

杭州富阳区新的社会阶层人士联谊会专栏

梦想铸就美好未来

——记富阳区新一届政协委员、天目艺校校长陈丽迪

钱旭群

走进“天目艺校”，你会感叹于这里浓厚的艺术与专业氛围：上方挂着“厚德博艺、以艺启智、诚信办学、创新强校”的校训，两边挂着该校学生参加全国、全省比赛时的照片，各种富有艺术气息的绘画。走进学校门口，就会看到一架钢琴和各种乐器摆放在一旁，几位衣着整洁的前台工作人员彬彬有礼地向你问好。

处处细节，无不在传递着这样的信息：这是一个以音乐为办学特色的艺术学校。而对于校长陈丽迪来说，这更是她追逐理想、实现梦想的“大家”梦工场。



陈丽迪

时，小俞跳级并以专业满分的成绩考入德国柏林音乐学院。“现在小俞已经在德国学习了两年，我和他经常保持联系，看到他正在一步一步实现自己的梦想，让我感到很欣慰。”陈丽迪说。

认真履职 积极建言献策

“天目艺校”校长陈丽迪，现在是富阳区新一届政协委员，她一直以来都很关心富阳区民办教育培训行业的发展情况。两会期间，陈丽迪在做好本职工作的同时，进一步加强学习，提高履职能力，发挥委员应有作用，为地方发展积极建言献策。早在会议召开之前，陈丽迪委员就已积极调研、撰写提案。两会期间，她递交了“关于促进富阳区民办教育培训行业健康发展的建议”的提案。

陈丽迪说，截至目前，我区共有办学许可的民办培训学校123家，参训学生18000余人，从业人员总数1500余人，应该说民办教育培训行业已经成为我区一个重要的新兴行业。但是富阳民办教育的健康发展还存在一些问题，所以她提出四点建议：一是政府加大关注及投入力度；二是完善支持民办教师执业的配套制度；三是继续严格整肃民办教育市场；四是建立健全行业风险管控机制。

陈丽迪表示，今后将继续发挥自身作为培训学习负责人的特殊优势，针对目前民办教育培训发展存在的问题提出自己的意见建议，积极关注民生，身体力行行为地方发展添砖加瓦，促进和谐发展。

爱的付出 结出丰硕果实

“爱和梦想是一对翅膀，一个有梦想的人总是心中充满了爱。我觉得富阳是一个有爱的城市，在这个城市有很多公益社团，我也想通过公益这个平台，让在我这里学习的孩子们接受爱的教育，也让孩子们因为心中有爱，对自己在音乐上的梦想变得更加具体和坚定。”陈丽迪说。

从2015年开始，“天目艺校”正式加入富阳区统战部下面的“同心公益”，组建了“同心公益艺术团”。两年间，先后参加了“同心公益”组织的去敬老院慰问、走访贫困户、为955名贫困学生捐献大病保险等公益活动。

据了解，富阳区天目艺校15年中先后培育出考入各类艺术学院的学生20余人，其中8位学生考入浙江省艺术职业学院，5位考入中国音乐学院和上海音乐学院的学生。这些学生从小学开始就在天目艺校培训学习，也正是因为从小就得到了专业的培训指导，才走上了真正的音乐之路，直到考入艺术类的大学。

陈丽迪创业之初的梦想就是源自一颗对音乐的热爱，希望让有音乐潜质的学生，能激发自己的潜能，让梦想照进现实。而她，经过15年的铺桥引路，已经结出了果实，并且这个梦想还在继续开花结果，结出更多丰硕的果实。



公益活动现场



同心公益艺术团爱心义演



同心公益艺术团成立仪式

因为共同的热爱 所以她成了学生的伯乐

陈丽迪是富阳区天目艺校的校长，也是杭州富阳区新的社会阶层人士联谊会副会长，有着文艺气息，这一股子文艺气质，源于和她“相爱”了几十年的钢琴。

因为从小就热爱音乐，年轻时的陈丽迪自从浙江省艺术学校毕业以后就选择了做音乐老师这份工作。当时她在临安天目外国语学校做音乐老师，主要教学生钢琴，由于她对音乐的热爱所以在音乐老师的工作上做得很出色得在临安工作了几年，就在当地小有名气。”

