

没秀肌肉先秀美照 这样的广厦你喜欢吗

本报记者 楼栋

每年新赛季前的CBA俱乐部新闻发布会,给大家的就是一个全新开始的全新印象,赛季中逐渐显露的“肌肉秀”还没开始,现在就先“看脸”咯。主教练李春江亲自拿自拍杆,从老板到队员背对台下,每张脸上都丝毫没有以往面对记者的镜头时僵硬的表情。这场新闻发布会后,广厦俱乐部发布到官方微博上的这张手机自拍集体照,大家的关注点都是:春哥的自拍美颜效果好帅!

也许属于纯爷们的春哥未必接受美颜效果,不过,新赛季的广厦,的确需要在上赛季的基础上“美颜”一番再重装上阵。这可不只是说引进了给全队颜值加分的刘铮,在多个位置上都有补强的广厦,现在就被不少人看作四强的有力竞争者,广厦管理层也在昨天再一次喊出了突破季后赛首轮魔咒的目标。明年春天,他们再一次带来比这张自拍照更大的惊喜吗?



李导别紧张 目标不变还是四强

“这个赛季的目标?李导不要紧张。”广厦俱乐部投资人楼明说起这个必谈的命题,先给了身边的李春江一个微笑。

李春江入主广厦队的过去几年,这位球痴老板连连喊出三年进总决赛、目标是总冠军的高调口号,一定让李春江压力不小。这次楼明的表态不再那么直接,但要求并没有妥协。“这个赛季强队越来越多,和(俱乐部总经理)刘全胜开玩笑,今年进前八都很难,当然我们是想更进一步,也一直在找问题,怎么突破一轮。控股公司要求,必须跨过这一步,目标还是争取到前四。”说完,又补充了一句:“李导是也觉得应该到这个时候了。”

“应该到这个时候了”,正是赛季开始前,CBA圈内对手和媒体同行对广厦赛季前景的预测。连续9年晋级季后赛,广厦如此稳定的成绩在全联盟都名列前茅。在此基础上,今年入选国家队和国奥队的赵大鹏、赵岩昊、胡金秋、李京龙四人,虽然仍然年轻,却已

不再算菜鸟,在联赛和各个级别国家队的历练,已经让他们在同龄人当中脱颖而出。

林志杰还能打,刘铮已经到位,老员工霍尔曼稳如磐石,福特森在第二阶段的季前赛从上篮失误的“水货”,恢复到了能砍下30+的水平。李春江也特别为他正名:“小外援来得晚,开始并不理想,大家觉得对他的能力和身高产生质疑。其实很多人都不了解,引进他的目的是盘活全队,不是要他得多少分。目前来看比较满意。”

无论是对比去年同期的自己,还是今年此时的对手,广厦都具有进前四甚至在战国乱世中走得更远的纸面实力。

新赛季从败局开始 态度和阵容一样重要

当然,每一个广厦成员都明白,CBA不是比牌面大小的简单游戏。最近几年的总冠军,未必都是纸面实力最强的球队。回顾自身,过去两个赛季,出征前的广厦也被看做有突破季后赛首轮的实力,却总是在常规赛下半程,或者在季后赛第二轮遭遇挫折,有些问

题,未必是只要招兵买马就能解决的。

楼明提到,突破季后赛第二轮,是广厦管理层团队已经在重点攻坚的问题。上赛季季后赛广厦在第二轮被四川横扫,尽管川军是后来的总冠军,那次的战例是广厦的生动教材。首战在主场被四川赢了41分,全队崩溃;第二场林志杰在客场独得41分,也挽回不了败局。一个赛季的努力和投入在眨眼而过的三场速败后消逝,这样的过程,别说老板和教练队员心疼,连局外人都拍腕叹息。

发布会开在昨天,而广厦的新赛季应该在上赛季离开成都的最后一夜就开始了。带着那种遗憾,怀着赛后在更衣室里那种特别想再来一次的不服,这才是新赛季广厦的全新阵容必不可少的灵魂。

连刘铮也说,感觉杰哥(林志杰)在这里打得很辛苦。如果所有人都能始终带着“不服”的态度投入每一场比赛,新赛季的攻坚战,林志杰在成都孤军奋战的悲壮感,应该不会重现。毕竟,多练了一个赛季,多了一个强援,已经成熟起来的广厦阵容里,人人都有挺身而出的能力,在李春江的体系里,每个人也都应该不缺挺身而出的机会。

中国国际棋文化博览会开幕 人工智能主题成为最大亮点

自从今年上半年的“人机大战”之后,人工智能已经成为棋类运动发展变革中绕不开的一个话题。昨天上午在杭州开幕的第四届(2016)中国国际棋文化博览会同样如此,人工智能主题成为今年棋博会的一个最大亮点。

本次棋博会共有11个项目,将在接下来的一个多月时间里陆续展开。其中,作为整个棋博会的重头戏,也是棋类运动走向“互联网+”时代的一次重要尝试,由中国棋院杭州分院和浙江日报报业集团联合打造的2016年全国业余棋王争霸赛,经过近3个月的网络预选赛,从数十万名参赛者中脱颖而出的近800名业余豪强将在决赛中一较高下。

除此之外,如中国杭州国际棋文化峰会、国际棋文化艺术品拍卖会、中国杭州琴棋书

画用品展销会、“商旅杯”赛事等重头项目,都会集中在本周六到下旬举行,这段时间的多项活动,都与人工智能有关。据介绍,在率先开始的棋文化峰会中,各路专家递交的交流文案里,“棋类比赛的计算机化和互联网化研究”受到了颇多关注;在棋文化用品展销会,棋迷可以现场体验与人工智能下棋的感觉;本届增设的“棋之梦·人工智能绘画精品展”则围绕杭州寻梦、钱塘遗梦、天元追梦三大主题,展示计算机运用人工智能神经网络学习、图像识别技术、人类视觉感官互动技术创作的160幅美术作品,让更多人体电脑画作的独特魅力。

除了拥抱人工智能所代表的未来之外,棋类运动本身所具有的丰富历史底蕴同样让

人们为之痴迷。昨天在中国棋院杭州分院一楼图书馆,日本手工棋盘百年老店的传人吉田寅义大师,为杭州棋迷们现场演示了传承了数百年的“太刀目盛”技艺。而在国际棋文化艺术品拍卖会上,吴清源、高川秀格题字围棋盘《瑞光》、清代拜山《青山流水》水墨纸本等罕见珍品200余件也将与广大棋类爱好者首次见面。

此外,今年的棋博会还集成了大量职业或业余棋类比赛。诸如“杭州·分院杯”儿童业余围棋公开赛线下总决赛、“商旅杯”杭州国际城市围棋赛、全国业余棋王争霸赛、全国新闻界围棋锦标赛,以及围甲、象甲等有杭州队参加的国内顶级职业赛事等。

本报记者 刘晔