

赶海的鸟浪

浙江新闻客户端 特约作者 蒋刚俐 文/摄

小学的课本里我们就学到:"一群大雁往南飞,一会儿排成'人'字,一会儿排成'一'字。"当 群雁飞行时,头雁的翅膀在天空划过,膀尖上会产生一股微弱的上升气流,后边的雁就利用这 股气流飞了起来,一只跟着一只,就排成了整齐的队伍。

北大港,候鸟中转站

天津北大港湿地,就是这样一片供南来 北往的候鸟中转休息的地方。此行的第一 站,是在天津滨海第一小学的多功能厅里,跟 着王建民老师镜头去认识那些濒临灭绝的珍 稀鸟类。据王老师介绍,北大港湿地集结了 大小天鹅、东方白鹳、鸥类、鹤类等60余种, 上万余只。许多鸟是从俄罗斯的西伯利亚长 途飞行而来,在北大港停歇、栖息,补充食物 和体力。从2010年起就有志愿者在此巡逻, 保证候鸟的安全迁徙。而此行,我参加的是 EASIN 国际志愿组织发起的猛禽救助活动, 匆匆而过的两天行程,只能初步体验鸟语者 与大自然共生的使命,但无法想象王健民老 师记忆中,"芦花荡漾,万鸟齐飞"的壮丽美

景。现在鸟儿们的栖息地大多被人类侵占, 不是开发成游乐场就是被卖给房地产开发商 造别墅,人类的填海造地,国民生产总值是上 去了,但人与自然相处的和谐程度却越来越

听完王老师讲述后,我们一行人驱车前 往北大港湿地。不凑巧的是海水刚刚退潮, 十多公里的海滩是裸露着的,候鸟们都追着 浪赶海去了,四五公分深浅的海水里食物是 最丰盛的。我虽然带了500的长焦,却没有 用武之地,从观鸟镜里依稀可见海滩上鸟儿 们觅食的场景。就是在这若有若无的影像 里,老师们也可以分辩出哪些是俄罗斯飞来 的红腹滨鹬,哪些是珍贵的遗鸥。



斑头燕和家鹅的爱情结晶——班头鹅

为"爱情"留下的斑头雁

离北大港100多公里的唐山水鸟保护 地,是田志伟老师的"领地",这里地处沿海湿 地和潮间带,有丰富的水资源和供鸟类生存 的水生物资。

田老师是这里的"孤独的守望者",为了保 护每年飞经渤海湾的候鸟和大量珍稀的留鸟, 13年来,田老师付出了无法估算的心血。他发 起的大清河救助站里,多年来发生了许多感人 的故事,其中还一段关于斑头雁的"爱情"故事。

那年,一只斑头雁落单了,成了田老师的救 助对象。为了让康复后的斑头雁顺利归队,田老 师驱车几千公里,从唐山赶往青海湖,希望它能赶 上在此繁殖的斑头雁的队伍。然而却错过了最 佳时机,早已与斑头雁结下深厚感情的田老师又 将它带回了唐山。落户救助站后的斑头雁还是 挺孤独的,于是一只小家鹅跟着斑头雁混搭生活 开始了,不久后,小伙伴慢慢就发展成了小"情 侣",开始了家庭生活。在第二年的春暖花开的季 节里,家鹅产下了一窝卵——那是它们爱情的结 晶。因为是斑头雁和家鹅的杂交,头上有黑斑,王 海滨博士给小生命取命为"斑头鹅"。

中华水鸟救护站是一个开放型的,鸟儿们 可以自由飞翔,但斑头雁却从此守护着妻儿,



涂鸦"中华白鹳",放飞自我

此次活动的最后一个项目是给水鸟 救助站墙绘。

上海来的小黄同学正好学过素描 和油画,她说先用铅笔轻轻打好大致的 轮廓,上色可以用丙烯颜料,按需进行 调色。

按照田老师的要求是画东方白鹳, 这是一种大型的涉禽,体态优美。嘴的 基部较厚,往尖端逐渐变细,并且略微 向上翘。眼睛周围、眼线和喉部的裸露 皮肤都是朱红色,眼睛内的虹膜为粉红 色,外圈为黑色。身体上的羽毛主要为 纯白色,翅膀宽而长。掌握了东方白鹳 的这些主要特征后,我们便开始着手打 底稿,画出一只只形态各异的白鹳后, 就用刷子先把蓝天大面积刷上。以前看 过路边的师傅画过墙绘,大手笔的画让 我佩服不已,没想到自己亲身体验墙 绘,还有一种无拘无束、放飞自我的感

在这个充满纷繁复杂的社会里,我很 幸运地遇见这样一个义工团体,他们不计 较个人得与失,利用自己的业余时间,来 做一些喜欢做的事,为大家更是为了我们 的大自然。这是简简单单的爱,也是最伟