

金华新时沏： 一杯奶茶承载的创业梦



近日,小编来到上海财经大学金华校区附近的新时沏奶茶总部,在采访过程中,创始人朱骏不时地接来店员新调制的奶茶试喝,谈及新时沏如何用短短3年多时间,便缔造出了一个奶茶连锁知名品牌时,朱骏感触良多。



资料图

新时沏的掌舵人朱骏,是一个年轻、活力的“85后”,大学时代,随着满大街台湾珍珠奶茶的兴起,朱骏就喜欢上了这种新潮的时尚饮品。于是,他利用暑假去奶茶店兼职,这些经历为他以后自己创业奠定了坚实的基础。

创业初期,当其他奶茶店都在热卖浓缩果汁调制的饮品时,朱骏坚持做现榨果汁,一开始大家都不太理解他,毕竟这样成本增高不赚钱,但后来他培养出一批追求健康、品质、新鲜的顾客群体,新时沏也渐渐得到了更多人的喜爱与认可。

“诚信赢天下”是朱骏成功的关键词。新时沏奶茶主要以直营店和加盟店为主,对顾客,他一直秉承服务至上的原则,提供最新鲜、最优质的奶茶饮品,原料隔夜不售卖、茶叶四小时倒掉。对加盟商,他一直坚持认真负责的态度,不仅提供技术输出,还辅导加盟商如何把店开得更好,说到自己已经有好几个做得不错的加盟店时,朱骏满脸的自豪。

朱骏本人是一个爱好运动,经常打篮球的热血青年,面对奶茶行业同质化严重、竞争激烈的现状,“体育精神教会了我吃苦耐劳,坚持到底,不认输。”朱骏如是说。

截至2017年2月,新时沏在金华地区已有直营门店14家,国内外加盟店600+家,这为学校毕业的学生提供了一个很好的就业岗位,也为解决社会就业难题贡献了一份力量。“有好几个员工大学毕业就跟着我来新时沏工作,现在都已经结婚生子了。”朱骏说这是他最有成就感的事情。

2017伊始,新时沏团队也有了自已新的战略规划,他们要打破传统奶茶店的固有模式,给自己的产品注入品牌文化,发展茶文化、水果文化等。不仅如此,还在筹划创办新时沏大学,新时沏事务所。

实力派! 金华古稀农民书画家的国画展吸引好多人

朱浙萍/文 时补法/摄

2月18日上午,在金华市满堂书院,一位农民画家的国画艺术展吸引了众人目光。

这是一位古稀老人,没有经过专业院校,也没有拜名家为师,而是以生活为源泉,师自然之造化,展出的140多幅作品,大部分是农村生活中随处可见的场景,在他画笔下呈现出来,显得格外朴素自然,真实生动,妙趣横生。

这位农民画家叫做应为民,今年已经77岁,东阳人,现任中国书画家协会理事、中国书画家协会浙江分会副会长等职。

多年来应为民的国画形成独特风格,中西合璧,主攻花鸟,善用白粉,画风朴实,注重写真。在画的材质上,宣纸也画,白墙也画;在题材上,佛像也画,花卉虫鱼甚至山水也画。

他的画作,不仅受平民百姓喜欢,也为专业人士称道。

中国文艺评论家王惠正先生说:“在应为民先生笔下,常把动与静,法与理巧妙结合,揉于笔端,以其笔下公鸡为例,在构图上搭配巧妙,静态的植物,动态的公鸡,虚化的背景,凸现的主题,以及暖色与冷色,虚实光影相融,疏密结合,多不致乱,少不致漫,趣生而已。”

又说:“笔无凝滞,墨彩自生,气韵亦随

之,从虚处求墨,盖笔虽未到而意已到。”应为民的作品屡次在全国各类大赛中获奖,出了多部画集,被公认为具有升值潜力和收藏价值的实力派书画家。

他曾任东阳市江南书画院院长,带领一班农民书画家陶情冶性,自得其乐,用自己的画笔,画出精彩人生,用自己的画作,布置了无数百姓的家庭,赢得许多人喜爱。

虽然年逾古稀,依然不忘初心,在专业绘画之余,又创办了“墨香轩画廊”,开课授徒,

培养了众多的绘画专业学生,桃李满天下。

据悉,这次画展由金华市文广新局、金华市文联、金华广电总台、中国书画家协会浙江分会联合主办,东阳市文广新局、东阳市文联、东阳市文化馆承办,东阳市书画院、东阳市湖溪镇文化馆、东阳市湖溪镇文联协办。

一共展出应为民书画作品140多幅,持续到3月5日,感兴趣的市民可以前往鉴赏。

