

“绿洲珠宝案”告破,多位亡者得以告慰

本报记者走访临海旧案受害者家属

23年前

上夜班的妻子

倒在了值班室里

本报记者 陈栋

随着“绿洲珠宝案”告破和进一步深挖,对于冤死了20多年的受害者以及家属来说,这个清明节有了不一样的意义。

昨天,我们找到了台州临海信用社受害人的丈夫成大爷,这位74岁的老人在得知妻子被害案告破后,在电话那头泣不成声。

在信用社值夜班的妻子 再也没有回来

“如果那晚我没有离开就好了,或许就不会发生这样的事情。”说起23年前的亡妻,成大爷眼圈泛红,一脸悔恨。

23年前,成大爷51岁,还在当地的海洋渔业部门上班,47岁的妻子沈冬琳则在信用社工作。那时候信用社晚上都需要安排人员值班,因为妻子吃苦耐劳,值夜班是她的家常便饭。

当时的城南信用社正在建新的营业大楼,原来的老楼房要拆除,所以信用社临时搬到了不远处的民房里。

成大爷清楚记得,发生惨案是在1994年7月21日晚上(以下成大爷口述):

那晚她值夜班,我把两个儿子哄睡后,晚上9点左右,抽空赶到信用社去看她。考虑到她一个人,我还提出陪她。

冬琳后来想想,让两个十多岁的儿子独自在家不放心,怕孩子吹一晚上电风扇着凉。晚上11点多,我回家了。

按照往常,第二天一早,冬琳会在单位煮好粥,把电饭煲绑在自行车上带回家,可第二天我怎么都没等到。觉得事情反常,我就赶到信用社,发现两扇门都开着。当时心想,她是不是有啥急事要处理所以没法回家,但是不太可能门就这样敞开着。

我愈发觉得不对劲,一进到房间,里面乱七八糟,抽屉都打开,好像被搜查过一样。我赶紧来到后间卧室,里面黑漆漆的,唤了几声没人应答。借着外头透进来的亮光,看到床上躺着人,伸手一摸,摸到了大腿,冰的,已经硬了。

冬琳出事了,我不死心,觉得或许还有救,就赶紧折回房间,摸了摸她的手臂,因为那里离心脏近一些,如果还有温热,说明还有希望,可是还是冰冷发硬。

守门黄狗早两天突然被药死 作案嫌疑人疑似“有备而来”

民警赶到后,在现场采集了很久的证据,成大爷提供了一条线索。

“我记得信用社门口,原本养了一只大黄狗来看门,有陌生人靠近就会叫得厉害。但是前两天我去看我老婆的时候,发现那只狗不见了。”成大爷还问了一句狗哪里去了,妻子告诉他,就在两天前,这只狗不知道被谁喂了有毒的食物,抽搐着死掉了,“当时我们并没有发现其中的异样,现在回过头想想,很可能就是那个人在作案前做的准备。”

做完笔录后,成大爷开始忙着筹备妻子的葬礼,直到妻子下葬后,他才有时间开始掉眼泪。“就像在噩梦里突然惊醒一般,发现这一切竟然都是真的,越想越难受,连着几天饭都吃不下。”

因为巨大的打击,原本还挺结实的成大爷身体每况愈下,如今74岁的他,矮小瘦弱。成大爷说,病根就是那会儿吃不下饭落下的。而更让他难过的是,这么多年过去了,凶手一直逍遥法外。

“这些年,我日夜都在煎熬着,为冬琳鸣不平,盼望着杀害她的凶手可以早日归案。”这一天,终于来了。

“这些年,我日夜都在煎熬着,为冬琳鸣不平,盼望着杀害她的凶手可以早日归案。”这一天,终于还是来了。



春风十里,我在等你

钱江晚报2017年招聘岗位及要求

你想激扬文字,这里有纸媒、新媒体众多平台;
你想飙技术,这里有网站、APP、微信N种天地;
适合你就来吧……

钱江晚报2017年春天谋篇布局,全面融合。
联盟最精英的人才,迭代采编、技术、运营、视觉诸多岗位。
相关岗位职责及要求如下:

一、岗位及要求

各类岗位均要求35岁以下(1982年3月31日后出生)。有工作经验者,需具备全日制大学本科以上学历;应届毕业生需具备硕士研究生以上学历。如有突出业绩,可适当放宽条件。



岗位职责:

- 1.追踪突发事件、热点新闻;
- 2.关注民生民情、社会万象;
- 3.进行高端采访、独立撰稿。

职位要求:

- 1.热爱新闻事业,有坚定的新闻理想;
- 2.文字功底扎实,新闻敏感性强;
- 3.较强的分析判断、思维创新能力;
- 4.能承受较强的工作压力。



岗位职责:

