



华数互动电视

华数互联网电视

华数TV网

华数手机电视

杭州地铁电视

广电精英的头脑风暴即将席卷杭城

ICTC 2016 关注哪些前瞻信息? 带你先行探秘

刘灵渊

一场广电盛会愈来愈近。

10月18日~10月22日,第二十四届国际媒体融合技术研讨会(ICTC 2016)将在西子湖畔召开。

届时,会场大咖云集,来自广电总局的领导、国外著名电视台和网络公司的高管和资深专家、国内行业内外各方专家都会亲临现场。

此次大会设置了多场论坛与活动,像“智慧广电、广电宽带、媒体融合、国际有线电视论坛、钱塘论战、有线电视工程运维超高清电视、广电安全”等都备受瞩目。

在这里,我们先来一波“剧透”,为大家揭秘其中几场论坛的主题与亮点。

绍兴TVOS试点启动会

绍兴作为国内首个开展TVOS2.0试点的地市级,在开展技术试点的同时,绍兴广电网络积极促进信息技术与社会生活的融合,将基于TVOS的应用延展到政务、教育、文化、卫生、安防、环保、消防等多个社会领域。

为更好地展示广电终端标准化智能化工程推进和应用成果,绍兴TVOS试点启动会将全面展示绍兴TVOS2.0试点情况,突出其实际应用成果和项目,特别是在绍兴智慧城市建设中发挥的作用。

智慧广电论坛

加快网络互联互通、智能协同覆盖,加快广电网络业务能力升级,加快提升广电网的智能化管理水平,将成为广电公司当下最重要的任务。因而,本次智慧广电论坛将着重对“广电运营商在智慧城市建设中的优势与劣势”、“如何创新运营,构建未来智能生态圈”、“广电智能终端,如何提升用户体验”、“广电如何构建云计算平台”、“广电发展大数据问题”、“多屏融合,创造新价值”等几大议题进行探讨。

广电宽带论坛

对于广电行业,宽带已经成为绕不过去的话题。有线运营商如何面对市场竞争,如何发展有用户黏性的业务,如何进一步运营与推广,这些都是业内需要解决的问题。

这次广电宽带论坛上午的主题针对战略与技术前瞻,主题包括全国有线电视网互联互通平台建设与宽带运营、下一代有线宽带网络发展趋势、家庭互联及广电接入技术的思考等;下午探讨运营与落地实践,全国各地的有线运营商将在这里分享自己宽带业务的运营模式和实践经验。

广电营销论坛

随着电信运营商大力推进IPTV业务,以及OTT TV生态逐渐占据市场份额,有线运营商将面临更多的竞争与挑战。

针对难题,本次钱塘论战从网格化营销、营业厅建设与转型、农村市场挖掘这三个关键议题入手,通过行业专家带队、实战案例分享与学员辩论、全行业自发的营销大赛等方式,凸显论坛旗帜鲜明地提出“论战”之举。

县级广电创新发展论坛

“县级广电创新发展论坛”将呈现县级改革创新成果和思考。国内有代表性的县级广电领导,将在论坛上介绍他们在发展业务和互联网转型上的做法及经验。同时,来自行业的专家和厂商代表也会分享各自对广电前途的思考。

ICTC2016会议日程

- 10月18日
 - “共建·共享”中国广电互动专区合作签约仪式
 - 国家新闻出版广电总局“媒体融合 智慧乡村”TVOS绍兴试点启动会
- 10月19日(开幕式、主题报告会)
 - 开幕式:中广联合会、浙江省广电局领导致辞
 - 2015年广播电影电视科技创新奖颁奖典礼
 - 主题报告:广电总局科技司、中国信息通信研究院
 - 主题演讲:中国广播电视网络有限公司、华数数字电视传媒集团
 - “智慧、安全、融合、一体化发展”主题报告会
 - ICTC 2016优秀论文奖颁奖
 - 新技术、新设备、新系统展示
- 10月20日(分论坛)
 - 智慧广电论坛:新技术、新设备、新系统

- 展示
 - 广电宽带论坛
 - 媒体融合论坛
 - 国际有线电视论坛(欧美有线电视运营商)
 - 有线电视工程运维论坛
- 10月21日(分论坛)
 - TVOS发展论坛 新技术、新设备、新系统展示
 - 钱塘论战——广电营销论坛
 - 广电公共服务论坛
 - 智慧家庭与数字城市论坛
 - 超高清电视论坛
 - 钱塘论战——广电营销论坛
 - 广电安全论坛
 - 媒体融合下广电技术人才培养和学科建设论坛
- 10月22日(分论坛)
 - 县级广电创新发展论坛(桐庐)

一流班底打造越剧《张玉娘》 甄嬛最爱唱她写的歌

本报讯 “张玉娘是谁啊?”“是不是一个画画的?”“你说的是不是潘玉良……”昨天下午1点50分,距离《张玉娘》新闻发布会开始还有10分钟,记者在现场听到了这样一段对话。

13日晚7点15分,大型原创历史文化名人传记越剧《张玉娘》,将在浙江音乐学院大剧场上演。

张玉娘是谁?这样说吧,《甄嬛传》里,甄嬛有好几次抚琴而歌,唱的“山之高,月出小,月之小,何皎皎?我有所思在远道,一日不见兮,我心悄悄”,就是宋代女词人张玉娘写的。

张玉娘是浙江松阳人,著有《兰雪集》两卷,留存诗词130余首,其中词16首。后人将其与李清照、朱淑真、吴淑姬并称为“宋代四大女词人”。

才情出众的女人,多半经历坎坷。张玉娘与未婚夫沈佺是娃娃亲,然而沈家突遇火灾家毁人亡,张父想悔婚被张玉娘拒绝,于是要求沈佺,想要娶玉娘除非考取功名。

沈佺留居庙中寒窗苦读,日以继夜却落下病根,尽管夺得榜眼,但因长年过劳,未等

到喜报就抱憾归天。张玉娘再不肯嫁,5年后的元宵夜,绝食已久的她带着诗稿独自前往枫树林,去往另一个世界与爱人团圆。

这段比韩剧更虐的爱情故事,在松阳被称为“松阳祝嘏”。明末清初,戏曲家孟称舜刊印《兰雪集》,并撰写戏剧《张玉娘闺房三清鹦鹑墓贞文记》,后世将它与《西厢记》《追魂记》《娇红记》一起称为“四美”剧本。

由浙江越剧团与松阳县人民政府合作出品的原创剧目《张玉娘》,演绎的正是这段令人感怀的爱情悲歌。由松阳籍国家一级编剧、曹禺戏剧奖获得者包朝赞撰写,前后共改了14稿,浙越团长陶铁斧亲自担任该剧导演。而整个主创团队,可谓都是“国家级”的,比如国家一级作曲刘建宽担任作曲,国家一级舞美设计赵国良担任舞美设计,国家一级舞美设计周正平担任灯光设计,国家一级舞美设计蓝玲担任服装设计、化妆造型设计等。

据了解,该剧参加完2016年浙江省第十三届戏剧节首演后,将于11月移植于松阳本土剧团开展送戏下乡巡回演出,预计演出场次将超过百场。 本报记者 陈淡宁



【新有灵犀·从心发现】新加坡5晚6天闺蜜游
 11月27/9/14/16/21/23/29日
 12月5/7/12/14日 **¥6999**起/人起

凡定以上线路或产品,即可获得价值2000元Master Card一条,数量有限,赠完即止。

400-896-8888 | 浦东总店: 85788388 88880882 85168200 88926999 85301800 88005886