

# 扣押环保执法人员, 哪来的胆子



本报评论员  
李晓鹏

人们奇怪的是, 这家企业哪里来这么大胆子, 公然对抗中央国家机关的执法人员?

4月初开始, 国家环保部组织了有史以来最大规模的大气污染防治强化督查行动, 5600名环境执法人员将在为期一年的时间里, 对包括北京、天津在内的京津冀传输通道上的28个城市进行高压检查。

行动开始之后, 战报频传, 凸显的问题令人震惊, 许多大型企业的环保设备只是摆设, 有的检查组刚走, 排污设备就关掉。环保部部长陈吉宁亲自带队突袭燕山石化, 发现问题要求调阅台账的时候, 等了近20分钟后, 仍然拿不出来。说明这家企业平时压根就不重视排污问题, 连台账在哪都找不着。环保部表示, 对存在环境违法问题的企业绝不姑息, 依法予以惩罚。在检查中发现的问题, 也得到了及时曝光和处理, 不重视排污的燕山石化相关领导随即被免职。这起行动, 显示了环保部向污染宣战的决心。

然而, 声势浩大的国家级环保大行动, 到了济南这里, 却遇到了意想不到的阻碍。4月16日上午, 环境保护部强化督查第十五督

查组对济南市历城区仲宫镇山东绿杰节能环保科技有限公司检查时发现: 该企业车间内燃煤手烧炉未列入当地燃煤小锅炉淘汰名单, 电焊生产工段无粉尘及废气收集处置装置, 车间内噪声比较大, 地面粉尘较重。

该企业负责人王某赶到现场, 督查组及当地环保部门执法人员向其出示了执法证件。王某称证件有问题, 拒绝检查, 不提供相关环保资料, 同时立即将大门紧锁, 不允许检查人员离开, 扣留执法人员超一小时。

该企业管理人员接受澎湃新闻采访时称, 因为自己有专利技术, 对执法者的身份有所怀疑, 以为是前来偷窃技术的商业间谍假冒。这个说法完全是混淆视听。首先, 环保执法人员向其出示了执法证件, 明确表明了身份, 公司没有任何理由拒绝检查, 更不能扣押执法人员长达一个小时。其次, 该公司车间内确有应当被淘汰的重污染生产设备, 生产过程产生大量污染环境的噪声和粉尘, 环保部执法

团队对其进行执法检查有理有据, 不容置疑。

该企业阻挠执法、非法扣押执法人员的行为, 实际上已经涉嫌“妨碍公务罪”。根据济南方面的消息, 当地公安已经对其中4人实施了传唤, 下一步就是法律来裁定其违法行为的性质和处罚结果。如果执法人员能够被随意扣押, 山东大地岂不是处处梁山? 国家政令如何保持通畅?

人们奇怪的是, 这家企业哪里来这么大胆子, 公然对抗中央国家机关的执法人员? 从执法人员发现的违法排污现场看, 这家名为“环保节能”的企业, 实际上并不环保, 也不节能, 却能够长期如此这般进行生产, 与当地环保部门执法不严有很大的关系。至少有一点, 企业老板心里, 并没有真的把“环保节能”放在重要的位置, 也没有适应环保执法人员上门执法的节奏。像这样的主动执法, 还是应该多几次。次数多了, 罚到痛了, 老板自然就明白了, 原来国家环保法律, 并不是吃素的。

## 缅怀杨洁, 更要立志超越杨洁



本报评论员  
高路

对杨洁最好的纪念, 不是沉湎于《西游记》的成功之中, 而是拍出更多更好的精品。

杨洁离去。她带走的是音容笑貌, 留下的却是一部脍炙人口的作品——《西游记》。

这部电视剧堪称经典, 30年前万人空巷, 30年后依然为人津津乐道。谁能忘得了孙悟空的一腔赤诚、八戒的插科打诨呢? 谁能忘得了大闹天宫的快意、取经路上的艰难险阻、女儿国里的满园春色、荆棘岭上的桃李芳菲呢?

令人遗憾的是, 一不小心成了孤峰一座。30年来, 《西游记》拍了一遍又一遍, 演过孙悟空的都快能排成排了, 竟没有一部能超越它的, 也没有一个能演出六小龄童那样的神韵。如《西游记》一样, 上世纪八九十年代相续拍成的《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》, 个个都是经典, 不仅是同类题材的巅峰, 也是国产剧的巅峰。

30年前, 演员们拿着微薄的工资, 导演经常为无米下锅发愁。30年后的今天, 我们可以不用为钱的事发愁了, 热钱像潮水一样涌入

这个行业, 电影票房拿不到十亿都不好意思拿出来说道, 小鲜肉们的身价已经过亿。可是为什么留在人们脑海里的依然是四大名著电视剧里那些精湛的演技、老戏骨们的风骨? 现在比过去不管哪方面都要高出一大截, 可是为什么经典还是离我们远去了?

