

乌镇国际未来视觉概念设计大赛报名正式启动

下一个《魔戒》，也许出自你手

本报记者 郑琳 通讯员 张梦楠

成功举办四届戏剧节和一届国际当代艺术邀请展后，乌镇又将目光对准了未来视觉艺术。

首届乌镇国际未来视觉艺术计划已经在乌镇北栅丝厂拉开帷幕，为期6个月，包括：“乌镇国际未来视觉高峰论坛”、“乌镇国际未来视觉艺术展——维塔工作室·格特博士的世界”、“乌镇国际未来视觉概念设计大赛”、“乌镇未来视界基金计划”四大部分。

日前，“乌镇国际未来视觉概念设计大赛”正式启动。

三方合作

一场跨越国际的视觉盛宴

乌镇国际未来视觉艺术计划是由文化乌镇股份有限公司、新西兰维塔工作室和北京421工作室共同发起、主办。

文化乌镇，我们已经不陌生了。从乌镇戏剧节到今天的乌镇国际视觉未来艺术计划，文化乌镇一直在走一条当代文化之路，以文化实现突围。

而成立于2003年初的421工作室是一家以“原创作品”为核心的工作室。他们的作品多次获得金鸡奖、华表奖以及入围法国安纳西国际动画节等国际一线荣誉，“用最严谨的态度，做最有趣的事”，是他们的理念。

大名鼎鼎的维塔工作室，获得过五次奥斯卡奖。他们是一个场景制造工厂，为世界创意产业提供服务，参与了许多风靡世界的佳作，包括电影三部曲《指环王》和《霍比特人》、《金刚》、《阿凡达》、《第9区》、《雷鸟神机队》和《长城》等。

现“乌镇国际未来视觉艺术展——维塔工作室·格特博士的世界”正在乌镇进行。这个展览首次公开了维塔工作室的设计手稿、原创模型、场景等展品，呈现维塔工作室历来从概念设计到成品制作的全过程图景。此外，维塔工作室历时数年的野心之作《格特博士的世界》也将在展览中完整呈现，展期将持续到今年5月底。

乌镇国际未来视觉概念设计大赛等你来创造神奇世界

作为乌镇国际未来视觉艺术计划最重要的部分，本次乌镇国际未来视觉概念设计大赛是文化乌镇继乌镇戏剧节之后，对青年艺术家的又一扶持新项目。

大赛要求以“神奇的世界&神奇的动物”为文化背景，创作一个想象中的画面，设计类别涵盖雕塑（电子和实物）和概念设计（场景、生物、角色，任选一种进行创作）。

国内各职业院校的学生，都可以参加，尤其是雕塑、视觉传达、动画、电影等专业的学生，你们一展所长的时间到了。

要知道，此次设计大赛的评委有八位，都是业界大牛，包括来自维塔工作室的CEO理查德·泰勒和概念设计师葛雷格·布罗德莫，



还有《魔戒》三部曲概念艺术家约翰·豪、《功夫熊猫3》故事板设计师等等，他们要为中国未来的视觉设计领域发掘潜力股。

大赛将产生两个金奖和两个特别奖，优胜者有机会前往新西兰维塔工作室总部实习，与国际顶尖的特效设计人才共同工作学习，本次设计大赛报名截至2017年3月15日。

“肖全肖像摄影展”本周日收官，肖全将现场做导览

“滚叔”也会来，记录你与肖全在一起的那刻

周日下午来浙美，要穿得美美的哦

本报讯 从2016年跨到2017年，作为钱江晚报送给大家的跨年礼物，一场有质感的展览——肖全肖像摄影展，在浙江美术馆展出。

在近20天的时间里，我们看到了肖全镜头下明星和普通人的光彩一瞬，也感叹“四姐妹重聚”这样与时间重合的温暖故事。

周日（1月8日），是本次展览的最后一天。当天下午1点，肖全将来到展厅现场，亲自做收官导览，并为粉丝和观众签名。

与此同时，作为杭州肖像摄影达人街拍“滚叔”，也将来到现场，为肖全按下快门，同时在浙江美术馆进行他的街拍。

去年12月21日，肖全站在展厅水灰色墙面余华的照片（杭州展主打海报）前，手上还粘着刚写完字的白色颜料，“相信我，杭州人应该会喜欢这个展览”。笃定，是因为有自知。

肖全也努力在杭州留下属于自己的温度。他从未如此频繁地去过展厅，像是小心翼翼照看着一个小孩。新年第一天，他又情绪高涨地双膝跪地，在墙上写下了对杭州观众的新年祝福。

这样即兴的时刻、手迹、展墙，在他之前的展览里，从来没有出现过。

事实证明，若要说杭州跨年档最具含金量和影响力的文艺活动，肖全肖像摄影展肯定算是一个。



伴随着展览，许多温情的故事同样上演。

33年前，肖全在西湖边拍下的四个小女孩，如今都已为人妻为人母，看起来聚齐她们并不是一件容易的事。但光阴的故事就是如此奇妙，经过了五天的“协力寻人”，四姐妹重新跟“肖全叔叔”聚首，并拍下了33年后的合照。有人在朋友圈感叹，“这都可以拍部电影了”。

新年第一天，我们又邀请了三户普通的杭州人家，让肖全掌镜为他们拍下2017年第一张全家福，留住这珍贵的一瞬，也祈福新的一年平平安安、阖家团圆。

肖全说，从来没有一个展览，像这次杭州给他这么多触动。所以他决定，特地再从成

都飞回来一趟，展览结束那一天，跟杭州人再合个影，给大家再签个名。

在杭州，最有名的肖像摄影之一，就是“滚叔”了吧。每天下午，他都会出现在杭州街头，街拍杭城的个性达人们。

1月8日，他将街拍现场，挪到了浙江美术馆。他要用镜头记录下前来看展的人们。与此同时，他也将为肖全按下快门，留下他在杭州的影像。

这也是两位摄影师，用镜头进行的对话。

本周日下午，我们浙江美术馆见。记得，要穿得美美的哦！

通讯员 罗凡 本报记者 陈宇浩

在浙江美术馆展出期间，肖全给大家讲述照片背后的故事。

本报记者 吴煌 摄