

中国作协网络文学研究院落户杭州,网络文学的半壁江山都来了 去年网络点击量前十的热剧,一半改编自网络文学

抄袭和侵权,依然是网文作者的痛

通讯员 林梦芸 本报记者 屠悦

昨天下午三点,阳光温吞地洒进了位于杭州北山路上的江南文学馆,中国作协网络文学研究院成立仪式在这里举行。往后,这个曲院风荷对面的四方小院,将成为我国网络文学最前沿的产业智库。

浙江省网络作协成员悉数到场:夏烈、蒋胜男、管平潮、夜摩、梦入神机、发飙的蜗牛、丢疯子……看着这十多位网文界的“大神”齐坐在一起,一位工作人员不禁感叹道:“这儿以后肯定会被读者当成景点。”

适逢4·23世界读书日前夕,2017中国数字阅读大会昨日在杭州正式拉开序幕。大会发布了2016年度中国数字阅读白皮书,数据显示,中国数字阅读市场规模已经达到了120亿元左右,广告、版权等新形态的收入模式逐渐成熟。在这其中,占去了内容总量79.7%的网络文学功不可没。

而作为网络文学的高产区,中国作协网络文学研究院是浙江在大会上收获的一份大礼——中国作协原副主席、网络文学委员会主任陈崎嵘将“中国作协网络文学研究院”院牌授予了浙江省作协党组书记、副主席臧军,这标志着由中国作协、浙江省作协和杭州市文联三方合作建立的中国作协网络文学研究院,正式落户杭州。

为什么是杭州?

昨天在会上,许多网文作者都表示,浙江的网络文学创作环境最为开放。在给予作者足够尊重的同时,浙江也做了许多实事,给作者安排采风、会谈、采访,以及出台适合他们的政策。良好的氛围使得浙江作者能更好地创作之外,也吸引了许多外省作者,不断扩大这支团队,优秀作品自然也多了。

“传统文学到网络文学,只是一个载体的变化。我认为,最终所有的文学,都会变成网络文学。”蒋胜男说。

数字阅读白皮书里提到,2016年电视剧网络点击量前十位中,改编自网络文学的剧足足占了一半。

我们回看之前大热的影视作品,几乎都是由网络小说改编而来——《三生三世十里桃花》、《盗墓笔记》、《芈月传》、《花千骨》。一些大IP的“亲生父母”如今也是忙得很火热。

“我的下一本书计划是在今年6月到9月完成,而3月份的时候,影视和游戏版权就已经卖出去了。对方公司只听我讲了20分钟故事大纲,上千万的合同就这么签了。”《仙剑奇侠传》的官方小说作者管平潮说道。

长时间的出差导致管平潮的身体状况不太好,哑着嗓子,采访过程中反复叮嘱钱报记者“要录音”、“别不小心删了”——他再挤不出时间给媒体了。

翻看管平潮的朋友圈,你能大概总结出他三月份的行程:北京、长沙、日本、南京。不断的会议、活动中,他还去录制了《快乐大本营》——因为客串了迪丽热巴和张云龙主演

的电影,配合宣传,“毕竟是多媒体时代了嘛。”但是,写作依然是他每天的必修课。

最近网上流传着一张“网络作家榜”,曝光了20位当红网文作者的版税收入。33岁的“梦入神机”以2700万元位列第七。对此,他却说:“这个并不完整啦。像很多写言情的女性作者,日更两三万字,光是订阅的收费,她们的月流水就有200万左右。”但他也承认,现在的收入主要来自版权。

“发飙的蜗牛”管理着一家35人的创作型公司,分小说、编剧、漫画3个团队,把所有内容都握在了自己手里:“我希望我的作品能被改编成动画、漫画、影视,但在这些产业里,对网络文学有了解的从业者太少了。那既然别人做不出来,还不如我自己来。”

数字阅读白皮书里也提到,全版权开发成为了数字阅读产业链上的重要一环。

但版权对于不少网文作者来说,也是“心有余而力不足”。管平潮说,其实网文作者被侵权的情况很普遍,主要有几种情况:一是抄袭;二者,即便签好了改编协议,也可能出现逾期才拍摄或过度开发的情况。比如,签了5年的版权,对方5年后才开始改编制作。以及,签的是电影版权,对方又额外开发了电视剧、游戏等。

而通常遇到这些情况,大多数作者都无力也无暇顾及。

“如果能形成一种约束,一旦发现抄袭,后续的开发比如影视剧、游戏等全部暂停,这样就不敢抄了。”管平潮说。

昨天在会上,许多网文作者都表示,浙江的网络文学创作环境最为开放。



相关新闻

《2016年中国数字阅读白皮书》公布了一组有趣的数据

杭州人平均每月在电子阅读上花116元 你拖后腿了吗

本报讯 你看电子书吗?玄幻还是言情?一周看几小时?付费,还是免费?睡觉前看,还是蹲坑时看?

