

# 一场开会的戏,学问大着呢 官员手势里都透着官场生态

《人民的名义》上马前后经历了什么? 剧中还有什么“秘密”? 导演李路——道来

本报记者 裴晟佳

《人民的名义》大热的背后,还有一个人不得不提,就是该剧的导演、总制片人李路。

从最初向自己的老友、编剧周梅森主动请缨,只看了三集初稿就自掏腰包买下剧本,到四处奔走搞定投资,再到拍摄时事无巨细亲自找来四十多位实力演员加盟……两年多里,李路和《人民的名义》之间的故事,很多。

## 几十家投资方逃跑了 我做好了抵押房产的准备

为了《人民的名义》,导演李路一口气找来40多位国内最优秀的实力演员,这样的黄金阵容实属罕见。而很多人一喊就来了,不计较片酬,不在乎当绿叶。但是,这部剧在寻找投资方时,却遇到了前所未有的难题,李路坦言,他最终耗时近八个月,才觅得五家民营影视公司合作。在总投资1亿、资金缺口2000万的情况下,李路甚至做好了抵押房产的准备,坚持按原计划开机拍摄。

钱报:听说这部戏筹拍之初,冒了很大的风险?

李路:是的,先后找了二三十家公司,有的甚至已经签约了,但资金迟迟无法到位。当时压力特别大,心很塞。不过,我也理解,碰上反腐这样的特殊性题材,还一捅捅到副国级,他们担心尺度和风险,这很正常。

钱报:是什么时候让你觉得这戏有眉目了?

李路:另一位总制片人高亚麟,和我是认识十多年的老朋友,我们在一趟同班回北京的高铁上偶遇了。他问我在拍什么剧,听我一说,就说我来投啊。后来回北京一聊,我们就合作了。发布会上,他说做好认赔40%的准备,我挺感动的。其他几位也是,大家的创作意志都很坚定。

## 省里开常委会 每个手势背后都有深意

《人民的名义》目前才播到16集,但已经有好几场戏让人津津乐道,甚至有网友一幕幕截图下来,分析戏骨们的表现,堪称演技教科书。

钱报:哪些戏的细节处理和临场发挥,让你印象最深刻?

李路:比如,一场开常委会的戏,本身是很干枯的,剧本只写骨架。如何把常委会拍得精彩,里面的角力,暗藏的杀机等等,包括台词、表演、调度都要做精细化的分析。比如在干部任用的常委会上,从中央调来的省委书记沙瑞金,给达康省各个山头以震慑,他手里一直在玩铅笔;李达康呢,是个改革派,很强硬很有性格,他就是拳头紧握,要表现愤怒;高育良是学者型的,有温文尔雅的特质,说话时一直双手交握。这些细微的动作都是设计好的,镜头才会去捕捉。



《人民的名义》导演李路

钱报:有那么多戏骨演戏,导演的工作会轻松些吗?

李路:他们都和我说,哎呀,太过瘾了。戏骨们演戏,就像高手们过招,有一种快感。

不过,我们也碰到了棘手的问题,很多演员之前没有演过反腐剧,就认为有些台词怎么那么肉麻,坚决要改。我就要解读,为什么台词要这么说,拿什么语调说,要做很多这种调整。

## 加感情线 是为吸引年轻观众

《人民的名义》走红后,李路天天接到各路投资方打来的电话,请他做导演,邀他当顾问。甚至,还有多家网站打开自家的IP库任他选。

李路说,《人民的名义》红了,让他意识到90后、00后的年轻观众,其实也是接受度很高的,只是现在能够满足他们的好作品太少。

同时,他告诉记者,他不会再拍反贪题材的剧了。接下来无论尝试什么新的题材,他平均两年一部作品的创作节奏不会改变,而好的剧本永远是打动他的关键。

钱报:身边追剧的年轻人也很多,并且用他们的打开方式:表情包、段子、追星文化。有没有专门设置一些元素来吸引年轻观众?

李路:我也看了很多美剧,像《纸牌屋》、《权力的游戏》,我们也做过调研。在剧本创作和拍摄期间,加了微信、网络直播等各种元素进去,希望各种年龄段的人都喜爱这部剧,希望有时代感、接地气。比如像写郑胜利创业做水军、侯亮平和老婆讨论给孩子报多少培训班,都是贴近生活,能让人感同身受的。

钱报:现在“达康书记”的表情包特别火,主演们也得到了不同程度的关注,大家还喜欢给他们组CP。这种表达方式,会给你今后的创作有所启发吗?

李路:观众进行三次创造,深入研究,对我们来说是非常兴奋的一件事,因为他们是真的看进去了。我也没有想到90后、00后的世界观已经形成了,而且非常正。他们比较坦然,非常从容,所以并不是他们不懂,而是之前很少有这样的剧让他们去选择。

碰上反腐这样的特殊性题材,还一捅捅到副国级,他们担心尺度和风险,这很正常。



## 戏外彩蛋

### 他们很愿意成为人民的“表情包”

●吴刚

剧中“实力坑夫”的书记夫人,就是他现实里的老婆

吴刚剧里的老婆欧阳菁,其实也是他现实中的老婆岳秀清,虽然把达康书记坑惨了,但是现实中伉俪深情。

“夫妻戏,在这个戏里边,其实挺关键。李路说,正好李达康有一媳女儿,还得让岳秀清来啊!如果说一个外人,我们还得尽量多聊多接触多感受,这样戏里面才可能减少一些陌生。”

“我万万没想到李达康能够成为网红,还有人要守护我的双眼皮?其实他们没说对,我是三眼皮,哈哈。”

●于诚群

他真的就是一名检察官

剧中,于诚群饰演了京州市纪委书记张树立一角。就像之前他演过的上百部电视剧一样,这个角色戏并不多。不过,鲜为人知的是,这位于诚群其实是一名检察官,在江苏省某检察院工作了20余年,其中在一线干了10年反贪,曾获省级反贪优秀侦查员称号。因此,对于反腐,他不仅不陌生,更是驾轻就熟。

“办案始终是我的工作重心,拍戏只是业余爱好。一个月其实只有几天在外面拍戏,而这几天基本就是利用周末

时间。万一不凑巧,导演要求非周末时间到场拍戏,那就用年假时间顶上去。”

●侯勇

白水面吃了5碗,演活一个“小苍蝇”

虽然只有2集(拍了三天)就下线了,但剧中“小官巨贪”的赵处长被抓的过程,愣是被他演出了三个层次,展现了教科书般的演技。

“剧中检察员来搜家的时候,我演的赵处长在吃炸酱面。那碗面其实是白水面,啥味道没有,我吃了五六碗。”

“‘官场如戏,全靠演技’这句话说得很深奥。人与人之间的信任需要重塑,这不只是你我之间的事儿,也是全社会的事儿。”

●胡静

台词尺度大,说着都冒汗

剧中胡静扮演的女企业家高小琴,是个八面玲珑的角色。这也是她第一次接这种主旋律的戏。

“当年拍后宫戏,一帮女人对戏,戏下聊的都是家长里短。《人民的名义》和一堆男人拍戏,都是戏骨。戏下除了聊戏,没有其他的。这部剧的台词尺度又大,背台词都冒汗。”

本报记者 庄小蕾