在那个时代, 虽然人们的物质生活很贫穷, 但充满着朝气, 都有自己的精神追求。在影视剧、文学都涌现出一批代表作。他们甘于清贫, 苦中作乐, 对这个民族的文化传承文明的开拓有着强烈的使命感。

时代在变, 可是不管哪个时代, 艺术的规律都是相通的, 四部电视剧三个不同的导演、完全不一样的演员阵容, 可是无一例外地都成为经典。这说明那个时代, 对艺术是有着共同的追求的。这种精益求精的精神放在今天仍然具有现实意义。有些人不是把市场经济看成是精品

的竞争, 而是看成圈钱的工具。《三国演义》讲述了一个波澜壮阔的时代用了84集, 《红楼梦》讲一个家族的兴衰史用了36集, 可现在的有些电视剧, 五六十集都是在说同一个故事, 从前生说到来世, 换个场景换些细节又重复一遍。

《西游记》长盛不衰的秘密并不复杂, 就是一切按艺术的规律办事, 按精品的标准雕琢, 对得起良心也对得起观众。尊重传统文化、工匠精神、精品意识正是影视剧行业最稀缺的东西, 也是四大名著留给我们最深刻的思考。更要看到, 《西游记》的成功不是导演一个人的优秀, 而是一群人的优秀, 四大名著是中国古典小说的巅峰之作, 有个好底子是先天优势, 除此之外还有好编剧、有好摄像、有好作词作曲者, 甚至歌手都是出类拔萃的人。

对杨洁最好的纪念, 不是沉湎于《西游记》的成功之中, 而是拍出更多更好的精品。

## 一季度GDP开门红, 6.9%增速超出预期



浙派学人  
浙大经济学教授  
赵伟

这个增速既有些超预期, 但也在预料之中。说它是超预期的, 主要是超过了岁末年初的预期。

2017年一季度宏观经济数据如期出来, 各方关注的GDP增长了6.9%。这个增速既有些超预期, 但也在预料之中。说它是超预期的, 主要是超过了岁末年初的预期。岁末年初一度占优的预期, 是经济下行态势未有逆转。现在这个增速, 比2016年最后两个季度略高, 似乎在印证一种说法或愿望: 经济已触底, 至少是在企稳。这多少有点超预期。说它是意料之中的, 主要是这个增长多半可从开年头两个月物价攀升上即可料到。岁末年初物价方面最大的一个变化是, 工业品出厂价即PPI在连续五十多个月的负增长之后突然“转正”, 岁初接连冲高, 2017年2月份同比增幅高达7.8%。这刺激着工业产出的扩张, 因而预示着经济增速的提振。

增长动力方面, 需求一边“三驾马车”的发力齐头并进。与上年同期相比, 一个略微走弱, 两个走强。走弱的是投资, 代表投资的固定资产投资增长9.2%, 比去年第四季度提升了1.1个百分点, 但比去年一季度低1.5个百分点。其中民间投资强劲反弹, 增幅高于去年同期2个百分点。去年同期是5.7%, 今

年一季度是7.7%。后者多半有效率增进的涵义。走强的是消费和出口。其中代表消费的社会消费品零售总额增长10.9%, 比年末提升1.4个百分点, 高出去年一季度仅0.4个百分点。外贸出口增长14.8%, 去年一季度是收缩的。就是说, 三驾马车中的两驾(消费与外贸)发力超过去年同期, 加上投资中民间投资的反弹, 安全可以解释GDP高于去年同期0.2个百分点的增长。增长结构与动因的这种数据自洽, 表明增长提速是可信的。

客观地来分析, 2017年一季度增长的提速, 在很大程度上可视为2016年后半年不动产价格上涨的滞后效应, 尤其是大中城市商品房价格近乎暴涨的一种滞后效应。统计数据显示, 全国七十个大中城市新建商品房价格, 2016年二季度加速上涨, 九月份同比增幅攀上两位数(11.2%)之后, 接下去的四个月涨幅都在12%以上, 几乎是经济增速的两倍。房地产价格的暴涨, 拉动了上游钢铁、水泥、平板玻璃等产品价格的上升与产出扩张, 进而是能源价格的暴涨与产出反弹。2017年一季度GDP的增长中, 相当一部分得益于

上述产业的反弹。这些产业中不少都属产能严重过剩的行业。此类行业的反弹是不可持续的, 反弹之后加重了去产能的压力。就这个视野来看, 一季度经济提速的可持续性值得审视。

另一个是经济运行面临的风险以及防止系统性风险的政策措施及其效应。谈及经济运行面临的风险, 经济界往往习惯性盯住内外两块, 分别为外部的美联储加息和内部的房地产泡沫。这两块的重要, 但已经是明摆的, 也已成为宏观调控所盯牢。其中美联储加息的负面效应在减弱, 房地产价格暴涨已引出史上最严厉的限购。值得关注的是深层的隐患。两个隐患孕育的风险不可低估: 一个是高速增长与信贷供应, 因而造成通胀风险。过去三个月, 广义货币M2增速虽略有降低, 依然在两位数, 而信贷增速接近13%, 几乎是GDP增速的两倍。另一个是债务问题, 国民债务占GDP比重较大, 其中大头是企业债务, 比例较高, 只有这两个深层问题的消除, 方能带动经济健康发展。

(作者为浙江大学经济学教授)