

再评范雨素

每个灵魂都应得到公平对待



本报评论员
李晓鹏

是,她的文字经由别人修饰,有炒作的嫌疑。但,这些以文字为赚钱手段的人,哪一个又敢拍着胸脯说,自己从不炒作?



44岁的育儿嫂范雨素火了,她没有想到自己一篇自传体文章成为网络热点,人们在转发她的文章时,感叹被打动的激动,无数的媒体记者蜂拥而至,想要一睹庐山真面目。在这个快速消费,快速变现的时代,这是她借机扩大影响的最佳时机,她却躲进了山里,不见任何人,原因仅仅是“社交恐惧症”发作。

人躲了起来,江湖上却依旧在传递她的文章,比十万加的热度更热的,是自媒体们蹭热点的热情。忽如一夜春风来,随着范雨素那篇《我是范雨素》的走红,文字量比这篇文章多出成千上万的各类自媒体文章风起云涌,一时间乱花渐欲迷人眼。

在这些文章中,支持范的占了多数,许多人借此表达了自己对于这篇文章的认同。而反对乃至批评也很多。一部作品,应该可以有不同的声音,尤其是这还是一篇由育儿嫂原创文章,自然可以从各个角度进行评价。但是有些人的点评,却非常恶毒刻薄,超过了正常的批评范围:

有人写了《我是某某》来模仿范的文章,在文中极尽讥讽之能事。有人写了《活捉一只劳动人民,熬上二两鸡汤》,把范的文章贬斥为不入流的鸡汤。还有人写了《范雨素写得很一般,只是城里人太缺农家乐》,认为“这漫天的纷飞的赞颂,更像是在哭丧。”一群从事文字工作十几年甚至几十年的本科以上学历的专业

人士,围攻一个12岁就辍学的湖北籍保姆的文章,就那么汪洋恣肆,酣畅淋漓?让人看到评论者的傲慢和偏见,并在不经意间,漏出了评论者在华丽辞藻下潜藏着的“小”来。

范雨素的文字,就像闯入大观园的刘姥姥,还偏偏不肯扮丑装文盲,非要整一篇文章来,虽然经过界面编辑的润色,但毕竟一下成了爆款,多少让这些“专业的文字工作者”们心中有点愤愤然。凭什么我高学历高智商,天天码字,却始终离十万加那么远?凭什么你这个初中就辍学的中年保姆,偶尔写一篇就打动了网友?

他们看到的是范雨素的成功,却没有去认真研究范雨素这篇文章真正走红的原因。在一个快速发展的时代里,范雨素和被范雨素感动的那些人,其实都是一枚硬币的两面。转发范雨素文章并为之感动的人,其实并不是被她的文采所打动,而是被文章里描述的命运所折服,因为那完全有可能是他们自己的人生。因为人生的成功固然有个人不懈的努力在,但偶然性也很大。命运在掷骰子的时候,成功人士丢到了一个六,范雨素和更多的人丢到了一个。所以人们在看范雨素文字的时候,常常被其中平实的语言所打动,完全就是因为自己就是范雨素。

从农村到城市,从小城市到大城市,许许多多的“成功人士”都是这么走出来的,他们身后,就是一个又一个“范雨素”,只是这个范

雨素选择了用文字来表达。自己中了六百万,却嘲笑讽刺那些天天在购买2块钱彩票的人,从道德上讲是不公正的。范雨素的文字,就是要告诉这些中了奖的人,大家从灵魂上是平等的。这就真正的触怒了这些自以为在文字圈浸淫已久,把文字视为私有表达领域的人。然而,文字作为一种表达工具,和说话一样,本身并不存在身份差异,有差异的,只是文字本身。

范雨素作为一个育儿嫂,她自述“已经习惯了用苦力赚钱”,并没有把文字作为专业。文字之于她,不过是艰苦日常生活中保持心灵向上的手段而已,正如有的人喜欢电影,有的人喜欢广场舞一样。她虽然12岁就辍学,但却难得保留了对文字的热爱,参加了“打工者之家”组织的文学创作培训班,连电脑都不太会用的她一直在坚持用笔写字,由工友代劳输入到电脑。在她而言,文字就是保持知性的手段,并不是用来赚钱的手段。

然而,恰恰是那些把文字作为赚钱手段的人,接受不了这么一个业余者的闯入。是,她的文字经由别人修饰,有炒作的嫌疑。但,这些以文字为赚钱手段的人,哪一个又敢拍着胸脯说,自己从不炒作?你凭什么认为自己就要比范雨素高贵?范雨素的文字告诉我们,谁也不比谁更高贵,谁也不比谁更低贱,每一个人的灵魂都应当得到公平对待。

