

饱哥的摄影课堂

小技巧拯救你的随手拍

本报记者 徐艺杭 文/摄

手机相机的性能越来越强大,已成为许多摄影爱好者抛弃沉重的单反,轻装上阵的理由。不过手机摄像头再强大,也不可能比得上专业的单反。随手拍时,总会出现各种意料之外的瑕疵,明明看着很好看的景色却怎么也拍不好。

其实这些小问题经过手机上一些自带软件的修饰,就可以解决。

接下来就让饱哥教你几手。



加上滤镜后(左),比原图(右)色彩更加明显。

●照片黯淡无光

因为手机的感光元件功能对复杂光线难以把控,所以在一些场景中难以还原物体的本色。例如这张多肉,拍出来颜色就不明显。不过,这类问题可以通过手机内置的几种滤镜来解决,只要套上合适的就可以让照片焕发生机。这张照片就是通过手机自带的“铬黄”滤镜解决。



校准白平衡后(左),寿司比原图(右)显得美味许多。

●照片偏色

在一些特定的光线下,手机的感光元件再次“背锅”。比如这张寿司照片,乍一看没问题,仔细一端详发现画面有些绿,这是白平衡不准的问题。在手机自带的编辑功能中,有一个选项叫“色偏”或“白平衡”。将这个数值进行前后调整即可,看看白平衡校准之后,照片中的寿司就显得美味许多。

●照片拍歪

这是我们在随手拍中最常遇到的问题,不过大部分手机都带有自动水平的功能。以iPhone手机为例,点开照片编辑功能里的旋转图标,手机会自动判断画面当中的水平位置进行自动旋转修正,此时直接点击保存即可。



一不小心拍歪的照片(右),可以编辑水平位置校准(效果如左图)。

●如何全自动美化

如果你懒得去修图,又想把图片做一个基本的美化,那么手机自带的一键美化也可以满足你。它们在手机图片编辑里大部分是一个魔术棒样子的图标,点一下图片就会自动美化。不过这个功能只适用于画面存在明显瑕疵的照片,如果照片光影丰富,层次分明,点击自动美化的效果就不明显了。



采用一键美化,效果(左)也很明显。

●双摄像头的使用

现在许多双摄像头手机让摄影小白们摸不着头脑:两个摄像头有什么用?由于各厂家双摄的解决方案不同,玩法也不一样。

我们这里以华为P9手机为例,打开拍照模式里的大光圈模式,拍一张前后都有物体的照片,此时进入大光圈编辑模式,在画面中随意点按,你会发现对焦点会根据你手指点的地方进行改变。有了双摄,连拍照对焦不准的问题,都可以通过后期解决。



用有双摄的手机拍照,可以在后期调整对焦点。