在过去一年,这些你不知不觉留在网上的痕迹,已被随机抽样调查,收录进了《2016年中国数字阅读白皮书》里。

根据中国互联网信息中心今年发布的第39次中国互联网络发展状况的统计报告,截至2016年底,我国手机网民规模达到6.95亿,其中通过手机阅读网络文学的用户达到3.33亿,比2015年足足增长了12.3%。

这个数字真的不小了,不过在《2016年中国数字阅读白皮书》里,对这3.33亿人做了更深入的研究。

1、女性用户数量多,但男性用户付费的意愿更强。有人分析,男性付费意愿更强的原因有二:一,男性看的小说本来就长;二,很多女性用的是另一半的账号和支付工具。

2、从年龄层次来看,80后、90后是阅读大军,偏爱浪漫言情和经管励志题材,可以反映出工作的压力和对爱情的渴望;00后用户第二,占18.8%,偏爱现代都市题材,可以反映出对成人世界的向往;70后用户也差不多,占17%,偏爱历史传记题材。

3、北上江浙是数字阅读渗透率最高的省份。

4、在杭州,人均电子图书浏览量46.71本,人均月均数字阅读消费额116.9元。(116元这个数字,对用kindle包月的读者来说肯定是花不到的,但对连载网络小说的粉丝,因为涉及到“打赏”和“刷榜”,是很容易就超过这条线的。)杭州在“2016年度十大数字阅读城市”中位列第五,前三是:南宁、中山、贵阳。

5、在阅读时间上,用户多为午间12点以后看书。阅读场景依次为睡觉前、工作或课间、下班或放学后、用餐时、上厕所时、起床前后、通勤途中、节假日。

本次大会还揭晓了“2016年度十大数字阅读作品”:《材料帝国》、《诡局》、《龙血战神》等;“2016年度十大数字阅读活动”:“青年之声数字阅读活动”、“咪咕万里行”等。

4月14日至15日期间,中国数字阅读大会在世茂国际会展中心1号馆举办“青年文摘·2017数字阅读发展与技术”博览会,内容包括作家见面会(《小别离》作者鲁引弓、《孤芳不自赏》作者凤弄、《翻译官》作者缪娟等)和游戏发布、主播大赛等等,是面向大众免费开放的。

不管来的人里有没有你的大神,都可以去玩一下。

通讯员 林梦芸 本报记者 屠悦

文化广场
咨询电话:85311326

2017年4月15日 星期六

今日电影

新华影都

《领袖 1935》9:30
《绑架者》11:45
《大话西游—大圣娶亲》12:00 14:15 20:55
《攻壳机动队》3D 原版 16:00
《速度与激情8》3D 9:40 10:40 11:30 12:10 12:35 13:10 13:40 14:10 14:40 15:05 15:40 16:10 16:40 17:10 17:35 18:00 18:20 18:40 19:10 19:40 20:05 20:20

胜利影城

《大话西游—大圣娶亲》12:30 14:30 16:30 18:30 20:30
《速度与激情8》12:00 13:00 14:25 15:25 16:50 17:50 19:15 20:15

今日舞台

浙江胜利剧院

开心麻花爆笑舞台剧系列——
(一)《羞羞的铁拳》
5月12日、13日晚7:30
(二)《我叫小白飞》
6月9日、10日晚7:30
票价:100、200、280、380、580元
票务服务:大麦网 1010-3721

小伢儿金舞台——
“童话力量”儿童剧演出季
奇趣光影儿童剧《身体变变变》
时间:4月29日 10:00 15:00
4月30日 10:00

演出票价:120元(会员享半价)
演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团
抢座热线:13738076733

杭州剧院

演出剧目:音乐会《克罗地亚亚弹拨乐音乐会》
演出时间:2017年4月16日 19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出团体:克罗地亚亚弹拨乐团

演出剧目:多媒体3D舞台剧《盗墓笔记外传:藏海花》
演出时间:2017年4月21-22日 19:30
演出票价:880、680、580、380、280、180元
演出人员:藏海花剧组

演出剧目:李渔名著话剧《怜香伴》

演出时间:2017年4月28日 19:30
演出票价:480、380、280、180元
演出团体:杭州话剧艺术中心
演出剧目:虐恋悬疑话剧《藏骨人》
演出时间:2017年5月6日 19:30
演出票价:580、480、380、280、180、120元
演出人员:陈龙等

演出剧目:宫崎骏·久石让作品视听音乐会
演出时间:2017年5月12日 19:30
演出票价:280、220、160元
演出团体:浙江交响乐团

演出剧目:段妍曠古筝独奏音乐会
演出时间:2017年5月13日 19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:段妍曠

演出剧目:新编越剧《狸猫换太子》

演出时间:2017年5月23日 19:30
演出票价:380、280、180、100、50元
演出人员:吴凤花、吴素英、陈飞、董鉴鸿
演出剧目:大型越剧《一钱太守》
演出时间:2017年5月25日
演出票价:380、280、180、100、50元
演出人员:张琳、于伟萍、吴素英、陈雯婷、潘琴

演出剧目:2017年豪华亲子舞台剧《超级飞侠—乐迪的秘密任务》
演出时间:2017年5月28日上午10:30、下午3:00、晚上7:00
演出票价:480、380、280、180、80元
演出人员:吴俊波、高智明等

●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。