

《中国好声音》被诉侵权使用歌曲,原告方索赔数百万元 音乐著作权这个“痛点”,又被戳到

本报记者 陈宇浩 庄小蕾 姜周

昨天,一段来自北京市朝阳区某法院庭审中的律师发言,在记者的朋友圈里被高频转发——“灿星公司的律师在法庭上认为,如果电视音乐类节目每首歌都要获得词曲作者的授权,将是对上述节目的毁灭性打击……”转发的大多是音乐人,表达的情绪也是气愤为主:所以没有获得授权还能这么理直气壮?

记者了解到,这场官司的起因是——《中国好声音》(2016年第五季更名为《中国新歌声》)在第三季和第四季节目中,未经许可,使用了沈庆作词、逯学军作曲的《寂寞是因为思念谁》(以下简称《寂寞》),节目中由帕尔哈提和张磊演唱),词曲作者授权华乐成盟音乐有限公司,起诉作为节目制作方、电视播出方和网络传播方的灿星公司、浙江广电集团、腾讯公司侵犯著作权,索赔数百万元。

该案没有当庭宣判,但吸引了诸多关注,记者采访发现,这个“获得授权”的主体,还不是千篇一面的。

庭审中,三被告辩称,词曲作者都是中国音乐著作权协会(以下简称音著协)的会员,作品已经信托给音著协管理,著作权不在原告手中;而他们获得了音著协许可,可以使用会员作品及获得相关授权。

业内人士告诉记者,目前在音乐节目中

使用一首歌的版权费大约在5000元到1万元不等,大量播出平台都是选择每年向音著协交一笔费用的方式,“因为默认很多歌的版权都在他们那里。”

灿星制作的副总裁陆伟证实了这个说法:“一般我们做节目,会有一个歌单,把可能用到的歌曲,发给各大唱片公司、音著协等。简单说,就是希望谁家的版权谁来认领,灿星支付费用。也会遇到一些暂时‘无人认领’的,我们也会把这笔预算留出来。”但他也表示,目前内地的版权市场的确混乱,有时候“想交钱都困难”,有些歌的版权一部分在音著协这里,一部分在个人手里,有些甚至在国外公司那里。

而在2016年起诉之初,沈庆曾表示,自己虽是音著协会员,但就部分作品专门向音著协写过书面说明,要求得到本人许可才能授权,灿星方面应该通过音著协就能找到自己。

对此,灿星方面表示,在节目开播前,虽然没有找到《寂寞》的版权归属,但已经预留了比市场价更高的钱,准备日后支付,只是原告方忽然要求索赔数百万元,公司不可能承受。

事实上,音乐著作权的“弱势”,在火爆的音乐节目市场上,一直是个痛点。

《中国好声音》第一季,李代沫翻唱了曲婉婷的《我的歌声里》。后来曲婉婷表示,自己之前根本不知道这个事。节目组称,向音著协支付了费用。



《中国梦之声》选手许明明翻唱阿肆的《我在人民广场吃炸鸡》,也遭到摩登天空老总沈黎晖的“维权”:“节目组说向音著协付过版权费,但我们从来没授权过音著协代理啊。”

今年初湖南卫视播出的《歌手》节目中,迪玛希、赵雷、张杰均被指侵权。其中,张杰演唱的《默》和赵雷演唱的《月亮粼粼》两首歌,更是在同一天被问责。《默》的版权所有者高晓松,在微博上“振臂一呼”后,立即得到湖南卫视的道歉,并补办了授权手续。但另一首歌的词曲作者李海鹰,似乎没有得到反馈,只有一帮业内人士帮着打抱不平。

昨天的庭审上,原告申请追加音著协作为第三人,但没有被法庭接纳。

上个月湖南卫视播出的《歌手》节目中,歌手张杰演唱的《默》和赵雷演唱的《月亮粼粼》两首歌,同一天分别被词曲作者在微博上指责侵权。

钱报读书会下周有个“三八节特别专场” 绿叶红花文化咖,等你来惹

本报讯 日子一天天地往春里走,就在这春暖花开的阳春三月里,我们钱报读书会打算在春节以来的第一场活动上搞点事情。

下周三(3月8日)下午两点半,由钱江晚报与华云文化共同主办的钱报读书会·文化咖活动,邀请了艾伟、海飞、三盅3位男作家,与黄咏梅、方格子、苏七七、祁媛、池上、满城烟火、王寒、阿伦特8位女作家,到晓风书屋(中国丝绸博物馆店)开一场时下最流行的“互怼大会”。

怎么个互怼法呢?这里就稍微提前剧透一下——

女作家,你怎么看男作家笔下写的女性?男作家,你怎么看女作家笔下写的男性?你们彼此觉得对方写得对不对?像不像?

