

昔日军中将才,今朝书法名家

——访“虎”将军胡世浩

文/钱旭群

阳春三月之际,富春江边迎来了一位儒雅的老者,他漫步在富春江边细细品味黄公望的《富春山居图》,不停地发出赞叹之声。他就是国内知名的将军书法家,擅长于草书的胡世浩先生。

爱好书法的人很多,但像胡世浩这样痴迷翰墨创作和收藏的人不多见,尤其对于一名曾是军中一员的人来说,更是少见。而来过富阳后,胡世浩一直对富阳的山水念念不忘,近日还盛情地邀请笔者一行来到他的老家东阳市上宅村。

痴迷翰墨创作和收藏的一笔“虎”将军

一进胡世浩的家,墨香气息扑面而来,客厅一侧挂着一幅“虎”字书法作品,这“虎”字写得刚柔相济,虎虎生威。原来这就是胡世浩将军的一笔“虎”作品。胡世浩曾是一员虎将,上世纪50年代初参加抗美援朝,在朝鲜战地生活长达5年之久,将人生中最美好的宝贵青春无私奉献在了异国他乡。而胡世浩将军爱写虎,一笔“虎”字如其人,彰显出虎虎生威之气。他的“一笔虎”作品被50多个国家的学者和教授收藏。

胡世浩将军虽然已到耄耋之年,但是精神矍铄,思路清晰,谈吐如流,更难得的是还有一丝孩童般的纯真。这大概是多年浸润书法,让胡老有了返璞归真的境界。

对书画艺术的迷恋,胡将军说是发端于1983年与军旅画家蒙子军的偶然相识。那年,蒙子军给战士们表演画技,他当时是画竹子,寥寥几笔落下,一株翠竹便跃然纸上,“太神奇了!”胡世浩顿时觉得特别兴奋。而且蒙子军写字不用毛笔,而是用几根鸡毛蘸上墨,写出的字飘逸俊朗。

然胡老专攻草书却始于1985年的银川。那年9月23日,胡世浩调任宁夏军区副司令员。国庆节前,曾杏绯、胡公石、柴建方、刘正谦等书画名家到宁夏军区献艺慰问。“书画家们现场创作,我转到胡公石面前时怎么也走不动了,他行云流水的草书让我着迷,之后我就悄悄临摹胡公石的字,这一写就是10年。”胡世浩说,以前读书时就学用毛笔,后来在部队工作时也常常练习书法,“但那是在写字消遣,并没有习帖研修。”

为了书艺更加超越,胡世浩随后又师法我国标准草书的一代宗师于右任,潜心习练其碑帖,汲取了于右任运笔劲健、疏密有致的神韵。他的书法稳健练达,大气磅礴,充分表现出军人的阳刚之美。同时亦有灵动之气,笔墨处处充满生机和活力,笔端流淌着精神气象、艺术趣味和审美追求。

著名作家张贤亮在他的《儒将颂》中这样评价胡世浩:“……将军对文化人虚怀若谷,不耻下问,谦谦然,彬彬然,有君子之风。我的确从他身上看到我们中华民族的优良传统在新一代的中国人民解放军军人中的恢复和继承。”

胡世浩为人平易近人,毫无架子,遇到有人索字从不拒绝,所以胡世浩的书法作品从不进入市场进行交换,只在朋友与情谊中交流赠送。据他自己讲,这些年给宁夏书法爱好者赠送的作品就在15000件以上。

胡世浩将军有“将军收藏家”的美誉,几十年来他广

交墨友,采撷翰林精品,收藏书画作品中不乏中国当代书画最高水平泰山北斗的精品力作,先后出版了10部书画珍藏集。

而他有一颗真诚的心,几十年来,他给书画家写了2万多封信件,收藏字画1.6万余幅,其中精品4000多幅,并从艺术家身上学到了不少真才实学。“我第一次向书画家开口求字,蒙子军满足了我的要求,给我画了幅竹子并写了一幅字,从那以后,我就喜欢上了收藏书画作品,然后才培养起了书画鉴赏能力。”胡世浩说。

胡将军说:“我以老百姓的身份给他们写信求画,给不给是他们的事,但求不求是我的事。要想得到字画,就要放下架子,文化人最看不惯端架子的人,只要你真心实意地去要,人家总会给的。”

