

每年4-7月,是白鹭的繁殖期;钱报记者在浙大紫金港“白鹭爱情天堂”潜伏了好几天

单身的你,赶紧学学白鹭的本事吧



本报记者 章咪佳
通讯员 胡舸

春天,是恋爱的季节,杭州的空气里都是情侣的味道。多少单身的人被大把大把地“喂狗粮”,却怔怔地不知道该怎么下手。

看完本文后,你或许会“惭愧”:白鹭都比你会把妹!

每年4月到7月,是白鹭的繁殖期。它们喜欢在乔木或灌木上,找对象、结婚,然后成群地营巢繁殖小鸟。

在浙江大学紫金港校区西南部,有一片保存完好的原生态湿地。春天,这里是白鹭的爱情天堂。

记者特别邀请了中国野生动物电影拍摄者祝辰洲先生,带我们钻进这片湿地对岸的野路,观察情场高手白鹭是怎么恋爱的——这你都学不会,活该“注孤生”(网络用语,意为注定孤独终生)。



扫码关注浙江24小时APP,进入“有趣的科学”版块,带上好奇心去看围观白鹭恋爱。



在恋爱的季节,小白鹭后脑勺会长出两根翎子一样的羽毛。



夫妻双双把家还的小白鹭夫妇

打扮、调情 雄性还得展现体力

在紫金港湿地婚恋、生养下一代鹭鸟的,主要是体型较小的小白鹭,还有一些灰色体羽的夜鹭。

在中国古人眼里,白鹭很仙,被誉为“鸟中贵族”。小白鹭“着装”很有法国人的风格,高级素色——全身白,黑袜,脚上黄色的“鞋”是亮色点缀。

恋爱的季节,白鹭变得更加优雅:后脑勺会长出两根翎子一样的羽毛,也是白色的;整个羽翼,都会附上一层更轻薄的羽毛。所以,在白鹭的世界,都是看脸和会不会穿衣服打扮的,你邋邋遢遢怎么行?

在繁殖季节,我们很难分辨白鹭的雌雄:它们都变得这样好看,都爱在谈恋爱时不厌其烦地借着新羽毛搔首弄姿。但到了调情的时候,雄白鹭会特别殷勤,会叼着一些树枝,到雌鸟边上晃悠。

它不是送礼物,更重要的是展现个体能力,因为树枝是鸟巢的主要建材,衔来树枝,说明它有足够的能力给家人造房子——所以,你懂了吗?

白鹭很专情 一夫一妻制

如果女方被俘获芳心,首先会和男朋友一起造爱巢。

据我们观察,白鹭并没有先有房有车才结婚的潜规则,筑巢的过程会和交配交替进行。

有的时候,它们更是一边梳理羽毛,一边促膝交谈,谈着谈着,就开始做不能描述的事了。

祝老师说,鸟类是动物界里很少见的奉行一夫一妻制的代表,白鹭更为专情。

当然也有一种说法是,鸟儿翅膀一拍,短则几公里,长则几百上千公里,活动范围很

大。如果妻妾成群,鸟老爷是管不住一堆老婆的。为防止戴绿帽,索性只娶一个。所以,鸟儿常常是夫妻成对飞翔。“那明年飞回来繁殖,还是当初的那对原配吗?”说到这点的时候,女生会更在乎一生一世。

祝老师说他也不知道,“毕竟过了一年,飞了上千、上万公里,很难说。”

也有可能越过山丘,才发现已无鸟等候。

孵蛋是件体力活

雌性白鹭孵蛋,相当于女人怀孕。因为它们不能带着一窝蛋在天上飞,就奇迹般地发展出体外孕育的技能。白鹭最高配是一次生10个蛋,但一般只下5个,因为要倾尽全力保证这一窝成功繁殖。

白鹭夫妻会轮流孵蛋。一方孵的时候,另一方就去找吃的。白鹭孵蛋的时候大多很安静,我们盯着一只看很久,它一动不动地趴着,隔了很久,才会活动一下。

也有个别白鹭天生焦虑,会时不时站起来数数蛋的个数,发现一个都没少,才会趴下去继续孵。

祝老师说,白鹭孵蛋不易,极耗体力。“要保证蛋不着凉,全方位地护住蛋,也不能太热。所以超过一定温度,白鹭会把蛋转移到阴凉处。不然,都是要‘完蛋’的。”

我们也很偶然地观察到,一只外出寻找食物的雄鸟,回家时发现在巢里孵孩子的老婆,居然叫隔壁老王盯上啦。它立刻霸气驱赶第三者,不知道陈羽凡做何感想。

在连着几天拍视频观察的日子里,小白鹭都还没有出壳。祝老师说,白鹭会在窝里哺育孩子,直到长大了,才舍得让它们出巢。

等你来互动

我们卧底好几天,拍了白鹭找对象的激情视频。

扫本版最左面的二维码关注浙江24小时APP,进入“有趣的科学”版块收看。

欢迎大家在评论区留下你天马行空的问题(并留下邮箱地址方便我们联系你),祝老师会一一回答大家。同时,“有趣的科学”将甄选出十个最有趣的留言,送上一份独家纪念品。

第70届戛纳电影节昨公布片单,75岁名导哈内克入围

还有一部华语片待定,会是陈凯歌的《妖猫传》吗

本报讯 今年是戛纳电影节的70岁生日,因而格外受关注。昨天电影节组委会在巴黎公布了主要单元的片单。

这张片单涵盖了来自29个国家和地区的佳作,包含9部处女作影片和12位女性导演作品入围。由阿诺·德斯普里钦执导、玛丽昂·歌迪亚主演的《伊斯梅尔的幽魂》将作为5月17日电影节的开幕影片。

艺术总监蒂耶里·雷茂透露,今年选片阶段一共看了1930部左右影片,才最终确定名单。

最为瞩目的主竞赛单元,有18部电影角逐金棕榈奖。

奥地利电影大师迈克尔·哈内克将带来

新片《快乐结局》。75岁的哈内克将第7次征战戛纳,2009年他凭借《白丝带》获第62届金棕榈,2012年他又因《爱》拿下第65届金棕榈。

迈克尔·哈扎纳维希乌斯的《敬畏》、弗朗索瓦·欧容的《秘密情人》、安德烈·萨金塞夫的《无爱可诉》、欧格斯·兰斯莫斯的《圣鹿之死》、法提赫·阿金的《从哪冒出来》等都入围了主竞赛单元。

曾凭借《绝代艳后》征战戛纳的索菲亚·科波拉带着新作《牡丹花下》,曾凭借《天鹅绒金矿》、《卡罗尔》入围戛纳的托德·海因斯带着《寂静中的惊奇》,《了不起的狐狸爸爸》的

编剧诺亚·鲍姆巴赫也有新作《迈耶罗维茨的故事》,角逐金棕榈。

日本导演河濑直美的《光》、韩国导演洪尚秀的《之后》和奉俊昊的《玉子》也都入围主竞赛。其中《玉子》是奉俊昊导演自《雪国列车》后推出的又一部国际大片,集结了蒂尔达·斯文顿、杰克·吉伦哈尔、莉莉·柯林斯、保罗·达诺等好莱坞大腕。另外,洪尚秀还有一部新片《克莱尔的相机》入围了特别展映单元。这位婚内出轨导演目前还和金敏喜在一起。

蒂耶里·雷茂透露,主竞赛单元还有一部华语片待定,很多人猜测是陈凯歌的《妖猫传》。

本报记者 陆芳