

凤桥：“拆”“建”“管”并举 推进环境综合整治

朱莉/文

连日来,凤桥镇小城镇环境综合整治重拳不断。围绕“治脏”、“治乱”、“治差”展开整治工作,同时,落实长效管理责任,对拆违整治后的区域进行综合施策,拆建并举奋力打好小城镇环境综合整治攻坚战。

重拳出击在“拆”。该镇将秉持“拆出美丽,拆出空间”的理念,以“拆”字为前提,以小区拆违和企业退散进集为抓手,结合“三改一拆”、“两沿两区”等行动,重点做好“拆”的文章。其中,“拆出美丽”的主要措施是对镇区范围内的凤北小区、吴家浜小区、祥和花苑ABC小区和梅家兜小区存在的房前屋后违章建筑拆除,沿街沿河的“治乱”拆除;“拆出空间”的主要措施是加快推进企业的退散进集工作,计划到2017年底,将303家“低小散”企业全部腾退,预计可拆出空间504.37亩。截至目前,凤桥镇小城镇环境综合整治共拆迁违章建筑28万平方米,其中2017年拆除违建1.7万平方米,小微企业退散进集共完成45户。

综合施策在“建”。该镇将围绕“镇域景区化”的总体目标,融入凤桥元素,以梅花洲景区的扩建为带动,以“点”和“线”的打造为基础,从而提升全镇“面”上的形象和城镇的生活品质。“点”的打造主要包括新康路精品一条街改造工程,大桥路沿街立面改造工程、凤桥镇文体中心,以及镇区范围内各公园和停车场的提升工程等;“线”的打造主要用于联系梅花洲景区与镇区各景观节点,依托细节方面“凤桥元素”标识、标牌等如广告、围墙、垃圾桶等氛围融入,从而形成一条贯穿全镇域的旅游观光线路,主要包括余云公路东、西两段的拓宽工程,镇南路等“断头路”的打通工程,以及凌公塘至梅花洲、凤桥至永红和凤桥至新篁健康绿道的建设工程等。目前已启动七沈公路镇区段亮化及绿道工程、凤启路东段、新风路东段的道路亮化工程、余云公路的“上改下”工程等。

长效保持在“管”。该镇将以智慧城镇的建设为载体,以全国卫生乡镇的创建为目标,从硬件和

软件两个方面来不断完善小城镇环境综合整治的长效管理机制。硬件方面,凤桥镇将投入2000万元用于“智慧城镇”项目建设,包括新建市政城管中心大楼,智慧城管系统设施等。同时,还将严格按照国家卫生乡镇创建的标准,科学地规划和建设包括废物箱、公共厕所、垃圾转运站等在内的卫生设施网络;软件方面,该镇将成立市政管理中心,专门负责镇容镇貌监管和环境卫生保洁管理工作。通过政府购买服务,通过把无证摊贩、夜间排挡,占道经营;乱张贴、乱搭建等行为;乱倒乱堆垃圾等管理项目外包,逐步实现凤桥镇镇容管理市场化。同时与相关通信运营商合作,开发一套集市政、保洁、城镇秩序于一身的管理系统,从而提高小城镇管理过程中发现问题、分派问题、解决问题的效率。截至目前,凤桥镇开展集中整治活动10次,清理废旧物品回收堆场43处并完成复垦植绿,规范整治占道经营、乱设摊点57处,整治“牛皮癣”2万多平方米。

造把枪去打鸟 结果吃了官司

我们国家是严格控枪和禁枪的。有个樊某,造了一把火药枪,随后把这把枪卖给了老乡唐某。唐某拿了这把枪去打鸟,结果鸟没打着,自己被警察抓了。这下,樊某和唐某两个人都要吃官司了。

樊某是云南昭通人,今年30岁。早年在老家搞装修,经常要用到射钉枪。拿在手里的射钉枪,不借用梯子,怎么把射钉打到天花板上呢?樊某倒也很聪明,加了一根管子。这根管子,不是普通的管子,而是一根气压管。樊某这样一改造,射钉枪就成了一把火药枪了。

去年5月,远在浙江桐乡打工的老乡唐某得知樊某手里有枪后,马上电话联系樊某,经过讨价还价,樊某最后同意以700元的价格,将枪和部分射钉弹一起卖给唐某,并通过快递的方式将货邮寄给了唐某。

唐某当时在桐乡河山的一家塑胶厂打工。买枪可不是为了装修,而是为了打鸟。去年5月30日晚上,唐某叫上自己的父亲,拿着枪到厂区附近去打鸟,结果鸟还没打着,就被巡逻民警发现,警方当场从唐某父亲手中扣押火药枪一把,还有大小钢珠,射钉弹若干。当天逃跑的唐某在第二天

