

美剧《西部世界》放出第九集,本季最重磅剧情让人烧脑 你不能漏过每一个细节,真的

本报记者 庄小蕾

烧脑、深邃、宏大的叙事野心以及古典与未来混合的美感,这就是HBO推出的大热美剧《西部世界》。

很多人光看个片头就会爱上这部剧。而正如该剧片头制作者帕特里克·克莱尔(他也是美剧《真探》的片头制作者)说的那样,这部剧,“没有一处细节是无意放置的”。

本周一,该剧刚刚播完了第九集——这也是第一季的倒数第二集。

按照HBO的习惯,倒数第二集一般都会放大招。最新的这一集,自然也没有让影迷们失望。

之前网友们一直热议的疑问——到底有几条时间线?在这一集里有了实锤。

而网友们已经等不及主创们继续挖坑了。下周一播出的第一季大结局将有90分钟。HBO已宣布续订《西部世界》第二季。

复旦大学中文系教授严锋也是该剧的粉丝,他在第八集更新时就发微博说:“有不少人认为《西部世界》有过去和现在两条时间线,现在这个理论被打脸了。最新的说法是,根本不是两条时间线,而是四条!”

而到了刚播出的第九集,部分谜题终于解开。

整个故事,确实有四条时间线交织,分别是:35年前,30年前,1年前和现在。

而四条时间线被编剧精心地穿插在一起,让你分不清到底是主人公的回忆,还是幻觉。

其实,在剧集播出三集时,知乎上就有大神做出了“可能有四条时间线”的分析。而第九集的情节,终于为这个猜想提供了实锤。这也让不少网友兴奋难耐,毕竟,上一次这样烧脑,还要追溯到诺兰哥哥的《盗梦空间》。

除了剧情烧脑外,《西部世界》还拥有安东尼·霍普金斯、埃文·蕾切尔·伍德、艾德·哈里斯这些演技派。

他们的对话,每一个词,都充满了戏剧的张力和对人性的深思。

比如“人类之所以孜孜立,是有原因的,所有挑战我们权威的事物,都会被屠杀。还记得尼德兰人吗?我们吃了他们”。

还有这样的:“千万不要相信我们。毕竟,我们只是人类。我们最终是会让你们失望的。”

“这样脱口而出,而又力胜万钧的台词,还有很多。”网友Gabriella Wang说。

而《西部世界》的格调,就浸润在这样让人咀嚼回味的台词里,在随手引用的莎士比



《西部世界》剧照

亚金句里。有网友发现,第九集的名字叫“The Well-Tempered Clavier”,也就是J.S.巴赫大名鼎鼎的《平均律键盘曲集》。而这个键盘曲集分为两册,分别是巴赫在1722年与1742年分别创作完成,中间相隔20年,也暗合了本剧双时间线的设定。

说得没错吧?没有一个细节是无意安置的。

目前,有观点认为,第九集在解答了不少疑问的同时,也给下一季挖了一个大坑——人工智能的反抗可能要等到第二季,而女主德劳洛斯,很有可能就是福特塑造的大恶人怀特。

我们为什么会《西部世界》深深着迷?也许,是眼下能经得起反复推敲琢磨的影视剧,实在太少了。

《西部世界》好看,首先得感谢背后牛气冲天的主创。监制J.J.艾布拉姆和乔纳森·诺兰,是美剧里的黄金拍档,之前一起打造了同样讲人工智能的高分美剧《疑犯追踪》。

而乔纳森·诺兰正是打造了蝙蝠侠系列的克里斯朵夫·诺兰的弟弟,功力可见一斑。

正是这两个会讲故事的人,用高超的剪辑手法,把观众深深吸引住了。大家讨论最多的,就是这个关于人工智能乐园的故事,到底是单线叙事,还是双线叙事。

强学博览 足以通古今 千秋太远 只争当下留香 ——《四库全书》进驻绿城·留香园

文/王佳骏

在欧美教育充斥现代中国的当下,回归本源,回归华夏文明,以“仁义礼智信”为核心理念的孔孟之道,值得每个炎黄子孙学习和培养。

上周日,绿城·留香园国学班迎来了结业盛典。雨霁初晴,碧空如洗——祖先留下的是瑰宝、是文明,无论科技如何发展,外来的东西多么的新奇,我们的国学都不应被人们遗忘,需要得到传承。



