

这些高颜值的纸书 一定会让你爱不释手

本报记者 王舒畅

在数字阅读时代,层出不穷的电子阅读已经让大家离真正的书本越来越远。虽然阅读重在看内容,但是对于喜欢读纸书的小伙伴来说,拿在手里有些沉甸甸的感觉,纸张毛茸茸的触感,一目了然的视觉享受,这些都是我们对纸书恋恋不舍的缘由之一。

在一本书中,作者的职责是写好一本书,而书籍设计者则是将书本锦上添花。尤其是那些设计充满巧思美感的书籍,总是让人爱不释手。

今天就推荐几本“高颜值”书籍,让美好的事物为你带来一个更好的阅读体验。



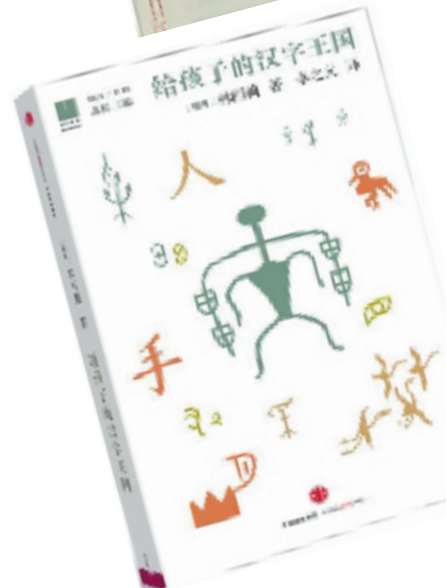
声



花



花是不睡觉的



绘

《声律启蒙:吴冠中插图珍藏版》

■车万育(清)等著,吴冠中 绘

这是一本经典国学诵读佳作,为训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物。文学性不输古代诗词歌赋,独具一格,流行于世。

而中信出版社今年出的这个版本制作精致,尤其配上吴冠中兼具现代美感的中国画风,看得出来特别用心。从吴冠中的经历

来看,他的画很有现代感,不是传统的旧风,但是他早年就曾学习过国画,打下了基础。因此他的画作可以说是融合东西方艺术。

本来,《声律启蒙》就是一本美丽的闲书,句句对仗,更多的是体会意境。而眼前传统的文学配上图,就好像眼前就是一幅画卷,读起来更加让人享受。这是一本孩子读可以,大人和孩子读更好的书。

《花朵里开花》

■琳子 著

《花朵里开花》是一本书,但也是一本画册,作者是一名叫琳子的女诗人。

诗人出画册是不是让你疑惑了呢?琳子从40多岁才开始画画,作画用的都是钢笔。书中一共有81幅画,79首诗。诗歌是她翻遍14年来写的所有诗歌,几句几句摘取下来的。

把花朵穿在身上;在一棵白菜上兀自跳舞;在土墙上、树干上缓慢爬行的小蜗牛;在邻居家石榴花上爬来爬去的小瓢虫;长发飞扬、骑着花车的少女……这些充满童年记忆的美好图画以各种特别灵动的方式一一展现在书本上。不仅完美契合文字内容,色彩还随着页数增多而从白色向粉红色渐变。读着读着,好像读者也一步一步走进了花开的世界。

《花是不睡觉的》

■流丹 著

此书作者被誉为中国最好的夜话节目主持人,曾主持《情爱话廊》十年。这本书是流丹2008年到2016年9年间的随笔合集。时间点选择在火了十年的夜话节目《情爱话廊》停播之后,在北大读书开始,一直到现在。字里行间有她的喜怒哀乐,也充满了她对生活、生命的感悟。

除了充满灵性的文字以外,还加入了作者的绘画作品。文字与绘画交集,没有确切的关系,若即若离,但是却搭建了一个丰富的阅读结构。

由于作者是一个主播,《花是不睡觉的》还加入了声音元素。因此书页中还有二维码,扫一扫就可以听到作者的独白。而从书籍设计来讲,封面轻薄手感好。内文是小小的版芯,留白居多,给人想象空间。

《给孩子的汉字王国》

■林西莉(瑞典) 著

《给孩子的汉字王国》由瑞典汉学家林西莉以图文并茂的形式为孩子讲述中国文字的起源和特点。

书中主要选取200多个与生活息息相关的基本汉字,比如水与山,家畜,车、路和船,农耕,酒和器皿,麻与丝、竹与树、工具与武器,屋顶与房子,书籍与音乐等,同时对中国人的生活方式和习俗进行解释,加深对文字的记忆和理解。

作为一本外国人写的汉字

书,书中体现了一个外国人对汉字的好奇心。我们已经习以为常的词语,在她的描述下,具有了更多的想象力。书中一个个汉字从一幅幅小图画演变而成,我们仿佛也能想象到我们的祖先观察着这个世界的山水花鸟,一笔一划地记录下来的样子。

书中设计大部分图正文均为黑色,但每个被讲解的文字其象形图形又采用了棕色,打破沉闷,突出了要点。因为这是一本孩子学习汉字的通俗易懂的入门书,阅读下来不累,十分舒适有趣。