- 1.策划编辑热点新闻、深度报道;
- 2.解读国内国际重大时事新闻;
- 3.创新传统版面与新媒体的编辑手段。

职位要求:

- 1.热爱新闻事业,有坚定的新闻理想;
- 2.能坚持夜班工作;
- 3.具备丰富的编辑经验,较强的策划能力;
- 4.能熟练运用新媒体传播工具,有新媒体从业经验者优先。



岗位职责:

- 1.负责应用系统的审核、部署、发布、监控、维护和优化;
- 2.响应产品开发团队需求;访问控制,资源调度,服务搭建以及新产品上线相关技术确认等;
- 3.负责应用系统安全防护体系建设与管理,负责对突发事件的快速响应和处理,排除故障;
- 4.配合数据分析、开发人员进行相关数据统计、系统测试及系统监控;
- 5.负责已有产品的后台管理技术维护、日常技术支持等;
- 6.负责同外部开发团队进行技术对接。

职位要求:

- 1.一年以上相关工作经验,有互联网公司行业从业经验者优先;
- 2.深入理解Linux系统及常见Web系统架构,熟悉LVS、HAProxy、Apache、Nginx、Tomcat、Keepalived、Redis等常用基础服务的配置及调优工作;
- 3.熟悉网站的架构与优化,分布式系统,负载均衡,数据库与缓存的概念与应用,有高可用分布式架构设计及部署经验;
- 4.熟悉常见Web系统架构,熟练配置、管理及其优化,如LVS、Nginx、Apache等相关技术。



岗位职责:

- 1.负责客户端的线上线下推广,完成指定的客户端装机量;
- 2.负责客户端的用户运营,增加用户黏性和活跃度;
- 3.负责客户端的内容运营,拓展与各大平台的合作;
- 4.负责策划执行大型活动,提高品牌影响力。

职位要求:

- 1.热爱互联网,对各种新媒体产品有浓厚兴趣或深刻认识,并且善于把握用户的各层次需求;
- 2.有较强的策划力、创新力和执行力,具有一定的敏感性,善于把握最佳的发布时机;
- 3.具有较强的规划、分析能力和创新意识,敏感的对待产品和数据的运营,思维清晰而有条理;
- 4.具备良好的数据分析能力,语言及文字表达能力,团队协作能力;
- 5.注重团队合作,善于沟通,富有创意,有服务精神;
- 6.勤劳肯干,能够承担较大工作压力。

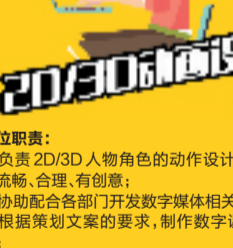


岗位职责:

- 1.负责相关新媒体产品运营活动平台的开发支持;
- 2.负责运营活动的html5制作;
- 3.负责已有应用系统的代码维护和功能扩展。

职位要求:

- 1.精通php语言,有1年以上开发经验,熟悉php性能优化;
- 2.熟练使用html5 css3 js(jQuery);
- 3.精通至少一种PHP开发框架;
- 4.熟悉mysql数据库,优秀的数据库设计和优化能力;
- 5.熟悉Linux环境下配置及LAMP和LNMP架构;
- 6.熟悉web开发常见安全问题。



岗位职责:

- 1.负责2D/3D人物角色的动作设计与制作,力求流畅、合理、有创意;
- 2.协助配合各部门开发数字媒体相关产品;
- 3.根据策划文案的要求,制作数字课程角色动画;
- 4.配合项目完成其他美术设计相关工作。

职位要求:

- 1.视觉艺术设计或美术相关专业毕业;
- 2.熟悉人、动物等传统动画的原理;
- 3.能进行动画脚本创作;
- 4.能独立完成角色、场景和特效等的原画创作和动画表现;
- 5.熟练掌握以下软件:动画类:MAYA、3D MAX、Flash;平面:Photoshop、CorelDraw、Illustrator;多媒体技术合成:Premiere、After Effects;音乐合成:Cool Edit(或其他同类软件)
- 6.有H5类动画制作经验或熟练掌握H5制作工具者优先;
- 7.能适应夜班、白班轮作的工作节奏。

二、报名方式

- 1.登录www.8531.cn,进入“人才招聘”,点击进入招聘页面,选择相应岗位进行报名。首次应聘人员请先“注册”,注册成功后填写相关个人信息。简历填写信息务必完整、准确。
- 2.报名时间:即日起至2017年4月14日。
- 3.若有问题可来电咨询:0571-85310337,沈女士。

三、注意事项

- 1.应聘材料须真实有效,若发现与实际不符,一律不予聘用。应聘材料严格保密。
- 2.应聘者若在2017年4月28日前未接到考试通知即为初审未通过。