文化界知名人士亲临现场

结业典礼还未开始,已有学员开始窃窃私语“听说要来好几个国学大师啊!”果然,当主持人介绍嘉宾时,还是引发一阵小骚动:都是杭州国学界的大人物啊。

薄松涛,中国楹联学会理事,中国硬笔书法家协会会员,中华诗词学会会员。先后任浙江省诗词与楹联学会常务理事、浙江省楹联评审委员会委员、《浙江诗词楹联》编委。

杭州超山风景区的大门联、海宁徐志摩故居对联、湘湖风景区越王桥联等名联都是出自薄老笔下。而他还有一重身份,那就是绿城的业主。

一起来到现场的还有中国辞赋家协会副主席、西泠印社社员王翼奇先生;中国书法家协会会员、浙江大学文

化艺术研究中心研究员楼纪洋先生以及杭州出版社副总编郎震邦。

这些在杭州,乃至全国国学界都是如雷贯耳的名字,齐聚一堂。

《四库全书》震撼引入

《四库全书》是乾隆时期由大学士纪晓岚主编,汇编7.9万卷经典古籍,堪称“典籍总汇,文化渊藪”。

留香园国学班结业的当天,同时也是园区引入《四库全书》的日子。杭州出版社副总编郎震邦先生在现场,为大家讲述了《四库全书》与杭州的故事。

江南曾经有三套《四库全书》,分别藏在镇江文宗阁、扬州文汇阁和杭州文澜阁。太平天国时期的战乱,毁了文宗阁、文汇阁的《四库全书》,而文澜阁的藏书也大量散失。

丁丙是藏书楼八千卷楼的主人,在留下镇,他发现小贩竟然用《四库全书》的散页包裹食品。这位爱书人立刻开始收集流落在民间的文澜阁《四库全书》,最后一共收集到8140册。

1881年9月文澜阁修复好。丁丙与其兄丁申就向浙江境内著名的藏书家征求藏书,在杭州东城讲舍补抄。至1888年,文澜阁《四库全书》基本恢复了原貌。

文澜阁的《四库全书》又被称为杭派《四库全书》,因为在后期补抄过程中,文人们更加尊重事实,并没有太多顾虑清王朝的忌讳之文。

为让文化留香,留香园花下重金,将一套价值60万元的《四库全书》引入留香生活馆中,只为留香家人在生活点滴中常受文化熏养。

园有诗书气自华

主编《四库全书》的纪晓岚和杭州颇有渊源,“钱王祠碑记”就是出自于他的手笔。无独有偶,“钱王祠碑记”被损毁重建后,“重建钱王祠碑记”正是王翼奇先生的大作。

王翼奇老师认为:国学其实特别有意思有韵味,有些人觉得国学是“保守主义”,其实没错,文化保守就是保存和守护,这是积极的一面。

留香园之所以要举办这样的国学大课堂活动,就是希望从留香园走出来的业主都可以带有一种独特的文化气质,举手投足之间尽显温文尔雅之风。

作为一家营造理想生活的开发商,在杭州深厚千年文化滋养下,文化俨然已是绿城企业文化的风骨。

就像绿城留香园项目副总经理易花利所说:国学文化综罗百代,留香园希望,能借传统文化的滋养让文化留香,让每个生活在这里的业主,都能收到润物无声的优秀文化滋养。留香业主“腹有诗书气自华”,留香园区自然“园有诗书气自华”。

国学大师季羨林曾用“嘉惠学林,功在千秋”八个字定位《四库全书》。留香园在此时引进,正是基于对“绿城理想生活综合服务商”的重新认知和实践。“功在千秋”也许太过于飘渺,但让“文化留香”的理想与初衷,却能够落地实施。

从物质留香、生活留香到精神留香、文化留香,留香园要营造的不仅是一个美丽的居住区,更是一个美好生活的园区,一个快乐幸福、高素养的大家庭,一个可以安放身体、安放心灵的理想家园。

VIP:0571-86705888