

正午阳光挑战医疗剧,白百何牵手靳东登陆浙江卫视

# 《外科风云》会是职场剧爆款吗

本报记者 庄小蕾 通讯员 张晓婷

这年头,迷妹们真是够拼的!上一次是《欢乐颂》里王凯饰演的赵医生让大家纷纷喊着“脚崴了”求安慰,这一次,靳东在《外科风云》里饰演庄恕医生,白衣胜雪、风度翩翩,迷妹们的病情一下子又加重了!

昨天下午,业界良心正午阳光团队打造的电视剧《外科风云》在杭州录制首映特别节目,制片人侯鸿亮,导演李雪,主演靳东、白百何、李佳航、蓝盈盈、金士杰、刘奕君、何杜娟都到齐了。一看“真人版”庄恕医生现身,观众席上的粉丝们一下子忙得不得了,一边扯着嗓子欢呼到超高分贝,一边还不忘卖力地举起“庄医生,我胸疼!”的标牌,现场差点成了庄医生的急诊室了!



白百何和靳东在发布会上。

其实,这还不是最疯狂的,《外科风云》里白百何饰演的陆晨曦对着靳东直接喊出了“生扑”两个字!

在剧透庄恕医生被色诱的桥段之前,先来表扬一下谦谦有礼的靳东。

主创们出场时,老戏骨金士杰老师落在了后面,快走到台中央的靳东和白百何主动等着金士杰跟上来,靳东还把他拉到了身边比较靠中间的位置,在后来主创发言、入座等环节,也始终恭敬地让金士杰优先。

在《外科风云》里,陆晨曦的那句台词“姐们什么时候搞过暗恋,都是生扑”算是道出粉丝的心声了。

所谓“生扑”,白百何形容自己在剧中穿着暴露去敲庄恕的门,后来有记者拿这个桥段去问靳东,他一下子又摆出了一副老干部的架势说:“哪有那么多色诱,我们是正常的男欢女爱!”还故意卖起关子“大家还是等着看戏吧”。

《外科风云》是一部专业性很强的医疗剧,为了确保医疗剧的专业细节,现场一直有专业的医生陪着,随时进行现场指导。而每场戏的护士也都是真护士,虽然她们没有台词,但是推床、调试仪器都是专业的人。里面医院和手术室的布景、各种专业术语和治疗细节都需要做到尽善尽美。拍摄时“死记硬背”下来的专业术语、药品,主创们纷纷表示“非常痛苦”,然而主持人还是要进行台词拷问。所以,靳东表示“拍摄过程太艰难,根本

不愿意想起”。

痛苦的还不止这些。因为手术室没有休息的地方,有时候就硬生生在手术室里站了10个小时。整个剧组一拍完手术戏,就直接在地上铺块布躺下睡觉。

体验过生死一线医生角色之后,靳东似乎对生命的思考更加深刻了,动情推荐了斯坦福天才医生保罗·卡拉尼什的遗作《当呼吸化为空气》。他认为《外科风云》不仅是在讲医患关系,更是对生死问题的讨论,对人性的聚焦。

该剧将于4月17日登陆浙江卫视中国蓝剧场,透过一桩尘封多年的医疗事故,通过数个棘手、高难度的病例,直面中国当下医疗体制与医生生存现状,预计将会是下一个爆款剧。

第36届香港电影金像奖落幕,拿了三项大奖的《一念无明》正在内地上映

## 余文乐狂吃巧克力的镜头,让人悲伤

本报讯 第36届香港电影金像奖昨晚落幕,之前被很多“宇宙CP粉”看好的余文乐和周冬雨,双双无缘最佳男主和女主。从《无间道》里扮演年轻版梁朝伟至今,余文乐也从阿乐变成六叔,但始终在电影圈里面目模糊,能让人想起的只有《春娇和志明》里和他本人高度神似的张志明。这次他“洗尽铅华”扮演了一位躁郁症患者,被视作职业生涯的一次重大突破。在片中扮演他妈,拿下最佳女配角的金燕玲,在接受采访时都赞不绝口:“有一幕,(余文乐)他被未婚妻伤害后,在超市狂吃士力架缓解情绪的镜头,特别悲伤,让我印象深刻。”

而惠英红则凭借《幸运是我》,第三次摘得香港金像奖最佳女主角奖,前两次分别是第一届的《长辈》,以及第29届的《心魔》,虽然还没有破张曼玉五次影后的纪录,但也算是“一人之下万人之上”了。

惠英红领奖时,特别感谢了英皇投拍《幸运是我》这部“没人看中的电影”。电影关注的是香港社会的老年人生活,惠英红在领奖时痛哭不已,她的母亲几个月前刚过世,“我第一次得奖时,爸爸过世,这次获奖,妈妈也走了。我多么希望妈妈能跟我说一句‘以我为荣’。我想对她说,我没有丢你的人。”

在采访中,惠英红表示会继续接拍内地电影,“只要剧本好、有贡献,尤其是支持新导演,我都愿意,我希望能栽培多一些新人。过



惠英红拿下最佳女主角

去我曾受人提携,现在就需要付出多一点,对于一些好的小制作电影,哪怕没有片酬我也愿意演。”

这句“零片酬出演”也应该是接拍了《一

念无明》的曾志伟和余文乐的“台词”:拿了最佳男配角的曾志伟,除了奉献细腻动人的演出外,还为电影拉来180万元人民币的赞助,自己分文不取出演,也说服了余文乐零片酬加盟。

其实,这些年香港电影人一直在寻求突破,以往大家谈起港片,首先想到的就是警匪类型片。这几年香港电影人开始更多地关注普通人的生活,《幸运是我》说的是孤独老人与不羁少年互相依偎的温暖故事;《一念无明》则从一个家庭的悲剧延伸到社会的冷漠,将躁郁症患者的真实状态呈现到大众视野里。

《一念无明》这次在金像奖里横扫8项提名,并最终拿到最佳新导演、最佳女配角、最佳男配角3项大奖。这其中有一座就是金燕玲的,去年她也凭借《踏血寻梅》获得了金像奖最佳女配角,算起来,这也是她第四次拿这个奖了。在接受采访时,她强调,《一念无明》在香港的票房不错,没想到年轻观众会关注这么沉重的电影,如今在内地上映了,希望“获奖能吸引更多内地观众来看这部电影”。

最后说一个服务信息,《一念无明》和拿了金像奖原创歌曲以及最佳新演员的《点五步》,都已于上周五在内地院线上映,这算是金像奖“落地”最快的一次了。

本报记者 李蔚 通讯员 金然 陈栋