

管窥上海(69)

豫园:东南名园之冠

管天瑞 文/摄



不管是上海本地人还是来沪游玩的外地游客,大体上都去过“豫园”。不过此“豫园”非彼“豫园”,人们所去的大多也只是广义上的豫园,即九曲桥和豫园商城,而明代四川布政使潘允端所建造的,名为“豫园”的江南园林,去的人就较之少上一些了。

上海五大园林之中,豫园是其中翘楚。其始建于明嘉靖年间,是上海市区内罕见的明式园林,至今已有400多年的历史,是江南园林中的一颗明珠。园名中的“豫”有安泰、平安之意,取名“豫园”,含“愉悦老亲”之意,足见潘允端建园目的

是让父母在园中安度晚年。即便是在众星璀璨的江南园林之中,被誉为“奇秀甲于东南”的豫园,也是群星中最闪亮的明星之一,其展现出来的精致典雅,绝不会输给任何一座苏州园林。

要想真正了解它,犹如蜻蜓点水一般,在豫园商城四周闲逛,浅尝辄止的行为肯定是行不通的,浸润于园林其中才可有所感受。我去过数次豫园商城,但像这样掏几十块钱,买一张门票去游览一番“豫园”,还是第一次尝试。虽说与外界只有一墙之隔,只要一进入园中就感觉自身与外界喧嚣隔离开来,豫园内似乎有着一一种特殊的氛围,让人不由得静下心来去享受,欣赏这一切。

豫园内的建筑布局错落有致,五条形态各异,活灵活现蜿蜒于白墙之上的巨龙,构成了五座龙墙,将园林分割成为三穗堂、万花楼、点春堂、会景楼、玉华堂、内园六大景区。漫步在豫园中,欣赏着亭台楼阁,会发现园内的建筑大都避免对称的构造,门、窗、雕花皆显示了工匠的独具匠心。

中国古代文人,对于山与水似乎都有着别样的追求,从而形成中国特有的山水文化。豫园能

跃居江南五大园林之首,其园内的“虽由人作,宛自天开”的山与水功不可没。入门即可见到的大假山,即是园中的“青山”。大假山出自江南著名的叠山家张南阳之手,整个假山以武康黄石叠成,层峦叠嶂,清泉飞瀑,宛若真景,而在其周围,植物茂盛,充满了自然的气息。而水,在豫园内更是不缺的,流动的水将各个景区串联起来,虽不起眼,但游览时时不时出现的流水,有着“柳暗花明又一村”的效果,还给整个园林带来了些许活力。山与水的奇妙搭配,让观者能不出城郭而获山水之怡。

即便饱经岁月风霜,如今展现在我们眼前的豫园,与昔日之景并无太大差别,尽显当年风采。园中小桥流水、亭台楼阁、花草树木、曲径通幽,可谓一步一景。各位再次来到豫园之时,务必抽出时间,前去领略一番真正的“豫园”风光,绝不会让你们失望。



西班牙橄榄油顺利通关嘉兴口岸

近日,一批从西班牙进口的33880箱、货值123万欧元的特级初榨橄榄油经检验检疫合格,从嘉兴综保区B区顺利进口。这是嘉兴口岸首次通关进口橄榄油。

橄榄油是一种从油橄榄中榨取的植物油,最初在地中海一带被食用,因为具有保健功能而流传到世界各地,逐渐成为一种高档食用油。橄榄油油酸含量高,可达70%以上,有利于减少冠心病

的发生风险。冷榨的橄榄油中含有较高含量抗氧化作用的维生素E以及其他多酚类化合物,同时含有许多其他风味物质,具有跟其他植物油不一样的独特风味。

“为了确保本批橄榄油能够顺利进口,我们及时搜集了相关资料,预先研判检验检疫风险,有针对性地策划开检。办事处在获知进口需求信息后,提前搜集并学习了进口食用油检验检疫监管

的相关规范和国标,做好开检准备。同时严格实施现场检验,本批橄榄油进入B区后,监管人员第一时间入区监管,按照相关标准进行了数量核对、感官质量检验、中文标签核对等。在做好现场检验的同时,监管人员及时提醒进口商妥善做好仓储保管工作,要求其做好相关的进口和销售记录,以备核查。”检疫局嘉善办事处工作人员介绍道。

刘鹏程/文

阿奴平湖宁8

姚国权:为美丽平湖留住多彩非遗



在平湖民俗风情馆的办公室,我们见到了非物质文化遗产保护管理中心主任姚国权,当时他正在埋头编写非遗的材料。一眼望去,他的办公室里也都是书籍,橱窗里、书架间、桌椅上,凡是有空间的地方几乎都被利用了起来。“虽然做的是行政工作,但我始终认为自己是个读书人。”姚国权笑道。他热情健谈,文人气质非常浓厚。

“我的工作是非物质文化遗产保护管理与传承,这是一份‘勾起乡愁’的工作,我也觉得很荣幸。经过2003年、2008年两次大规模的普查,我们平湖的非遗资源已基本摸清,共有7136条线索,立项465个,其中已被列入国家级非遗名录的

有2项,省级的5项,可谓家底深厚,家珍琳琅。如何对这些资源进行抢救、保护、传承以及合理利用,如何利用这些资源造福后人,这正是我工作的重点。”姚国权向我们介绍道。

从2012年到现在,姚国权在非遗保护上主抓资料整理和活动策划。“我正在出一套叫做《平湖非遗书系》的丛书,就是介绍传播我们平湖地区的非物质文化遗产。目前已经做到第三期了,每期有五本书。这个工程量是非常浩大的,有些非遗传承人的文字表达能力不够,那我要亲手操刀来撰写,有时候确实感觉比较累。但是能够将自己的想法付诸实现,我还是挺有成就感的。而且做非遗保护工作还需要宣传,通过组织策划活动还扩大影响力。比如说2013年的时候我参与组织了平湖琵琶文化论坛,邀请了全国顶尖的专家来平湖授课、演奏,反响还是很不错的,在全国范围内宣传了我们的平湖琵琶。”

在生活中,姚国权也是个非常具有诗意和文气的人。“我从大学三年级就开始接触诗歌了,我是杭大的学生,当时课余时间经常和浙大的学生联合起来搞文学活动,组织文学社、出杂志、办诗会等等。参加工作之后,先后在文化馆、文联、非遗中心工作,跟文学艺术的联系还是比较紧密

的。”姚国权介绍道,虽然工作岗位多有变动,但始终没有离开文化这条线,这也是他非常欣慰的地方。姚国权从1988年开始文学创作,虽然他为人低调,在大众面前声名不显。但是在文学界内部,却得到很多专家名人的高度评价。

2010年,姚国权还获得了刘丽安诗歌奖,并受邀出书。据了解,该奖由美国华裔刘丽安女士于1996年设立,奖项的设立旨在鼓励当下最优秀的汉语诗人。刘丽安诗歌奖也曾被誉为含金量最高,影响最广泛的民间诗歌奖。“其实在文化方面,我最欣慰的还是能够把平湖的地方文人都紧密团结起来,因为我的工作也涉及到文学,所以经常让他们写写稿子,大家聚在一起聊聊创作等等。”

姚国权表示,加强文化遗产的保护与传承,需要全社会共同营造保护传统文化、传播优秀传统文化的氛围。虽然平湖的非遗工作已经取得了不错的成就,但是也需要广大平湖人共同努力,发扬平和报本、勇猛精进的平湖精神,为美丽平湖留住多彩非遗。

章鸣泽/文



阿奴平湖宁公众号二维码