



徐之麾先生

徐之麾:篆写人生

南沙/文 戈海峰/摄

徐之麾,号汉甫,浙江永康人氏。徐姓,其祖始殖于西周徐国国君徐偃王也。之麾亦师亦友,其而立之年,渡东瀛,数载岁月,治印授课,弘扬中华文化,益显其俊才茂实。

古之隐者,忘情于朝市之上,甘心于山林之下,以耕钓为乐,琴书为趣,陶然以醉,徜徉以游。而今浙人之麾师友,寓居沪上陕南邨八角亭,闹中取静,始建民国十九年,以蝶形点状之风格而闻名于世。其人邨已数个春秋,忙中偷闲,刀笔刻画,任情恣性,澄怀抱朴,挥毫凝古。

言其篆与书,印,宗秦汉而攻赵之谦之韵,追吴昌硕。其印朴实内秀,浑厚雄健,清朗率性,古韵新意。书,融赵风,真草篆隶笔法互通,书者,散也。书,心画也。其艺路锲而不舍,尊古而不泥古,印从书入,书从印出,故书存金石气,印含翰墨意。观其印、赏其书,亦见其为人为艺,朴实不宣,稳健内养。其书印,蕴传统,见创新,自呈风貌。

一盏茶,一杆刀笔,江山风物,腕底才华,硕果累累,俨然大家之风。

丙申初夏 于无我斋



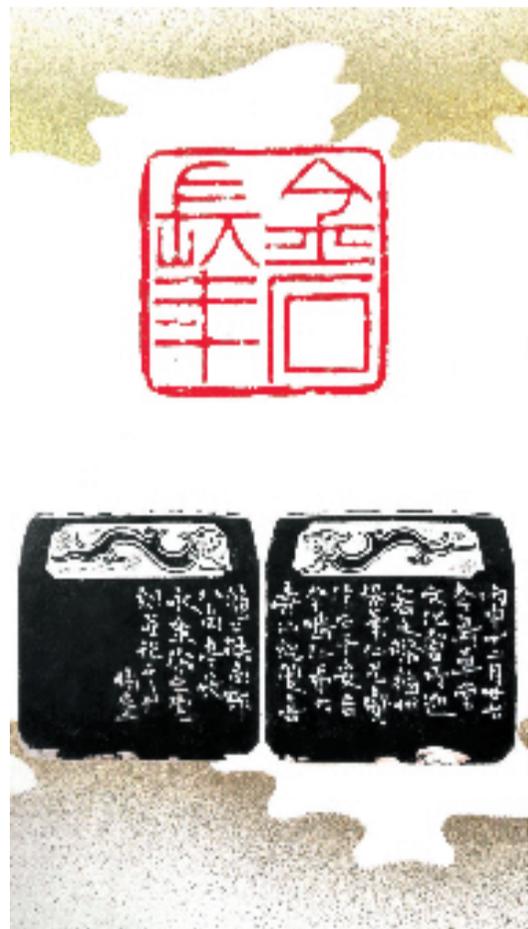
徐之麾简历

徐之麾,号汉甫,1958年生。祖籍浙江永康。西泠印社社员、上海吴昌硕艺术研究会副会长、中国书法家协会上海分会会员、日本教育书道学校教授。自幼受庭训,酷爱书法篆刻,宗赵之谦书印。著有《徐之麾印存》《徐之麾篆诗人玉屑》等书籍。1988年至1994年在日本期间多次举办个人书印展,深得同好欣赏收藏。

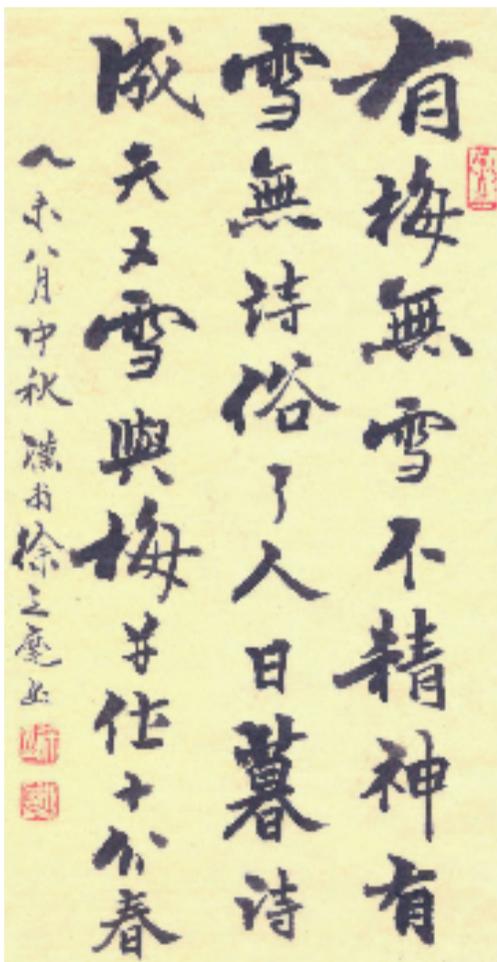


李杜诗篇万口传

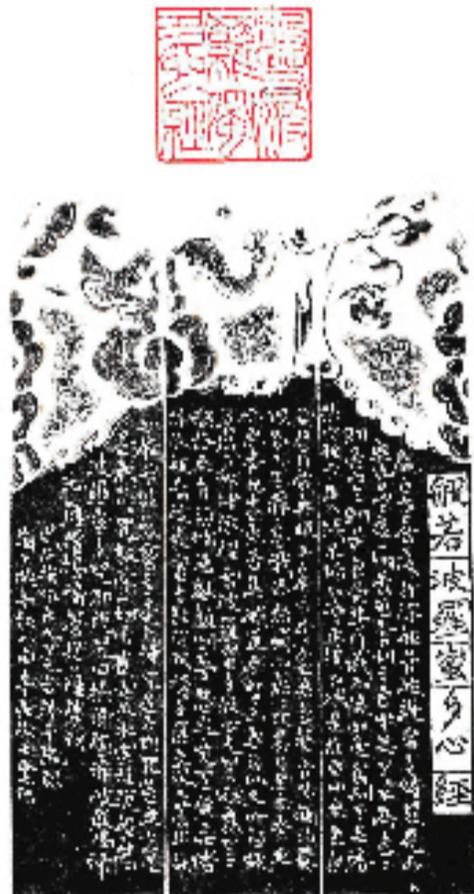
徐之麾作品欣赏



金石长年



古诗一首



般若波罗蜜多心经



池唐春草诗句