

“十一”长假去哪玩呢?不少人头疼这个问题,宅在家里辜负大好秋色,去景区又怕到处人山人海。今天,我们播报几个家门口的景点新闻,登上新开的八咏楼、去北桥看百日菊、走走园明新园夏苑,给大家多几个选择吧。

## 9月29日重新开馆 “整容”一年的八咏楼有哪些看头

在闭馆大修一年后,八咏楼将于9月29日重新开馆(详见本报9月25日J2版)。有什么看头呢?钱江晚报记者先来剧透一下。

### 一、登楼

这次保护利用提升工程将毗邻八咏楼东侧原老六中的730多平方米空地和建筑纳入了八咏楼范围,并整合八咏楼长期荒废的后院,形成楼台与庭院相融合的新景观,设置了环形游线,经过碑廊、展厅和公厕。其中,碑廊将展出碑刻文物共7件。

八咏楼东侧为金华著名书院之一的蓉峰书院旧址。此次,在蓉峰书院大门遗址上恢复了书院的石库门,并将原藏于市博物馆的书院门在书院遗址进行展示。

另外,夜晚的八咏楼已经成了古子城的“亮点”,台基用洗墙灯打亮,主楼用线条灯勾勒出建筑轮廓,楼四周用10个红灯笼点缀,配合建筑周围的灯光,甚是美丽。

### 二、观展

八咏楼的新设展览名为“两浙第一楼”,按照八咏楼的建筑结构分布,分为“八咏名楼”、“千古风流”和“诗赋满楼”三个展厅。

“八咏名楼”通过大型浮雕和沙盘模型,再现了金华“八婺首府”的盛况和八咏楼在金华的地标性意义。同时,利用多媒体技术,从古建筑的角度剖析了八咏楼的科学和艺术价



值。还编制了八咏楼大事记,让观众能更直观地了解1500年来八咏楼经历的风雨变迁。

“千古风流”展厅通过微缩模型、场景画等方式,着重展现了以沈约、唐仲友、李清照、朱大典等人为代表的“八咏名人”。

金华市书法家协会组织协会会员将历代文人墨客歌咏八咏楼的100多篇诗词写成书法作品,这些各具特色的书法作品在位于后院的“诗赋满楼”展厅展出。

### 三、看砖

去年10月,文物局在清理八咏楼东北侧

护坎墙时发现各类铭文古城墙砖21块,砖上印有“兰溪州”、“兰溪州造”、“金华县”、“大城”等字样。其中,“兰溪州造”铭文城砖系首次发现。这些铭文砖的出土为进一步研究八咏楼以及金华城的历史提供了宝贵的实物资料,这些城砖也将进入八咏楼陈列展览,供市民参观。

再附上个小贴士:八咏楼票价为10元/人次,开放时间为每周二至周日9:00—16:30(16:00后停止入场)

本报通讯员 吴孟洋 本报记者 朱浙萍

## 磐安北桥花海 百亩百日菊接力怒放

还记得夏天火了一回的“北桥花海”吗?

在磐安县大盘镇北桥村海拔500多米的五指形山谷里,近百亩怒放的格桑花、马鞭草组成花海,场面震撼,加上从云南空运的蝴蝶放飞。一时间,蝴蝶和花海吸引了大批游客。

北桥百姓想打造四季花海,留住游客。格桑花谢后,浙江省花卉研究院的专家推荐了百日菊,这种花长势快,能赶上国庆,而且花期长,持续近百天,适宜观赏。品种方面,还特别选了花色多、花朵大的进口百日菊。

眼下,这里的百日菊已经绽放笑脸,五颜

六色,花丛大约及腰高,拍起照片来也不用再蹲着了。

“现在开得还不多,十一国庆期间就比较好看了。”大盘镇纪委副书记、北桥村村干部陈方文说,除了花海,云南来的蝴蝶也在这里安家落户了,比以前多多了。

“我们希望打造一片四季花海,最终带动旅游,促进农民增收。”陈方文说,今年年初村里没有一家农家乐,现在已经开了6家,能同时容纳三四百人就餐,还有十几张床位,村里的大型停车场也新修完成,只待开门迎客了。

本报记者 傅颖杰



## 园明新园夏苑月底开放 旅游专线昨开通

为方便群众到横店影视城旅游观赏,从昨天开始,东阳西站至横店园明新园开通“旅游公交专线”。

横店园明新园是东阳市又一“AAAAA”级景区,于2015年相继建成并对外开放。今年9月底,园明新园夏苑将正式开放,必然会吸引更多的游客前来。

横店园明新园旅游公交专线将投放73客位的厦门金龙豪华公交大客2辆,日发8班次,横店园明新园发车时间为:6:00、7:10、8:30、9:50、11:20、12:40、14:00、15:40。东阳西站发车时间为:7:10、8:30、9:50、11:20、12:40、14:00、15:40、16:50。

东阳西站至横店园明新园的线路走向为:汽车西站—人民医院—商城—好乐多—南站—南午岭—廿里牌—后岭山—横店木材市场—江南二路—园明新园。全程25公里,行程约1个小时,票价6元。

通讯员 王永平  
本报记者 叶梦婷