

导演徐静蕾昨来杭宣传新片《绑架者》，接受钱报记者专访，笑意盈盈但——

被问到结婚生子时，她扯皮了

本报记者 陆芳/文
尹炳炎/摄

又见老徐。

导演徐静蕾，到目前为止一共推出了7部电影，几乎每次电影上映前，钱报记者都会与老徐聊聊。《我和爸爸》是在杭州的一家影院，《一个陌生女人的来信》在嘉兴的金鸡百花电影节，《杜拉拉升职记》和《亲密敌人》则在北京的徐静蕾工作室。

昨天，老徐带着最新导演作品——动作片《绑架者》和两位主演黄立行、明道一起来到杭州，为电影宣传路演。

在万达影城杭州水晶城店，徐静蕾接受了钱报记者的专访。

一件白色衬衫，外面套一件黑色皮夹克，这样的徐静蕾干练又不失妩媚。现场的工作人员都叫她“徐老师”，她抿嘴一笑，还是招牌笑容。

对导演徐静蕾来说，最难的不是拍电影，而是发布会。她说自己很不喜欢那种大家在台上忙一通，但有用的话没说几句，第二天网络上就出来一张照片一点文字，“没什么意思”（不知道多少剧组躺枪）。所以昨天，老徐给足了专访时间，详尽回答钱记者的提问。



对票房的期待？ 不赔就是胜利了

钱报记者：大家都挺意外你会拍这样的类型片，你喜欢动作电影？

徐静蕾：我看片一直比较宽。最喜欢的导演是昆汀·塔伦蒂诺、盖·里奇，当然还有伍迪·艾伦。我也挺喜欢《星际穿越》的导演。除了恐怖片不看，其他类型都看。我还没拍盖·里奇他们类型的片子，可能以后会拍，黑帮、黑色幽默那种。

钱报记者：警匪类型片很多了，怎样给观众带来更多新意？

徐静蕾：其实这是一个动作片，不能算很警匪的片子，只是有警察、坏人的角色而已。我是后接手的，介入比较晚，本来是做监制，因为故事题材比较喜欢，出于种种原因，最后做了导演。不是我自己从头弄的片子，只能当我的入门级的动作片来看吧。

钱报记者：拍动作片和以往有什么不一样的感受？

徐静蕾：这片子拍的时间很长，一共花了两年半。直到3天前，还在做。直到说，再不交，拷贝就来不及到影院了才罢手。作为一部动作片，前半部分我还是挺满意的……结尾到最后还是不满意。为什么不能全部满意呢？这可能是我的常态。（笑）

我就是眼高手低。每一次电影好不好，对我来说不重要，主要就是尽力。我后面的计划，更多的是做监制，不是导演。当然也开发剧本。不排除奇幻、超能力题材的电影会自己去导。

钱报记者：现在演员当导演越来越多，你是怎么看的？

徐静蕾：挺好的呀，本来所有工作，你有条件干，你就去干呗。

钱报记者：今年你也演了片子，是不是有时也会犯“表演瘾”？

徐静蕾：没有。都是剧本找到我，有时是

觉得剧本有意思，有时也会从角色出发，有时是合作对手我喜欢，比如黄渤（《记忆大师》），还有陈正道是新导演中非常好的导演，那我就去呗。如果都没有吸引我的地方，那就不去……现在电影量大，会出现相对比较好又有意思的角色，那就去演一演。完全没有去想，自己专门要演某个角色。

钱报记者：对票房有期待吗？

徐静蕾：我希望不要赔，不赔就是胜利。

怎么看烂片和小鲜肉？ 标准最终是观众给的

钱报记者：现在有一种说法是国产烂片特别多，创作者心态比较浮躁。你怎么看？

徐静蕾：什么“烂片不烂片”，谁是标准呢？影评人是标准吗？

我经常带同事、助理，甚至我妈妈去看电影。我觉得不好看的，他们觉得特好看。我觉得特别好看的，他们说“什么破玩意”。

现在影评人也是各种各样的人都有。我也做过上海、希腊的电影节评委，其实趣味这个东西每个人都很不一样，艺术本身就很难有标准。梵高没死之前，也没有被认为是一个好画家。

标准最终是观众给出的。大量观众能接受大家说的所谓的“烂片”、“没有演技的演员”，他们就永远会有市场。什么时候观众不接受了，就没有市场了。专业搞电影的人的看法太不重要了。“烂片”就不是一个很标准的概念。电影不是数学，答对了给及格，答不对不及格。

钱报记者：那你会介意影评人对你电影的“毒舌”评价吗？

徐静蕾：我也没少被人说啊，早就不介意了。我从拍商业片开始，就被批“徐静蕾堕落了，开始想挣钱了”，还找“小鲜肉”。他（吴亦凡出演《有一个地方只有我们知道》）就是一个年轻的演员，一个年轻的角色当然是找一个

年轻演员。

钱报记者：现在对“小鲜肉”的批评很多，你怎么看？

徐静蕾：还是观众决定的，谁也别说了，制片人也别说了。投资公司就是为了市场，电影很商业的。什么时候，要是所有观众站起来说，不看了，再也不喜欢看了，我不信谁还会惯着他们。也不能全赖演员，电影卖得出去，大家就会一直延续这种方式。观众的观影，决定了这个食物链最关键的一段。

什么时候结婚生子？ 这不在我的计划里

钱报记者：你在央视董卿主持的节目《朗读者》里说，不拍文艺片，是因为现在不痛苦了。

徐静蕾：是有点这个问题。你看，所有的歌都是疗伤的。创作这东西，你要是不纠结、不痛苦，不爱往深里想，至少做文艺类的、艺术类的是不行的，商业片还行。

钱报记者：你现在是不是对感情特别满意？

徐静蕾：我都挺满意的呀。不仅是感情，生活各方面都挺满意的。我对自己要求不一样了，希望变成特别简单的人。不像小时候，为赋新词强说愁，喜欢找那种感觉……现在，简简单单就挺好。可能也是因为我平常事务性的东西特别多，所以生活中希望简简单单的。

我和美国的工程师朋友聊美剧，我说《权力的游戏》、《绝命毒师》特别好看，他们说他们根本不看，哪有时间看。他们只看20分钟一集的肥皂剧，40分钟都看不下去了……

钱报记者：你觉得自己是偏感性还是理性？

徐静蕾：我觉得自己是偏理性的。我越来越喜欢看偏科学类的东西，看心理学的东西，看小说是为了看故事。

钱报记者：有结婚生子的想法吗？

徐静蕾（笑）：我没听到这个问题，这些都不在我的计划上。