

第十九届西湖艺术博览会下周开幕,引进不少大师原创 十年来一回的这三场展 有贾科梅蒂、高更的原作哦

本报记者 陈淡宁

一年一度的西湖博览会接近尾声,而每年此时,作为西博会最后一个压轴项目“西湖艺术博览会”,将于下周五(11月4日),在和平会展中心正式开幕。

这两年,西湖艺术博览会的规模也是越做越大,今年也不例外。20000平方米、1000个标准展位,100多家海内外画廊和艺术机构,将会展出数千件原创艺术品。为了方便观众观看,本届展会还特别将展览活动进行分类,设“邀请展”、“主题展”、“推荐展”、“机构展”、“外围展”和“艺术活动”等六大板块。

今年艺博会,有三场展览是近十年以来在杭州难得一见的,它们分别是:西方现代艺术展、西方艺术大师原作展以及东方当代艺术展。

在西方艺术大师原作展中,我们可以看到那些曾经出现在我们初中或者高中美术课本里的大师们的原作,比如荷兰黄金时代风景画佼佼者扬·凡·戈因、法国现实主义画派巨匠米勒、学院派魁首画家布格罗、印象派代表雷诺阿,以及后印象派艺术三杰之一的高更。

这些人的作品一般都被外国知名的美术馆、机构以及私人抢着收藏,极少展出。即便来到国内展览也大多设在北京、上海等地,这一次能在杭州展出,虽然数量不多,但却值得细细品味观赏。

相比大师原作展中那些大师的名字,西方现代艺术展上的这些艺术家,对国内普通

观众而言或许稍微有些陌生,但若提起一些名字,大家肯定还是会有印象。

比如贾科梅蒂,今年5月,在上海举行的贾科梅蒂回顾展,观众平均需要排一个小时的队,才能看到他的作品。而这位把所有人像都雕塑成瘦成一道闪电的艺术家,他的作品却以1.41亿美元的成交价刷新了艺术家世界拍卖的纪录,被称为“最昂贵的雕塑”。此次在杭州展示的,是他的名作《站立的女人》。

除了贾科梅蒂之外,曾从纳粹集中营里死里逃生的以色列传奇画家阿维格多·阿利卡,与马蒂斯一同创立“野兽派”的德朗,意大利“宅男”画家、画了一辈子瓶瓶罐罐的乔治·莫兰迪等人的作品也将出现在这场展览中。他们传奇的经历,或多或少都会从他们的画里流露出一些气息。

而在东方当代艺术展里,我们看到了中国当代许多久未在国内展览作品的艺术界大咖,比如,作品充满人文气质的陶艺家白明;与王广义、张晓刚、岳敏君并称“中国当代艺术F4”的方力钧;四川美术学院院长,去年把朋友圈里的65张美女自拍画成素描的庞茂琨;中央美术学院副院长,看起来特别有摇滚范的苏新平;还有去过许多地方的中国美院教授杨劲松。

服务区

第十九届(2016)西湖艺术博览会
时间:11月4~7日9:00~17:00
地点:杭州市绍兴路158号和平国际会展中心
门票:50元

阵容首次揭晓,十二月正式开机 黄晓明刘昊然要演《琅琊榜2》

本报讯 胡歌不演《琅琊榜2》了,谁来演?答案是:黄晓明刘昊然。

由正午阳光影业、北京爱奇艺科技有限公司联合出品,海宴编剧,孔笙、李雪合力执导,侯鸿亮担任制片人的古装传奇巨制《琅琊榜之风起长林》(以下简称《风起长林》)自宣布筹备起便引发各方关注。

昨日,该剧主要演员齐整亮相——由黄晓明(特别出演)、佟丽娅(特别出演)、刘昊然、吴昊宸、孙淳、梅婷、张博、郭京飞、乔欣组成的首发阵容着实吸睛,而主演阵容的公布也标示着《风起长林》项目步入开机倒计时阶段。

《风起长林》故事始于靖王之子、大梁新帝登基十余年之后,靖王和梅长苏均已仙逝,而前朝后宫权利角逐从未停歇,大梁边境亦风云再起……窥其创作,亦将延续“琅琊榜”的内核,即便皇权野心、阴风诡雨代代不断,也依然有这样的一群人做着自己认为正确的事,一颗赤子之心永远炙热。

此番在剧中,黄晓明与佟丽娅将在荧屏首度搭档,特别出演长林王府世子萧平与其妻蒙浅雪;演技派新星刘昊然领衔出演萧庭



生次子萧平旌;已长成为长林军主帅的萧庭生将由戏骨孙淳实力担纲;新晋飞天奖最佳女演员梅婷倾情加盟,出演剧中手握后宫大权的荀皇后,与郭京飞饰演的濮阳缨内外联手,成为影响剧情走向的重要力量;青年演员吴昊宸则饰演另一位有着重要隐秘的皇室子弟萧元启。

据悉,《风起长林》前期筹备工作正在有序进行中,预计将于今年十二月中旬开机。

本报记者 庄小蕾



这次参展的贾科梅蒂作品《站立的女人》。他的雕塑世界里,都是瘦子。

“浙江书坛名家二十一人精品展”昨开展 这场展览汇聚了 浙江重量级书法大咖

本报讯 就在昨天,来自北方的冷空气将杭州这座南方城市的天空变得阴沉,但在浙江美术馆的一号二号展厅,红色的背景板与几乎没停下过的闪光灯,使得这场名为“浙江书坛名家二十一人精品展”的现场十分热闹。

没有故弄玄虚的展名和故作高深的导言,21位浙江当代书坛名家的名字与照片印在展板上,便是对展览最好的介绍。

刘江、沈定庵、吕国璋、萧耘春、周律之、张耕源、李文采、卢乐群、林剑丹、余正、金鉴才、骆恒光、朱关田、王冬龄、陈必武、李章庸、章柏年、祝遂之、杨西湖、鲍贤伦、陈振濂(按年龄排序)。

浙江省书法家协会副主席兼秘书长赵雁君说,这21人是经省书协主席团、秘书处、团体会员共同推选出的,浙江60岁以上并且具有全国影响力的书法名家。“他们的名字,只要在书法圈里一提,都是无人不知无人不晓的。可以说,这样艺术规格的展览,在浙江,乃至全国都是不多见的。”赵雁君说。

昨天上午的开幕式,90高龄的沈定庵老先生,作为21位浙江当代书坛名家的代表,上台发言,一句“刘江老师(年纪)最大,我与吕国璋排行第二。其他人都是小兄弟,都还年轻”,引得现场掌声笑声四起。

由于沈老先生近年已经极少出席展览活动,所以现场要求与老先生合影的人也特别多。先生始终面带微笑,来者不拒。

而走进展厅里,先生们的作品也极为撼人。展厅内的100多件作品,均出自这些花甲、古稀、耄耋之年的书家之手,这些作品尺幅都不小,且笔力虬劲,形容潇洒。

在各种新奇特展览越来越多的杭州城里,这样的一场书法展览,在观众进入展厅的一瞬间,抓住了观众的心。老先生们用他们的作品告诉我们,最纯粹的东西一定是最具有力量的。

本报记者 陈淡宁