

孙先生在微信里叫彩票店老板小徐帮他买组号码  
应先生也拿了220元钱,叫小徐同样号码也来一组  
好运气从天而降,可小徐只出了一张票,忘打了第二张

# 这1400万元大奖,到底归谁

重新营业的彩票店。



本报记者 汪子芳 文/摄

委托彩票店老板代买彩票,谁知中了1400万大奖。但想拿彩票时,却发现老板联系不上了,连彩票店都关门了。再一打听,中奖的彩票到了老板朋友的手上。

老板拿了彩票跑路了?还是找托想吞了大奖?1400万大奖最终归了谁?

昨天,钱江晚报记者来到了嵊州这家小小的彩票店。11月10日,关门5天后,彩票店重新营业。经过这场大奖风波,90后老板小徐有些疲惫,他说:“如果体彩店停掉了,可能这一辈子都说不清了,但我愿意站出来应对这场危机。”

## 中了1400多万元彩票却拿不到手

事情要从11月5日说起。

嵊州老彩民孙先生长期跟着一组彩票,每周花218元跟注109张彩票。有时候自己没空,他会委托附近体彩站代买。11月5日,孙先生微信委托小徐代买出票。小徐今年23岁,这家体彩站他刚开了两个月。

当晚超级大乐透开奖,孙先生购买的彩票号码有2注中了一等奖,每注奖金为7114758元。这样算起来,孙先生中了1400多万元。

孙先生兴奋极了,马上电话联系小徐。小徐也确认了孙先生彩票中奖的事。谁知这个电话打完,小徐就联系不上了,店也关了。

眼看着就要开始兑奖,彩票却拿不到,孙先生急坏了。

## 彩票只有一张 中奖者却有两个

中了大奖的彩票在小徐的朋友应先生手上,这是怎么回事呢?

以下是小徐的自述:

11月3日上午,应先生来我店里。他以前只买过刮刮乐,这次问我大乐透怎么买。我推荐他买一组孙先生经常跟注的号码。晚上我们一起看电视,到了11月4日凌晨二点左右,他交给我220元买彩票。但当时彩票机已经关了,我就告诉他第二天再帮他打彩票打出来。可要命的是,我后来忘记了。

到了11月5日,我像以前一样在微信里问孙先生,要不要把他一直跟的彩票打出来。孙先生说可以,我就帮他打出来了。

当晚开奖后,孙先生打电话给我,我也非常兴奋。但这个时候我才想起来,自己只出了一组彩票。

我有点慌,因为这毕竟是一千多万元,我们普通人一辈子也赚不了这么多钱。

中奖彩票给谁呢?应先生跟小徐说,自己跟过注并且现场付了钱,因此彩票属于他。于是,小徐当晚便把彩票交给了应先生。

## 彩票到底该归谁 店老板他们问了7个律师

小徐说他后来发现店门口围了二十多个人,心里发慌,便关了手机,店也关了。

这边,急得上火的孙先生咨询了律师,律师建议向法院申请财产保全。

11月7日,应先生拿着彩票去兑奖时,发现已经被冻结了。

对于大奖的归属,两人开始谈判协商。

小徐也向我们澄清,一直在跟两位彩票买家协商,没有跑路。“大家见我关门,肯定觉得我找‘托’偷领巨奖,或者说我拿着彩票跑路。其实,第二天我就用妈妈的号码联系上孙先生,说了事情的经过,有通话记录为证。”

小徐说,为了这件事,他和应先生先后七次咨询了不同的律师,“嵊州咨询了四个,杭州问了三个。”

小徐关心的是这件事自己有没有责任,应先生问的是自己能不能拿到大奖。

## 律师:看谁的证据靠谱

谁该拿到大奖,来听听律师的说法吧。

浙江时代商务律师事务所的陈一来律师分析:孙先生通过微信委托小徐代买彩票,不管有没有付钱,委托关系依然成立。如果孙先生无法拿到彩票,他可以提起诉讼,他和小徐之间的微信信息可以作为电子证据。

那么应先生呢?据小徐介绍,应先生当时用现金付款,身边还有应先生的妻子和一位朋友,没有其他物证。律师解释,关键性的证据认定主要在于书证,证人证言只有辅助性作用,而具有利害关系的证人证言,其有效性有待考证。

如果应先生想拿回彩票大奖,可以起诉小徐,要求对方按照中奖彩票的金额赔偿,这是典型的合同违约诉讼。但是必须提供有效且充足的证据。

## 结局:1400万元归谁

11月9日,应先生和孙先生两人的律师进行协商,彩票归孙先生。之后,彩票成功兑换,体彩站也在当天重新营业。

和大奖擦肩而过的应先生说,这几天自己的心情就像坐过山车,从高峰到谷底无数个来回。不过他与小徐是多年的朋友,如果两人为彩票而断绝来往,得不偿失,因此也没有打算起诉小徐。

## “大美新疆·绚丽阿克苏”摄影展开展 12月3日-16日将登陆浙江美术馆

11月14日,由中国摄影家协会、阿克苏地区行署、浙江省援疆指挥部主办的2016“大美新疆·绚丽阿克苏”摄影大展首展在阿克苏体育馆拉开帷幕。本次展览从5月启动以来,吸引了疆内外众多优秀摄影家、摄影爱好者赴阿克苏采风创作,共征集到摄影作品3800余幅,从中精选出120幅作品入围参展。此次摄影大展是阿克苏地区举办的最高

级别的摄影大展。

阿克苏地区摄影家协会会员孙家民看开展览后很激动。他说,这些作品给观众带来的震撼很大,这些作品展示出阿克苏最美的自然风光、民族百姓的生活风情,让大家认识阿克苏,了解阿克苏,让人深受启发。

专程赶来参观展览的李魁丽说,此次摄影大展让她受益良多。“我看到了以前没见过

的阿克苏风土人情,像土陶、叼羊之类的。另外,我觉得对于自己摄影技术提高也有很大的帮助。”

据了解,摄影大展还将赴全国多地巡展。12月3日至16日,2016“大美新疆·绚丽阿克苏”将登陆西子湖畔的浙江美术馆,为杭州百姓带来视觉盛宴。

通讯员 喻惠婷 本报记者 钟卉