2002年，27岁的陈丽迪萌生了一个念头，她想开一家自己的音乐培训学校，让有音乐潜力的孩子得到更好的发展。“一个有音乐潜力的孩子如果不在小时候被发现和发展，后期要想在音乐上有发展就很难了。”陈丽迪说。

有了这个想法后，陈丽迪就和当时还是男朋友的丈夫商量，并考察了几个连锁型的艺术类培训机构。后来决定加盟“天目艺校”这家有20年历史的连锁培训机构。“我当时辞了职，出来自己创业，很多人都不理解为什么放弃一份稳定的工作，去选择做一件有风险的事。”陈丽迪说。

虽然当时陈丽迪在临安时已经很有名气，但是在富阳，大家并不知道我，一开始只有几个学生。2004年，就在陈丽迪的“天目琴行”在富阳开了两年后，一次乐器大赛给她的事业带来了春风。当时，在她琴行学习弹钢琴的一名学生参加了首届“富阳市电信杯少儿器乐大赛”，竟然拿回了一个一等奖。

“当时，来参加比赛的有好几个是来自杭州的学生，他们的实力都很强，他们都在杭州很好的培训学校学习，大家总以为最终拿到一等奖的肯定是来自杭州的学生中的一位，但是家长们没想到最终是在我这里学习的一位学生得了一等奖。”

因为陈丽迪“天目琴行”的学生一鸣惊人，让很多家长对“天目琴行”刮目相看，慢慢的，到“天目琴行”学习音乐的学生越来越多。

到了2007年，陈丽迪就有100多名学

生。正如陈丽迪所说：“我的创业史，就是五年迈上一个台阶，从2002年到2007年，五年间，我的培训学校从50平方米变成500平方米。”从2007年，逐渐羽翼丰满的陈丽迪过了五年，2012年再次迎来契机。

“2012年，富阳市教育局对全市的培训机构进行了改革，要求培训机构的管理走入正规化，并取缔了没有培训证的不正规培训机构。当时，很多没有培训证的不正规培训机构都被取缔了，而就在这时，永兴集团找到了我，并考察了我的培训学校后很快就和我签订了合作协议。”和永兴集团的合作，让陈丽迪的琴行和培训插上了翅膀，从此培训正式更名为“天目艺校”，从小规模的培训机构迈上了一个新台阶，成为一家真正的培训学校。

一晃又是五年，2017年，天目艺校已经成为拥有1000多名学生、50多名教师的大型培训学校，并在富阳几乎家喻户晓。而且天目艺校多年来被富阳教育局评为“优秀学校”，并被“中国社会组织评估等级”评估为4A级民办培训学校。

在15年的创业过程中，有一个孩子是让陈丽迪最感慨的。13年前，在“首届富阳市电信杯少儿器乐大赛”上，有一个得了三等奖的孩子引起了陈丽迪的注意，这个叫小俞（化名）的小学三年级学生，虽然并不是她的学生，但是听了他在比赛时弹奏的钢琴后，她一下子就觉得这个孩子有天赋。

然后，陈丽迪就找到小俞，才知道原来这个孩子三年级才开始接触乐器，一开始是学习电子琴，陈丽迪就鼓励小俞家长让小俞学习弹钢琴。而在十几年前，学习弹钢琴是一件比较奢侈的事，而且学习弹钢琴投入也比较大，父母征求了孩子的意见后，从此踏上了钢琴学习的专业之路！

“小俞是一个非常用功的孩子，他只要一坐在钢琴边，就不肯站起来，有时候一弹就是四五个小时，而且从来不会说累。”

在“天目琴行”学习了几年后，小俞打下了扎实的基本功。后来他就报考了中国音乐学院附中。功夫不负有心人，一年后，小俞顺利地考上了中国音乐学院附中。读到高二