不要只做判断,请拿具体事例来,我们要

实锤。

另外还有诸如“第一次”这样的敏感问题,以及真心话大冒险的环节,嘻嘻嘻。

这个活动可不是一拍脑袋想出来的哦。

2016年,中国文坛迎来一个长篇小说大年,这与女作家们的活跃不无关系:王安忆的《匿名》是她继长篇小说《天香》发表四年之后,又一部长篇佳作;方方的长篇小说《软埋》有20万字的容量,但却结构精巧,以50年的时间跨度,展现了女主人公丁子桃一生的命运;而80后代表作家张悦然的小说《茧》,通过一桩骇人罪案层层抽丝剥茧的漫长过程,展现了一个80后视角里,几代中国人的现实境遇与心灵困境。

女性作家在写作时出现了许多新的变

化,比如在网络文学中,活跃着大批的女性作家。她们的写作具有哪些特点和倾向,这些都是我们想通过这场互怼大会来做一个小小的探索和梳理。

活动当天,我们还将手机直播。如果你有想问的,欢迎通过直播平台弹幕我们。

具体细节,请扫二维码关注我们的浙江24小时“全民阅读”栏目。

本报记者 陈淡宁 通讯员 马正兴



扫二维码关注“钱报读书会·文化咖三八节特别专场”

钱报读书会·文化咖



主办:钱江晚报 华云文化

文化广场
咨询电话:85311326

2017年3月3日 星期五
今日电影
新华影都
《金刚狼3:殊死一战》原版
09:40 10:25 11:10 12:00
12:45 13:30 14:20 15:05
15:50 16:40 17:25 18:10
18:35 19:00 19:45 20:30
20:55 21:20 22:05
《乐高蝙蝠侠大电影》3D 原版
10:10 12:25 14:25 16:30
《刺客信条》3D 原版 12:10 16:25
《生化危机:终章》3D 原版

12:30 14:25 15:20 16:20
17:20 18:45 20:40
票房:87080142

今日舞台
浙江胜利剧院
开心麻花爆笑舞台剧系列——
(一)《羞羞的铁拳》
5月12日、13日晚7:30
(二)《我叫小白飞》
6月9日、10日晚7:30
票价:100、200、280、380、580元
票务服务:大麦网 1010-3721
小伢儿金舞台——
“童话力量”儿童剧演出季
《奇趣光影儿童剧《身体变变变》
时间:4月29日 10:00 15:00
4月30日 10:00
演出票价:120元(会员享半价)

演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团
抢座热线:13738076733
(3月1日正式预定出票)

杭州剧院
演出剧目:格林童话儿童剧
《布莱梅的音乐家》
演出时间:2017年3月4日晚19:30;
3月5日上午10:30
演出票价:280、180、120、80元
演出团体:北京丑小鸭剧团
演出剧目:浙江交响乐团管乐五重奏音乐会
演出时间:2017年3月10日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出团体:浙江交响乐团管乐团
演出剧目:澳大利亚钢琴家黄彭独奏音乐会
演出时间:2017年3月19日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:黄彭
演出剧目:意大利亲子滑稽默剧《受惊吓的面包师》

演出时间:2017年3月24日晚19:30
演出票价:100、50元
演出人员:安德里亚·弗兰西斯科

演出剧目:音乐会《宋珊瑚扬琴独奏音乐会》
演出时间:2017年3月25日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:宋珊瑚
演出剧目:音乐会《德国 ARCS 萨克斯四重奏音乐会》
演出时间:2017年4月8日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:Claus Hierluksch、Ricarda Fuss、Claudia Jope、JureKnez
演出剧目:音乐会《一千零一“面”“追”打击乐重奏音乐会》
演出时间:2017年4月8日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:Sven Hoscheit等

演出剧目:音乐会《克罗地亚弹拨乐音乐会》
演出时间:2017年4月16日晚19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出团体:克罗地亚弹拨乐团

演出剧目:多媒体3D舞台剧《盗墓笔记外传:藏海花》
演出时间:2017年4月21日-22日晚19:30
演出票价:880、680、580、380、280、180元
演出人员:藏海花剧组
演出剧目:李渔名著话剧《怜香伴》
演出时间:2017年4月28日晚19:30
演出票价:480、380、280、180元
演出团体:杭州话剧艺术中心
●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。