



好摄之友  
名家专栏

裘点评<sup>(12)</sup>

“裘点评”是为好摄之友特意开辟的栏目,由浙江省摄影家协会副主席、省记协新闻摄影工委书记裘志伟每周五点评好摄之友精彩照片。生活中有许多我们习以为常的事物,都是因为摄影师独到的发现和巧妙的心思而被赋予了有“温度”的作品。实际上,拍摄的环境、角度的选择、语言的表达、瞬间的选取,从来都是有“温度”的。一张好照片,能够传达出情感温度,可以让人心灵触动,也可以让人心生暖流。“有温度”不仅仅在于内容的选择,也在于透过画面的情感传达是否到位。本期“裘点评”便是带有这样“温度”的作品。

照

温

」



扫一扫  
加微信



## 1/ 誓言

好摄之友 王绍斌 摄

F5.6、V1/250秒、ISO320、曝光补偿+0.3

裘点评:画面中人物情绪的高潮深深感染到观者。长焦镜头让主体人物占据大部分画面。精准的焦点细腻地刻画着人物的情绪,深色的简单背景让画面更具力量感,而坚毅和丰富的神情,让作品充满了“温度”,这样的情感温度容易打动人心。小景深营造出的虚实对比很得体,既交待出主陪体之间和特定环境中的关系,又强调出画面信息语言的呈现。作者对雨丝、情感的瞬间控制很好,画面生动,富有感染力。画面下方稍显局促;“雨丝”略显夸张,如果稍有调整,画面会更加完美。

## 2/ 你好

好摄之友 马路浪人 摄

F6.3、V1/800秒、ISO640、曝光补偿0

裘点评:这是一幅颇有情趣与温度的街头抓拍作品。戏剧化的现实表现,让这样的画面成为一种典型,人物符号化的造型特征使画面充满了某种类似舞台的效果。“小丑”人物与观众的热情互动成为了画面的主体,瞬间把握到位,画面语言丰富而生动,让观者感受到现场的欢乐气息。作者选择的视角恰当,从表演者与观众互动的不同姿态的呈现,所形成的对角线结构富有动感。作品背景稍显杂乱,对主体的影响会削弱,如果利用小景深让背景适当虚化,主体的表现力还会更强。



## 3/ 赶场

好摄之友 杭州老潘 摄

F4、V1/8000秒、ISO640、曝光补偿-0.3

裘点评:有人说,摄影是一种偶然的艺术,采撷的是社会和自然中种种意想不到的瞬间。这幅看似不经意间偶遇的街拍作品,却显出作者发现与捕捉瞬间的敏捷,以及娴熟的抓拍技术。这幅耐看的作品,信息元素丰富、主次清晰、富有生活化。大人与小孩之间形成的因果关系,以及步履匆匆、目光一致的情景,使画面内容得到很好的提升。逆光状态下的曝光系数控制到位,大光圈有效地虚化了背景,利于突出对主体的表现。美中不足的是,视觉延伸处显得略为局促;纳入的背景稍显杂乱;人物的情绪过于单调。

1

2

3