

一阕清音醉春江

富阳籍青年歌手赵姝唱响“富春江乡愁三部曲”

在历史的长河中,一脉灵动的富春江孕育了一代代豪气干云的巨擘英杰,谱写了一段段脍炙人口的人文篇章。富阳是孙权故里,郁达夫故乡,更是黄公望《富春山居图》的原产地和实景地……浩荡江天,汹涌着的是万世沧桑,澎湃着的是千古乡愁!

乡愁是落叶归根的夙愿,是倦鸟知返的感召,是浸润在炎黄子孙血脉深处的文化基因。2013年,由著名军旅作曲家孟庆云作曲,著名词作家张农科作词,著名音乐电视导演郑浩执导音乐电影拍摄,富阳籍歌手赵姝演唱并出演,歌曲《富春山居图》作为“富春江·美丽乡愁”系列的第一部成功推出,多次在中央电视台音乐电视频道播放,获得社会各界的充分肯定和高度评价,相继获得首届中国国际“金桂花”微电影展最佳微电影创新奖、杭州市“五个一”工程奖、郁达夫文学奖等殊荣。

2016年春,歌曲《富春山居图》的原班创作团队又继续打造了《东吴水师》和《春风沉醉的晚上》两首歌曲,完成了“富春江·美丽乡愁三部曲”的创作。三部音乐作品穿越时空,将与富春江息息相关的孙权、黄公望、郁达夫三位历史文化名人的故事,以音乐艺术形式串连在一起,从而成为富春江乡愁文化链上的三颗璀璨明珠。

2016年11月初,《东吴水师》和《春风沉醉的晚上》两首歌曲的音乐电影,相继在中央电视台音乐电视频道播出。富阳籍青年歌手赵姝深情款款的演唱,再一次把世人的思绪带回到美丽的富春江畔,那股浓浓的乡愁,浸润开游子的心扉,感召着人性的回归,激励着人们为实现伟大的“中国梦”而唱响时代的最强音!



赵姝和她的“富春江乡愁三部曲”

家住严陵滩,门对富春山;诗酒醉江月,歌舞酬峰岚。

“奇山异水,天下独绝”的富春江,滋润了人杰地灵的江南古城——杭州市富阳区(古称富春),也赋予了富春儿女山的俊美,水的灵秀。

赵姝,一位土生土长的富阳籍青年歌手,一位喝富春江水长大的清纯妹子,一位愿为家乡父老放声不息的歌坛逐梦人。十年前,“富春童星”赵姝,怀着美好的舞台明星梦,参加了中央台“梦想中国”电视选秀活动。对于第一个从富春江边走出去登上全国大舞台追梦的人,纯朴的家乡人民给予赵姝以极大的关注和支持,一度出现了全城父老踊跃为赵姝短信投票的动人场面。最终,赵姝以优异的成绩在选秀中脱颖而出,成为著名歌手孙悦的大弟子。

在外面经过了几年闯荡历练的赵姝,始终割舍不下对家乡的那份浓浓的山水情。她时刻想着施展多年所学,为富春江而歌,为富阳人民而歌。

这几年,赵姝几乎参与了富阳的每一场公益演出,她献给家乡父老的不仅仅是日臻成熟的舞台技巧和飒爽英姿,更是酣畅淋漓的真情流露!

2013年初,著名军旅作曲家、旋律大师孟庆云,词作家张农科在富春江边联袂创作了歌曲《富春山居图》。在试选歌手时,赵姝不掺一丝演绎技巧、纯粹得一如日夜东流的富春江般的清丽嗓音,唱出了黄公望老先生晚年对富春山居的眷恋,那份对家山的深情款款、那种对富春江的情有独钟,让词曲作者很快就定下了赵姝作为歌曲《富春山居图》的原唱歌手。

为了全情表现歌曲内涵,赵姝在著名歌唱家董文华的指导下,一改以往唱快歌的风格,努力提高自己的民通曲风的把握能力,使自己的演唱水平迈上了新的高度。

富阳,除了黄公望和《富春山居图》,更是三国吴大帝孙权的故里,现代大文豪郁达夫的故乡,人文积淀之深,和自然山水之美相得益彰。有了《富春山居图》歌曲的良好合作,赵姝在孟庆云老师等著名艺术家团队的支持下,于2016年初开始,积极筹备“富春江乡愁三部曲”的另两部作品,以此作为歌唱美丽家乡、美丽中国的精品艺术“组合拳”,以系列作品诠释富春江的独特魅力。

第二部作品名为《东吴水师》,表现的是已逝去千年的孙权麾下的东吴水师的雄风,以激励当代的华夏儿女秉承祖辈的豪迈,一往直前,为实现伟大的中国梦、强军梦谱写新的辉煌。

第三部作品名为《春风沉醉的晚上》,以郁达夫小说和散文意境为背景,表现春江两岸秀美的山水风光和深厚的人文历史。

这三部作品的音乐电影(MV),都是由著名音乐电视导演郑浩执导,全部剧情都在富阳富春江两岸拍摄完成,走思想性和艺术性相统一的文艺大片路线,淋漓尽致地把富阳、富春江美美地展现给了世人!

千古乡愁因歌起,一阕清音满春江。随着“富春江乡愁三部曲”的热播,赵姝诚邀远方的客人循着她的歌声,走近富春江,走进富阳,亲身体验富春山水的无穷魅力。



赵姝简介:

富阳籍青年女歌手,浙江省流行音乐协会理事,第八届亚洲新人歌手大赛全国总决赛最具潜质新人,CCTV梦想中国总决赛六强,环球旅游音乐榜最受欢迎新锐歌手奖。先后发行个人单曲《西湖千古情》《happy过大年》《凌波微步》,专辑《大无畏》《一个人的情人节》等,均取得不俗成绩。歌曲获杭州市“五个一”工程奖,首届中国国际“金桂花”微电影展最佳金桂花微电影创新奖等,是演艺圈全面多栖发展,集歌曲演唱、影视舞台剧表演、主持、电影于一身的全能艺人。

