

“淳安新青年故事”系列报道(1)

90后姑娘童贞杰:开过服装店当过背包客 最近,她在千岛湖租了一亩地,只为种菜

邵翠

“从明天起,做一个幸福的人,喂马,劈柴,周游世界……”曾经何时,海子的诗总是萦绕耳旁,但我们身边又有几人愿意放下名利,不顾世俗的眼光,家人的反对,一心只做自己喜欢做的事。

最近,听说千岛湖来了一个90后妹子,在农村租了一亩地,天天培土播种,为菜拍照,与菜聊天。或许是做新闻的敏感,我加了她的微信,约她在一家甜品店碰面。洁白的皮肤,清澈的双目,两个麻花辫,还有一双隐约能看见老茧的手,我们之间的聊天与我猜测的一样,她浑身散发着故事的气息。



高一休学去画画 自学考入艺术设计专业

这个1990年出生的姑娘全名叫童贞杰,但熟悉她的人都叫她“童小姐”。童小姐祖籍在淳安县汾口镇,一家人大移民时去了江西,4岁时跟随父母辗转杭州生活。

初三那年,童小姐转学进入了青溪中学,后来考上了淳二中。读高一时,突然有一天,童小姐跟父母说“我想休学去学画画”,后来无论家长、老师如何劝说,她毅然决然地离开学校去学美术。因为她有一个向往的地方——中国美术学院。

跟随老师学美术的过程中,她一直自学理论课程,也有好心的老师帮她整理一些复习资料,高考那天她懵懵懂懂地就去了,甚至座位都找不到在哪里。努力了,结果总不会太差,虽然与美院失之交臂,但她如愿进入了中国计量大学的设计专业。

大学时偷偷开起服装店 从无人问津到三家连锁

上了大学的童小姐依旧没有改变那颗不安分的心。她的大学生活不像其他女生那样,天天在教室、图书馆、宿舍和各种聚会里打转,她有她自己的计划——开一家属于自己的服装店。

“想干什么我就去干什么,我不会想太多的前因后果。”才刚上大学,童小姐就拿着父母给的生活费,在杭州下沙大学城悄悄开起了服装店。童小姐说:“服装店初期很艰辛,刚开始整整一周都卖不出一件衣服,因为把所有的积蓄都花在了店面上,真的穷到连饭都吃不起,隔壁饭店的老板娘总好心地叫我和他们店的员工一起吃。”

童小姐的妈妈是个老裁缝,她从小在缝纫机声中长大。服装店生意好转也是从她搬来一台缝纫机给客户修改旧衣物开始的。因为学的是设计专业,又会使用缝纫机,她总会别出心裁地把大家不想要的一些旧衣物,经过设计剪裁后变成一件新衣服,然后收取几十元的辛苦费。

店里的衣物慢慢地也都变成了她自己设计的作品,越来越受女生们的喜爱。后来,童小姐的服装店越开越大,连开了三家,俨然从一个大学生变成了一个老板娘。

放弃月薪过万的工作 她当起了背包客

当所有人都以为童小姐会在服装店老板娘的道路上一去不复返的时候,她在大学毕业那年关掉了其中两家店,只留下一间由母亲继续经营,自己则进入某设计公司开始朝九晚五的上班族生活。

我忍不住问她为什么。她不假思索地说:“店越开越多,员工也越来越多,她觉得自己的设计水平和管理经验都不够用,她需要学习。”

那家公司,她待了一年,虽然每月工资过万,但一年后她就辞职了。“那不是我想要的生活,我一直觉得设计是一件很纯粹、很幸福的事情,但一旦与利益挂上钩,一切都变了。”童小姐的话语里,贯穿她独立的思想和主见。

东南亚、云贵川、西藏……辞职后的大半年,她一个人出远门,做起了背包客。瘦小的身板、白净的脸庞、文气的谈吐,如果不是接下来她娓娓道来的旅行见闻,我的确不相信眼前的这个妹子,有如此大的勇气和胆量。

“第一次外出搭车,司机对我刨根问底,吓得我我那晚到旅店把门反锁了N遍,然后躲在被窝里哭,但哭完了我仍然告诉自己,既然选择了就要大胆走下去。”童小姐说,从那以后,她就再也没有害怕过。因为后来每次外出,她都会给父母发定位,记下每一辆车的车牌,与偶遇的小伙伴结伴同行。

因为是穷游,她经常因为没钱吃住,给青年旅社刷碗、站前台,也会一边旅行一边给一些平台投稿赚取生活费。面对父母的担心,她用随时随地的旅行日记与快乐的心情改变了他们的想法,甚至妈妈也受到她的影响喜欢上了旅行,还做起了沙发客。

归隐田园当“村姑” 她与千岛湖的不解之缘

8岁那年是童小姐第一次回千岛湖。

“说起来很好笑,第一次来千岛湖我灌了两瓶湖水回去,跟班里的同学们说这是农夫山泉,大家抢着喝。”也就是那一次开始,童小姐对千岛湖这个曾经的故乡,产生了特别的情愫。

2013年,开服装店赚得第一桶金的她,在千岛湖买了一套房。买房原本是件比较又比较,商量又商量的大事,在她这里却变得和买菜一样简单,车子下了高速她看见那个楼盘就直接签合同付款了,她说“只要交通便利还有湖景就够了”。她还说,她走过很多地方,“千岛湖的美丽风景真的是其他地方无法比拟的。”

或许就是这样冥冥之中的情愫,让她在大半年的旅行之后,选择来了千岛湖定居,还归隐田园当起了村姑。童小姐的一亩地在千岛湖镇桃源村,还是她看见田地里有人干活,直接问农家租的。每天上午,她都会拿着锄头去地里干活,挖地除草播种。一个从小在城里长大的90后小姑娘会干这些农活的,就已经让人诧异,更何况,童小姐还自学各种农业知识采用自然农法种植,利用厨房垃圾等作为肥料,从不打农药。她骄傲地说:“我种的菜比隔壁人家的都好。”

来千岛湖种地以后,童小姐的生活变得规律了,7点起床晚上11点睡觉,就连玩手机时间都少了;知道种点粮食不容易,吃东西也更节约了;虽然手上的茧子长了又长,但每天的生活状态很好,泥土的芬芳和收获的喜悦,远比买一件昂贵的奢侈品来得让她兴奋。

除了种菜,她还利用自己的设计和摄影专长,开了一个“山水尖”微信公众号,帮助农家外销手工制作的农产品,芝麻糖、番薯干、烧饼……走进农家和大家一起做,一起学,一起宣传传统工艺。

“人有很多种生活方式,但内心的快乐永远是最重要的。”问及未来的打算,童小姐没有正面回答,离别时她说了这句话。或许,过不了多久,她又会有新的想法,但那就是她,大胆任性而又有思想的她。