正因为将军“谦谦然,彬彬然”的君子之风,赢得了众多书画名家的心,大家纷纷将自己的作品送给他。对于自己收藏的作品,胡世浩说:“每一件都是一个故事。”

不辞辛劳为当地群众建造碑林公园

而近些年,胡世浩又做一件大事。这要从1995年说起,那年胡世浩来到东阳市开会。会议结束后来到老家上宅村,看到村里的馒头山是一个很好的地方,所以就想在这里做一个他近万幅收藏作品的碑林公园。

后来,胡世浩把这个想法反映给了当地政府,得到当地政府的重视和支持。之后,建造碑林公园这件事慢慢一点一点成型。2013年,胡世浩从宁夏回到上宅老家落叶归根。就开始以自己特有的方式安度晚年,为家乡的碑林公园(后取名将帅书艺苑)四处筹集资金,然后设计碑林公园的布局,指挥工人按照设计的方案开始修建碑林公园。

截至2016年,将帅书艺苑得到浙江、宁夏、江苏等地贤达人士的帮助先后筹得资金168万元,很多人参与义工劳动。在胡世浩的带头下,大家一起有力出力,有钱出钱,目前将帅书艺苑已经基本建成。

走近碑林公园,就会看到公园大门对面有一山,很像



凤凰,所以胡世浩为大门取名“凤阳门”。“凤阳门”也是公园的第一景。抬头只见大门的上端挂着由中国书法家协会副主席吴善璋先生提名的“将帅书艺苑”,门两侧两幅对联由李鸿章、贺森慈所作。两幅条幅是郭沫若、启功的墨迹。十块石碑是十位上将的书法作品,门内两侧由邓小平书写的“福”、李宗仁书写的“寿”榜书石碑。一座园门有十五位大家的作品石刻,全国为数也不多。

公园共设有十景,除了凤阳门,还有怀恋屏、风云缘、清风碑、望尘台、将帅墙、方竹园、甘泉池、珍藏馆、将军陵九景。其中“怀恋屏”其寓意对伟人、廉官、英雄、好人的怀念。13米长,2.2米高,朝南的“为人民服务”,朝北的“为官一任,造福一方”均为毛泽东书法作品的石碑。而且“怀恋屏”这道景,不能一眼望穿,在整个公园起到若隐若现的效果。

风云缘,建立于2015年,室内有毛泽东汉白玉雕刻2米高坐像一尊,墙上嵌着由国家领导人书写的40块石碑。清风碑,则有一尊2.6米高的北宋清官,北宋兵部侍郎胡则的青石雕刻的坐像。墙上嵌有百年来最有影响的社会名流书作60块石碑,其中一部分书作是表彰胡则的功德。

公园左侧,园墙长200多米,墙上嵌有十位元帅,十位大将,六十七位上将,三十位中将,五十位少将共167幅书法作品的石碑。由此也取名为“将帅墙”。

而在“将军陵”院内埋有上宅村明、清两位将军。分别是明末胡大用将军,清朝鸦片战争时期胡大纯将军。

漫步在将帅书艺苑,公园地方虽不大,但是处处是景,汇聚了历史、人文、书法等元素,不仅让这个建在农村的碑林公园成为当地一道独特的风景,在全国范围,也成为一处罕见的人文景观公园。而且这里还是一处可开展爱国主义教育的基地。“每逢节假日,就会有老百姓或学生慕名前来参观。去年毛主席诞辰那天,当地的学校还组织了小学生来参观学习。”园区正在工作的一位师傅说。

目前胡世浩将军一直在积极的把公园修饰的更好,并已经开始种植绿化。下一步,他已经规划在园区右边的空地上建一个书画展厅,放一些字画进行展览。

胡将军以83岁的高龄全身心的投入在这件“老百姓的实事”上,不辞辛劳,用他的话说:“我觉得,农村人也需要有文化的熏陶,我就希望把自己收藏的作品也让乡亲们看到。”

人物简历

胡世浩,1935年5月出生于浙江省东阳市上宅村农家。1950年参军,1953年年初参加抗美援朝,后任中国人民解放军排长、参谋、营长、团长、副师长、副军长,宁夏军区司令员,自治区党委常委。1988年被授予少将军衔。

