

《芈月传》之后, 蒋胜男看中南宋

据悉, 馒头山地区将打造创意影视基地



本报记者 金丹丹 本报通讯员 梅波 文/摄

昨天上午, 杭州馒头山的老街坊们迎来了一个新邻居——《芈月传》小说的作者、编剧蒋胜男。她在馒头山的“新家”——蒋胜男工作室正式开张。

老皇城根+热销作家, 会碰撞出怎样的脑洞与火花呢?

圆一个文人的江南梦 首个南宋故事很可能在此诞生

蒋胜男工作室位于笕桥湾路79号, 是一座两层的江南民居, 白墙黛瓦。

蒋胜男穿藏青色大衣、宝蓝色长裙, 围着一块亮蓝色绣有古朴花纹的围巾, 笑容温婉。她正带着第一次来这里的老朋友们参观这个新“家”。

之前, 蒋胜男的工作重心一直在老家温州, 为什么会选择在杭州馒头山开工作室?

“我一直很喜欢杭州, (找工作室)看了很多地方。”她笑着说, 对于馒头山, 自己是“一见钟情”。

“我第一次来这里, 看到小巷中的白墙黑瓦, 就是我梦想中的江南小院!”蒋胜男说, 她记得那是一个秋日, 房子仍在修缮, 一院子都是落叶, 很美, 而远处又有青山, “这圆了一个文人的江南梦。”

后来, 她得知馒头山是南宋皇城遗址的所在地, 非常惊喜。“在这里可能有更多穿越历史和古人共鸣的感觉, 吸收千年文脉。”

以后会不会写杭州范儿、南宋皇城根下的故事?

蒋胜男说, 她对宋朝的历史很有兴趣, 她的第一部历史小说, 写的就是北宋的故事, 下阶段她也会收集南宋的资料, 第一个南宋故事, 很有可能就诞生在馒头山。

馒头山处处南宋风 未来还将打造创意影视基地

蒋胜男的工作室不大, 但处处布置得精致典雅, 有浓浓的中国风。

“这里不富丽堂皇, 但非常舒适。我端着一杯茶, 走到哪个角落都可以随时坐下来, 窗台旁、小院子、喝茶区, 随时可以打字、创作。”

前段时间, 她的工作室团队已经入驻了, 成员有十多位, 其中有六位是专业编剧。接下来, 工作室团队将“影视化”她的一系列小说作品。

最近, 蒋胜男正在创作她的“宋辽夏”系列题材。“共三个故事, 每个故事100多万字, 目前两个已经完成, 都要进行影视改编和拍摄。”

比如《燕云台》, 讲的是辽代太后萧燕燕的传奇故事, 影视剧也在开始筹拍了, 比如另一部作品《凤霸九天》, 主角是北宋的刘后。

“前阶段都在忙着布置工作室, 接下来打算和工作室成员一起去馒头山周边逛逛, 踏踏青。”对她来说, 杭州是可以带给她灵感的地方, 她说, 前几天去了北山路, 看到紫玉兰、杏花都开了, 柳树抽出了新芽, 特别美。

去年, 馒头山的八千多名原住民见证了馒头山的渐变。这个南宋风情小镇, 还有着浓郁的文创氛围。钱报记者从南星街道了解到, 下一步将结合南宋皇城大遗址保护, 在馒头山地区打造创意影视基地。目前, 馒头山已入驻了一批影视企业, 比如去年紫桓华韵的动画电影“兰陵王入阵曲”已在凤凰1138园区开机, 1905电影网也已落户了, 今年还计划开设一个动漫技术培训学校。

蒋胜男的馒头山工作室。

运河七区10月开门迎客

公交游船自行车无缝换乘, 各种“杭州味道”让你大呼过瘾

本报讯 今年10月, 杭州市民又多了一个玩乐的新去处——杭州首个运河水陆交通集散服务中心。这个集散中心汇聚文化、娱乐、休闲、服务、培训、购物于一体, 可以说, 它也是一个复合式文化体验娱乐中心。今后, 大家可以乘坐运河游船来这里看看运河风貌和工业遗存, 尝遍各款杭州传统小吃, 玩玩电玩, 轻轻松松打发掉大半天时间。

昨天, 杭州运河集团文化旅游有限公司透露, 目前整个集散中心已经进入装修阶段, 商业部分的招商也已开始启动。

这个水陆集散中心其实并不难找, 现在大家去小河路与湖州街交叉口的运河天地, 靠北面的地方会看到一个“L”字形的红色建筑物, 那就是它了。这里东侧紧邻京杭大运河, 南至已建成的运河天地工业遗存地块、西至小河路、北至昼锦街。

整个集散中心从外观来看就很有特色, 最高处有个穹顶, 抬头就可以看到蓝天, 外立面的竖向百页结构不仅可以调节室内采光, 还能起到降低能耗的作用。

整幢建筑共分四层, 每一层都有不同的服务功能和特色。

第一层是个架空层, 南边设置公交车站, 东边靠运河边的是游船码头, 新建的集散中心码头将成为今后水上巴士和漕舫(白天班次)的最北终点站, 大家下了游船走几步, 就能进到集散中心。中间的“水陆廊桥”是6米高的通透连廊, 即能为市民游客的换乘遮风避雨, 也能将客流引入码头、公交站, 实现水陆无缝对接。地下空间将设560多个地下停车泊位, 今后, 在这里, 公交、游船、公共自行车等多种交通工具都可以实现零距离换乘。

到了第二层, 有一个大惊喜等着大家——“杭州味道”大本营。在这里能找到各种杭州本地餐饮, 不管是葱包烩等小吃还是片儿川等特色餐食都有, 而且价格也会走平民路线。“除了杭州元素外, 我们还设想在每家餐厅的装修上加入电影文化主题, 充分展现杭州本地文化、电影文化的魅力。”杭州运河集团文化旅游有限公司企划负责人透露。

第三层更多的是玩乐体验。戴上VR设备玩丛林探险, 体验暴风雪剧情, 去电影、动漫类主题餐厅尝鲜……

整个集散中心其实是运河天地的二期项目, 它们有一个好听的名字——杭州运河七区, “这里是所有运河集团文化旅游资产项目中, 由南往北排第七, ‘七’和‘憩’同音, 也是寓意这里为休憩好去处, 今后这里或许会成为杭州桥西的新地标。

本报记者 余雯雯 本报通讯员 陈茜露

