

# 舞蹈系阴盛阳衰太严重,浙江艺术职业学院放大招 这项奖学金,只奖男生

本报记者 郑琳

阴盛阳衰,这是如今许多艺术类专业的无奈现状。在舞蹈专业,这个状况尤其让人心酸。这不,浙江艺术职业学院(以下简称“浙艺职院”)今年居然放出了“大招”:给舞蹈系男生成立专项奖学金“雏鹰助飞”!

“招男孩子太困难了,前几年我们都已经到全省地县市最偏远的地方去招生,依然招不满。”昨天,浙艺职院舞蹈系主任张星向钱江晚报记者感慨,“我们一直没有放弃。今年出台了这样的专项奖学金,希望可以吸引到更多优秀的人才。”



舞蹈系越来越难招到男生。

这几天,高职中职技能大赛艺术专业比赛正在浙艺职院的实验剧场里举行,吸引了来自全省各地的尖子生参加。

舞台上,阴盛阳衰的景象十分明显。在中职比赛里,41名被选拔上来的选手中,仅有3个男孩,显得鹤立鸡群。当连续看过了10多个女生后,忽然上来一个男生,评委全都眼前一亮。

著名舞蹈家李人麟在评委席上,率先给出了高分,其他的几个评委也都纷纷亮出高分。“这个选手的确不错,动作规范,身体条件也好,在我观念里,中专舞蹈男生就应该这样,精气神饱满,动作规范,身形漂亮。”李人麟说,“自然有男生少这个因素,不过评委们普遍给了高分,还是因为他本身很出色。”

在后来的高职高专院校比赛里,男孩的数量稍微多了一些,但依然凤毛麟角。

浙艺职院的一位男生周衍磊,在技术技巧环节里获得了全场评委95以上的高分,最高分甚至打出了99分。

“其实我本来是想学表演的,我喜欢唱歌。但老师说我的身体条件好,就被推荐到

舞蹈专业了。”这位来自宁波的帅气男孩告诉记者,“刚开始,我都哭了,后来才慢慢了解了中国舞的精髓。不过很多亲戚朋友会说,男孩子学舞蹈不正经。”

就拿浙艺职院来说,这个浙江舞蹈家的摇篮,曾经培养出舞剧皇后山翀、2008北京奥运会飞天独舞表演者殷硕等舞蹈名家,现在却面临越来越艰难的招生现状,男女比例严重失调。“最少的一个班,只有4个男生。”张星说。

为什么舞蹈男生那么难招呢?

张星告诉记者,职业舞蹈演员对身体的要求非常高,“形象,身体比例,腿部力量,身体协调性……全都是高标准。”而且很多家长还是那种非常保守的观点,觉得跳舞会让男生显得有些阴柔。跳舞更适合女孩子。

今年学校推出了“雏鹰助飞”专项资助,每年对家庭经济困难的学生进行一次专项学费减免,中专段减免12000元/学年,五年一贯制高职段减免9000元/年;与此同时还有专项奖学金,对于全部科目60分以上的学生,奖励中专段10000元/学年,五年一贯制高职段7000元/学年。这些资助,都是专门针对男生的!

听到“雏鹰助飞”专项资助实施的消息,李人麟很激动。他本身是舞蹈专家,小学毕业就因天赋好身材被选入省艺校学舞蹈,成名后回校任教。“我读书那时候,中专非常受欢迎,我们班男生不少。上世纪90年代也还好。进入21世纪就明显感觉到男生招生越来越难,全国都一样,舞蹈男演员少。”

## 杭州上城区中小学创客教育联盟成立 音乐课上,小学生们自己做器乐

本报讯 昨天下午,钱江晚报记者被一堂音乐课惊艳了。

这是一堂五年级的音乐课,学生分成5组,有的把乐高搭成一把吉他,有的把各种饮料罐组合在一起,有的摆出一张“阿拉丁魔毯”,有的把厨房用具变成了打击乐器……各种各样的道具都成了可以发出美妙声音的器乐。

钱江晚报记者亲自体验了一回,在一堆饮料罐上敲敲打打,但没发出声音。一位叫王亦婕的女生透露,原来学生们手上有一个手环,只要拿着手环敲打,就能打出好听的声音。记者试了一下,果然如此。王亦婕解释道:“有了手环就形成了回路,所以有了声音。”

王亦婕对钱江晚报记者说,这节课叫做“小创客玩音乐”,她想的点子是拿各种易拉罐作器乐,取名叫“易鼓作器”,“我们自己动手做器乐,在老师的指导下演奏出不同的音乐。”

这样好玩的课程,其实是记者昨天从杭州上城区中小学创客教育论坛上获悉的,这个论坛探讨在当今“创客教育”越来越受到重视的背景下,如何将“创客教育”与传统学校课程相结合。

杭州上城区教育局局长项海刚说,好奇、梦



想和创造是孩子们的天性,作为教育工作者,应创造条件保护孩子们的好奇心,使孩子们成为真正的“小创客”。项海刚希望在座教师共同努力,用“创客精神”引领教育改革,把教学课堂变成学生实现“创造之梦”的创客空间。

在这次论坛上,还成立了上城区中小学创客教育联盟。上城区教育学院书记李敏、区教育局副院长郑一峰向学校发放了用于创客教育的优秀课程资源,实现创客教育课程资源的上城区全覆盖。

钱江晚报记者了解到,上城区教育局设立了500万教育信息化重点项目推进专项经费,创客教育就是其中的一项。

本报记者 梁建伟 本报通讯员 沈芳蕾

## 30家研修机构汇聚杭州

本报讯 4月12日上午,首届全国创新型教育研修机构发展联盟高峰论坛在杭州市江干区拉开帷幕。来自全国的30家研修机构倾情加盟,大咖云集,共同研讨教育综合改革大背景下教研工作的转型与发展。

本次高峰论坛得到了浙江省教育厅的大力支持。省教育厅副厅长韩平在开幕式上重点介绍了浙江省教育内涵建设,及以“选择性”教育思想贯穿基础教育课程改革的具体思路。

江干区教育局副局长费蔚表示,在全球化、经济化背景下,我们的孩子要学会运用所学知识、观念、方法去解决现实中的问题,直指学生核心素养的习得。

全国创新型教育研修机构发展联盟论坛,既是交流与分享,也是学习与提升。

论坛组委会特邀上海华东师范大学课程与教学研究所所长崔允漷教授作专题讲座,崔教授以《核心素养与深化课程改革》为题,从“核心素养及其意义、核心素养与普通高中课程标准、基于核心素养的教学与评价”三方面阐述了不同课程核心素养的内涵。

本报通讯员 全晓兰  
本报记者 梁建伟