

年初刷屏杭州的肖全又办展了 摄影全球巡展昨日在京开启

首展《美丽世界》之后,还将赴布拉格、米兰办展

本报记者 马黎 通讯员 王平

还记得今年年初,拍尽中国文化圈大咖的摄影师肖全,在杭州城里被刷屏的故事吗?

从2016年的尾巴,到2017年的开端,被称为“中国最好的肖像摄影师”的肖全,在浙江美术馆启动了“肖全肖像摄影作品展”,由钱江晚报和浙江美术馆共同主办,这也是肖全30多年摄影生涯的第一个肖像摄影展。

“既是开始,又是结束,但我觉得,杭州的展览,是我新的开始。”我们一起撤展时,肖全的一句感慨,在三个月之后,成真了。

这个四月天,肖全即将开启全球巡展,北京成为首站,将同期举办三个不同的展览。4月19日晚6点,肖全《美丽世界》摄影展,首先在北京官舍·会美术馆举行。

这次的巡展有点特别,为了让更多西方人认识如今的中国,把中国那个黄金年代最真实的面孔带到世界。肖全选择通过众筹的方式,开启这段全新的旅途。钱报记者昨天专访了肖全。

《我们这一代》 完整展出345张照片

记:杭州的首个肖像摄影展之后,为什么马上准备办全球巡展?

肖:因为这期间,不断有邀请。之前就定了在布拉格的市立美术馆,我和王广义、张晓刚的三人展。此外,去年我在上海办展时,意大利米兰一个摄影机构举办的展览就已经发来邀约,现在时间已经确定为6月17日。所以全球巡展的概念,是各种自然邀请形成的。此外,德国、波兰也已发来邀请,他们渴望了解中国的过去和现在。

记:巡展第一站放在北京,除了大家熟悉的“我们这一代”的照片,还有什么照片?

肖:民生美术馆会展出《我们这一代》的全部作品,一共345张。之前只在2014年成都当代美术馆才展出过完整版,当时6个厅,全被使用了。所以这次北京的机会很难得。

今日美术馆将展出的照片,是2012年我和周迅、《转山》的导演杜家毅,一起为联合国做了一个公益项目,叫《2032我们期待的未来》。杜家毅拍了一个短片,我拍了一本画册。我们的图片被联合国170多个成员国传送,也被当时的联合国秘书长潘基文收藏。

在官舍开幕的展览,是我从2007年开始,在世界各地旅行的照片,比如叙利亚、尼泊尔、仰光等等。旅行的意义,不用多说了,那是我自己带着自己的灵魂游走,这是一生都要进行下去的项目,用镜头去追寻时间与空间的边际。

拍名人和普通人 没有区别

记:这些年,你一直在给普通人拍照,普通人吸引你的地方在哪里?

肖:“我们这一代”里,时间最晚的一张照片,是1997年。那天,邓小平离开了我们,我在北京天安门拍到了一个场景,一个年轻人举着邓小平的照片,站在人群中,肃穆。那张照片,就是一个时代的结束,他离开了我们,而身后,是天安门城楼上悬挂着的毛主席的画像。后来,我给大家解读这张照片说,我们这一代,其实就是生长在毛泽东时代,成长于邓小平年代的一代人。

拍摄普通人,并不是“我们这一代人”结束之后开始的,一直是同时进行的。好的肖像摄影作品可以抹掉时间,去除身份,你可以看到人性的光芒从照片里溢出。在我眼里几乎没有名人与普通人的区别。跟我有感应的人我都愿意拍他们。

所谓的普通人,像我的家人,我的妈妈、爸爸,没人知道他们的名字,他们的故事也不为人所知,我也把他们日常生活的画面,放到了“我们这一代”里。你会发现,那些场景看似离我们这么近,但无所谓,当你把它记录下来,放在一个历史的语境里,你会看到它是那么重要。

其实,2012年拍摄联合国项目时,我遇到了各种各样的人,他们来到“我的照相馆”的时候,很紧张,后来就变成了朋友。当潘基文跟我握手时,他双眼一直看着我,身体微微有一点往前倾,老人给我留下极深的印象。后来我才发现,我正是用这种方式,与我素昧平生的普通人进行交流,让他们对我信任。图片打动了,我也打动了他们自己。

众筹 让我变得与时俱进了

记:为什么这次会在网上选择众筹?

肖:众筹的方式,一开始没有想过,也没有尝试,对我来说是新鲜事物。北京三个展览耗时耗力,接下来还要去那么远的地方,还是需要朋友的支持。在北京我特别焦虑的时候,一个诗人,也是企业家提醒我,不要找赞助了,为何不众筹,可以让更多的人参与,我听了蛮兴奋的。

众筹展开后,我的侄女也在网上看见了。杭州展览时,她的儿子果果的照片,被放在展厅第二张,紧挨着我奶奶,很多杭州人都喜欢那张照片,她也特别感恩,前几天对我说:大舅,我出钱买那张照片吧。钱不多,上千块。我是她大舅舅,根本不用买,我就会送给她,但她就是用这种方式来参与,来支持我。

而且,众筹这件事展开后,我自己变得与时俱进了,变得时髦了。我希望能用作品跟大家做一个互动。

服务区

4月19日~6月20日
《美丽世界》北京官舍·会空间

4月22日~6月13日
《今日肖像》北京今日美术馆

4月28日~5月21日
《我们这一代》北京民生美术馆



《美丽世界》展览的海报。

赏竹花鸟画展今日开展

本报讯 赏竹花鸟画展将于今天上午9点30分在唐云艺术馆(杭州市南山路45号,万松岭路口)开幕,《赏竹花鸟画册》也同时首发。

赏竹先生年已古稀,青年时即拜潘天寿、陆抑非先生为师,笔耕于花鸟画领域已五十余载,笔墨功力深厚,

成果丰硕累累,出版了40多本花鸟虫鱼蔬果技法教材。

这次展出的100余幅作品内容丰盛、个性鲜明,表现了大自然一片生机勃勃的美好景象,观后既可提高审美情怀,又可提升生活正能量,是一次难得的艺术美餐。展览时间将持续至4月26日。

闻讯

这场音乐会告诉你杭州的魅力

本报讯 4月24日和25日晚上7点半,一场充满正能量的《家国情·赤子心》音乐会,将在杭州剧院上演。

《家国情·赤子心》集合了音乐家朱培华、杨晓光两人三年来创作的优秀歌曲。

朱培华从小在杭州长大,是科班出身的作曲家,也是音乐家施光南的学生,曾旅欧三十多年。而杨晓光曾经是一名公务员,出版过廉政散文《大道行》,利用业余时间开始歌词创作。

三年前,一个偶然的契机,朱培华与杨晓光开始合作,一拍即合成了一对黄金搭档。在短短的几年里,他们创作了十多首弘扬正能量的歌曲。有一首《九月杭州

桂花香》,是去年创作的。朱培华觉得,桂花是杭州的市花,在桂花中感受杭州的魅力再合适不过。在《家国情·赤子心》音乐会上,《九月杭州桂花香》将再次唱响。

作为音乐会的压轴歌曲《最爱你清清的浙江》,将唱出所有浙江人和热爱浙江的人的心声。

“走过了千山万水,看过了无数风光,最爱还是你清清的浙江”,歌曲一开篇就饱含深情、直抒胸臆,表达了浙江儿女对美丽家乡的深深眷恋。值得一提的是,演绎歌曲的两位国家一级演员、著名的歌唱家吕薇和严圣明也都是浙江人。

闻讯