向警方投案自首。

樊某制造的这把火药枪,长约90厘米,经检验鉴定,该枪以火药为动力,发射弹丸,具有杀伤力,被认定为枪支。

经审理,樊某被判处非法制造买卖邮寄枪支罪,有期徒刑三年,缓刑三年,扣押在案的违法所得七百元,予以没收。老乡唐某,犯非法持有枪支罪,被判处有期徒刑一年,缓刑一年六个月。唐某的父亲,同样犯非法持有枪支罪,被判处有期徒刑十个月,缓刑一年。

童法/文

评弹吴音绕梁 百姓鼓掌称赞

在桐乡,曾经销声匿迹的书场,如今又出现在百姓的生活中。桐乡书场深受老百姓的喜爱,也给他们带来了听觉上的艺术享受。

评弹名家开说《康熙皇帝》

“吱……天安门的大门被十二个人同时打开,康熙皇帝身穿便衣走出了天安门,走进了北京城……”陈女士在台上说书,时而扮演康熙皇帝,正襟危坐;时而扮演朝臣官员,或诡计多端,或忠心耿耿;时而扮演沿街乞讨的老翁,饱含岁月的沧桑。每一个人物形象在说书先生的口中都十分饱满,角色分明,语调风趣幽默,惟妙惟肖。

近日,在桐乡市文化艺术服务中心小剧场(恒基书场)里,五六十位观众坐在座位上,他们听得津津有味。说书先生时不时放的噱头,引得台下一片笑声,听到精彩的口技表演,现场观众不停拍手叫好。

2017年桐乡市文化惠民评弹专场的第一回

书就在桐乡市文化艺术服务中心小剧场(恒基书场)正式开讲,讲的是长篇评话《康熙皇帝》。台上的评话女士陈燕燕,是国家二级演员,生于评话艺人家庭,被称为“江南刘兰芳”,是当今书坛女评话中的佼佼者。

本次文化惠民评弹专场,由桐乡市文化局、文联主办,从2月16日开始至2月28日结束,每天下午为观众带来2个小时的评话表演。观众陈金康说到,他小时候就很喜欢听评弹,在家里也经常看电视上的戏曲频道,与在电视上听相比,现场观看评话表演更有味道,氛围更浓厚。

小剧场流动书场百姓喜爱

桐乡曲艺家协会主席沈甫泉介绍,以前,书场在桐乡很受欢迎,随着时代的变迁,书场越来越少,现在书场里只能看到老年人的身影了。如今举办“桐乡文化惠民评弹专场”,请上海、江苏等地的名家到桐乡来演出,目的就是吸引更多人的走

进书场。此外,桐乡早几年就推出了“流动书场”,由本地评弹曲艺爱好者送戏下村、社区,通过“流动书场”的巡回演出,让评弹曲艺在基层普及。

桐乡文化艺术服务中心主任来荣祥说:单位“搬新家”后,中心软、硬件得到了大幅度提升,为市民建立了可容纳100余人的小剧场,用于表演和日常排练。去年,文化艺术服务中心小剧场共为市民带来评弹专场4场,场场获得了群众的好评。像去年的“上海评弹团桐乡文化惠民长篇专场”演出,由于观众热情,观看人数众多,演出场地也不得不从原来的文化艺术服务中心小剧场转移到图书馆报告厅。

“‘老底子’在书场听评弹的记忆一直留在老百姓心里,桐乡书场回归能重温这些熟悉的唱词和唱腔,也让老百姓的生活更加有声有色。这也是曲协当前所要做的工作。”沈甫泉说。

朱梦雅/文

勇立绿色发展潮头 抢抓时节加快建设

嘉兴港区规划建设局以铁军精神全面武装队伍,坚持早干、快干、实干,抢抓时节加快推进绿化建设。日前,嘉兴港区规划建设局召开绿化项目专题推进会,嘉兴港区管委会副主任胡亚东,乍浦镇、滨海集团相关负责人参加会议。

胡亚东先带领与会人员赴现场查看S202两侧绿化提升改造工程、天妃路两侧绿化提升改造工程、南湾路两侧绿化工程等6个项目,并对项目建设提出了合理的意见建议。

会上,乍浦镇和滨海集团分别汇报了2017年度港区绿化项目建设计划中的38个绿化项

目的概况、进度以及实施中存在的困难。会议强调要抓住当前绿化建设的黄金季节,按照既定时间节点,加大人力物力投入,加快绿化工程建设,确保完成全年新建及改造绿化面积不少于50万平方米,6月底前不少于30万平方米的目标任务。