《一个无政府主义者的意外死亡》一样,剧本都出自意大利剧作家达里奥·福。孟京辉颇得达里奥·福的精髓,在嬉笑怒骂、插科打诨中又有着强有力的批判性。



《暴风雨》

演出时间:10月20日/21日

18:30/21:30

演出地点:日月广场(户外)

来自罗马尼亚的锡比乌剧团,以真人演员与木偶同台演绎莎士比亚名剧《暴风雨》。始建于1949年的锡比乌剧团,是罗马尼亚最知名的专业剧团之一。