

1

天气

春无三日晴 连晴之后必有雷雨



春无三日晴,杭州最近的天气便是如此。比如上周好几日骄阳似火,周四的一场大雨又让气温跌回20℃左右,让春天又回到温柔的一面。在未来几日,这种温柔带点清凉的天气还会继续。

到周二,杭州基本都是多云天气。因为有弱冷空气补充影响,气温不高。周二(25日)至周三,受冷暖气流交汇影响,将有一次阵雨、雷雨天气过程。不过到了后半周,天气又会转晴,云朵飘飘,气温适宜,春味十足。

有人说:西湖美景四月天。说的就是四月的杭州,是一年中最美的季节。阳光加上雨露,使得杭州春暖花开,桃红柳绿,呈现出盎然生机。这样的天气,只要没有雨水滋扰,都是最适合出行的。尤其马上就要到来的五

一假期,也是好天气相伴,各位小伙伴可以好好安排行程,享受美妙春光吧。

不过需要提醒大家的是,春日天气多变,早晚温差大,大家还是要注意正确调整穿衣,谨防感冒。另外,遇到连晴的日子,要注意用火安全,天气比较干燥,日常需及时补充水分。

具体天气预报如下:

4月24日(周一):晴转多云,13~27℃;
4月25日(周二):多云转阵雨,16~24℃;
4月26日(周三):雷阵雨转阵雨,16~20℃;
4月27日(周四):阴转多云,12~20℃;
4月28日(周五):晴,12~24℃;
4月29日(周六):晴转多云,14~27℃。

✎ 本报记者 王舒畅

2

出行

动漫节临近,这份乘车指南请收好

第十三届中国国际动漫节将于2017年4月26日至5月1日在杭州高新区(滨江)白马湖动漫广场举行。下沙的小伙伴们是不是已经迫不及待了?

根据市公安交警局交通组织方案,在动漫节期间部分公交线路临时有所调整,准备去动漫节游玩的游客请提前做好出行准备。动漫节人流量较大,建议大家公交换乘,绿色出行。从下沙出发去动漫节游玩,可以选择以下几个出行方案。

1.乘坐地铁一号线(开往湘湖方向)江陵路A口出,在地铁江陵路站乘坐137路公交(开往塘子堰村)至白马湖小区凤凰苑,步行可达白马湖国际会展中心。

2.乘坐地铁一号线(开往湘湖方向)滨康路下车,在西兴乘坐114路公交到达动漫广场P3停车场。

3.乘坐地铁一号线(开往湘湖方向)西兴

站D口出,在地铁西兴站乘坐1503(M)路公交(开往塘子堰村)到达白马湖南,步行可达白马湖国际会展中心。

4.乘坐商务一号线(开往东冠公交站)在浦沿路滨文路口同站换乘822路(开往塘子堰村)到达动漫广场P3停车场。

5.乘坐商务一号线(开往东冠公交站)滨文中心站下车,步行280米在楼下里乘坐354路(开往长河公交站)动漫广场P3停车场。

另外提醒大家:结束活动返程时,要注意上车地点,看清指示标志,动漫广场公交始发点分为P3、P6和P7三个发车点,其中:在动漫广场P3停车场发车的线路有:981路,974路,975路,976路,114路,354路;在动漫广场东P6停车场发车的线路有:982路,983路,972路,973路;在动漫广场东P7停车场发车的线路有:984路,971路。

✎ 本报记者 王舒畅 通讯员 张璐璇

3

展览资讯

喵星人名猫展

猫展大厅就像奥斯卡现场,世界级名猫齐聚一堂。英伦短毛蓝猫有着深邃的眼神,还有宛如洋娃娃的布偶猫、波斯、东方短毛猫、美短、孟加拉豹猫、缅因、折耳、德文卷毛等名猫品种应有尽有。它们坐镇主场,伸长脖子,等着你亲身感受它们的温柔,也等待着围转在你的逗猫棒身旁哦。

另外,TICA国际名猫赛将在展期内举办,美、日、澳洲等国际裁判将亲赴现场,价值数十万的赛级猫争奇斗艳,或娇美无比,或霸气侧漏,一起见证冠军猫的诞生。现场,还特设无限时的互动区,让你和猫猫近距离接触。而且,猫展还联合猫咪收留机构,你可以免费领养猫咪,完成爱心传递。

时间:4月29日~6月25日,每天10:00-21:00

地点:杭州华联星光大道二期B1(星光食尚门口)滨江区滨盛路江晖路交叉口

票价:48-148元

清水混凝土产品工艺展

展会的主题是“国韵墨香,砼艺生辉”,是一次展示新技术、新工艺、新材料的机会。

现场650平米展厅,500余件清水混凝土作品,国内清水混凝土史上规模最大,种类最全的清水混凝土产品展示将与你见面。

展览内容分八大板块,包括清水混凝土挂板系列、混凝土艺术贴砖、清水混凝土家具、艺术混凝土制品等,还有文化创意板块。

杭州工联大厦也将作为透光混凝土案例,出现在展会当中。对建筑感兴趣的小伙伴千万不要错过了。

时间:4月22日~5月5日,每天10:00-17:00

地点:杭州市科技交流馆

票价:免费

名家三水作品展

出生于70年代的三水是位敏感的当代影像艺术家,相比于其他同龄影像艺术家的社会叙事,三水更加注重个人化的私密性表达。

三水的作品虽然表明的是当代场景或异化景观,但骨子里却更多透露出中国古代的文人情怀。

展览的这些近作虽然仍采用借景这一古典文化视角,却透露着一种新的图片展示方式。艺术家三水却不再仅仅局限在原有的观念构成,而是将这一古典艺术手法完全融入到当下世界的语境当中。

另一方面,新的高科技化的摄影艺术进入到当代艺术阶段后,更多的采用了后期制作的再创造形式,三水敏感地利用这一方法,纯粹地表达了图像世界下对于中国传统文化意念笼罩下的个人体验的再演绎。

时间:截止5月10日,每天9:30-17:00

地点:山朗艺术空间(凤凰山脚路167号)

票价:免费

✎ 本报记者 王舒畅