

# 穿越美妙绘本,和孩子一起无边想象

本报记者 王舒畅

你还记得自己小时候读绘本时的心情吗?在孩子的阅读时间里,却无效率可言,时间里充满开放性和可能性,他们可以抱着薄薄的一本绘本,翻来覆去,沉迷其中,直到书页都翻烂起卷也舍不得罢手。

今天推荐几本新出的或已成经典的童书绘本。这里的文字故事本身不是最重要的,而是它们创造了一个独有的空间,带来无边的想象,让你一再重返,一再回味。

抽空和孩子一起读读吧。

## 《开车出发》——日系清新净化眼球

作者:[日]间濑直方  
适合年龄阅读:幼儿园期间

有人说,纸上得来终觉浅。而对涉世未深的孩子来说,文字和图画就是他们的交通工具,带领他们探寻未知世界。

《开车出发》就是这样一个关于“不断出发”的绘本系列,分为《坐电车出发》、《下雨天去郊游》、《开车去兜风》等各种主题。一共有7册,是日本针对幼儿园,从2001年到2009年期间陆续推出的月刊绘本系列。

在这里头,你可以看到交通工具大集

合:飞机、飞艇、火车、公共汽车、摩托车,甚至有橡皮艇、云梯消防车等,而重点就在你沿路看到的风景:山间、原野、花田、铁桥、大海……

文字极少,但画面却细腻精美,作者在各种风景中,刻画了丰富的生活细节,扑面而来的清新净化眼球,就像真的坐上了电车,透过窗户看外面的世界。因为作者还特别喜欢民间故事里人与动物融洽和谐的关系,因此绘本中你也会看到各种可爱的小动物。

“出发啦!”这本书一定会和旅行一样,带给你很多不会厌倦的美妙时刻。



## 《不可思议的旅程》——美国“神笔马良”的脑洞

作者:[美]艾伦·贝克尔  
适合年龄:3~10岁

这是一部10月新出的童书,又是关于旅行,但脑洞要更大一些。目前已经出到第三部啦。

故事讲述一个小女孩意外得到了一支神奇的红色画笔,用这支笔画出的任何东西都可以变成真的,就像“神笔马良”一样。而女孩画了一扇门,当门打开时,她进入了一个陌生却充满幻想的国度,冒险也就从此开始。

书中没有有一个字,靠女孩的红色绘笔,画出气球、小鸟……一步步推进情节发展,却意外地引人入胜。

这可能和作者艾伦·贝克尔的经历有关。他在称为绘本作家之前,是一名电影动画设计师,影视绘景师,拥有深厚的动画制作功底。而且本人就曾经经历过许多难忘的经历:居住过日本乡村,在东非生后果,还徒步旅行瑞典、塔西提岛,探险旧金山……这些都给他带来源源不断的灵感。

## 《小熊很忙》系列——可以“推推拉拉”的游戏书

作者:[英]本吉·戴维斯  
适合年龄:1~3岁

出自英国的这套童书,更准确说是一种儿童厚纸板游戏书。一共分为八册,每册都只有几页,但是内容很丰富,互动性十足。

孩子可以跟着书中的主人公小熊,去体验各种职业,宇航员、潜水员或者消防员等等。你

一定想,同样是纸张,这本书有什么神奇之处呢?秘诀就在于书内的各种机关,可以拉,可以推,可以转。动一动,就有各种新人物新场景登场了。

虽然面向小孩的年纪比较小,但这本书可是有中英对照的童谣哦,可以给孩子们做个双语启蒙。同时,厚实的纸板不易被翻坏,也不容易让孩子受伤。



## 《瓢虫姐姐教你如何放松》——孩子也可以学瑜伽

作者:[英]迈克尔·奇斯克 著;莎拉·皮考克 绘  
适合年龄:小学期间

小孩子也有属于自己的烦恼,被同学欺负、遭排挤,要上台演讲好紧张,与亲人、朋友分别……书中的小动物们都有同样的烦恼,他们焦虑、沮丧、伤心。这时候,该怎么办呢?

书中告诉大家一个重要的生活技巧——放松。具体该如何放松?就是练习“瓢虫放松

法”,只需要几分钟,想象瓢虫按照顺时针或逆时针的顺序,停留在身体的各个部位上,引导身体、精神和情绪放松下来,帮助孩子们应对压力,学会独立思考,找到解决问题的途径。

作者迈克尔·奇斯克是一位儿童瑜伽专家,20年来一直在小学和特殊学校教授瑜伽课。他通过一个绘本故事的形式,教孩子们用瑜伽的放松方式,书中详细配有应用指南和舞台剧剧本,能让孩子们更加快乐地参与到练习中。