护士的善,需要社会共同呵护



本报评论员
高路

医患关系的改善需要一个良好的沟通环境,而医生和患者都是建设者,每一次医疗行为都是诚信的重建过程。



因为给幼童扎针时没有扎准,护士竟被家长连踹数脚!可护士从地上爬起来,第一时间不是察看自己的伤情,去讨要公道,而是拔出了还留在患儿体内的针头。南京溧水区发生的这一幕让原本暴力的画面有了暖色。

善良的东西总是能让人怦然心动。人格的力量,职业的处置精神,护士用一个很简单的举动赢得了赞誉。在那一刻,护士没有被情绪左右,也没有陷入到个人利益的狭隘中。这不仅是以德报怨式的善良,更是职业精神的体现。很显然,只有将爱心、良知和责任感放在第一位,才能在这样的时刻放下个人荣辱,才能放下身体所受的伤害、人格所受的污辱;也只有良好严格的职业素养,才能让她在关键时候将工作放在第一位。她守住了底线、守住了自己的神圣职责,也守住了良知、守住了公众的期待。而这样的回应远比回身打一拳,或者转身离去不管不顾要有力量得多。

医患关系紧张,有的是因为医疗纠纷、医疗行业的腐败、过度医疗等问题,引发社会不满;有的则是因为频频发生的暴力伤医事件给医生带来了前所未有的压力,人人自危。

医护人员在这样的氛围中工作,其焦虑可想而知。人都是有七情六欲的,在受到不公平对待的时候,也会有负面的情绪。

可是医生又不同于普通职业,他需要在工作的時候敬职敬业,尽量排除负面情绪的干扰。当不公正行为发生时,社会该如何处理?医护人员自身在负面情绪和职业面前又如何取舍?当同行遭遇不公平对待时,是否能理性地看待自己的职业?这些都成了医护人员的社会需要共同面对的问题。社会要维护医护人员的正当权益,为他们创造一个良好的工作环境。同样的,在这道考题面前,每名医护人员都是考生,都可能面对外界严苛的审视。每一名医护人员也都是形象的守护者。

南京的这位护士用一个漂亮的起身拔针,将公众的担忧和质疑抛在脑后,为自己及同行赢得了声誉,也为医患关系的解决指了一个光明的未来。其实对待野蛮,最好的化解之道是文明,学会用法律和职业精神说话,而不是冤冤相报式的互撕。患者不该将对个别医生的不满发泄到所有的医护人员身上,医护人

员同样也需要正确对待患者的诉求。护士的善,需要社会共同呵护,双方相互尊重,共同职业地对待彼此,心结才能慢慢解开。

医患关系的改善需要一个良好的沟通环境,而医生和患者都是建设者,每一次医疗行为都是诚信的重建过程。患者对医生多点理解,少点苛责,而医生也需要用过硬的医疗行为,经得起考验的职业操守来赢得患者的信任。

污辱伤害医护人员的行为,不仅法律不答应,社会公众也不会答应。公众为护士的行为点赞,是为善良点赞,也是为操守点赞,更是为医患关系的未来点赞。是非对错一直在公众的心中,感恩之心一直都在,只是没有机会表达出来,当医生为病人守护时,当医生为病人做手术可以数小时甚至十几个小时不休息时,这种情绪就迸发了出来。医患关系,需要更多这样的护士、这样的医生,用责任感和良知守护。

当然,投之以桃未必能报之以李,信任的重建需要一个过程,不是一两起事情就能立竿见影的,但这样的事情多了,就会扭转被动的局面,就会有一个不一样的未来。

爱上评论

4月27日A14版本报评论《消费范雨素,请手下留情》在网上引发热烈讨论,我们选取部分留言,以飨读者。

@蔡:范雨素就像埋在地底下的一颗种子,靠自己的倔强和机遇,穿透重压破土而出,令人尊敬!

@泗水圣徒:文章憎命达,有一定道理。历史上很多经典书文都是作者在困厄

之中完成,既有对境遇之反抗,也更具真情。现在是怕命达,因为资本嗅觉灵敏,只要你被发现,想逃都逃不掉。然后消费你的当下,完了之后他们会寻找下一个,至于文学或许已不重要了。而作者久困牢笼,有时会迷失,忽然车马稀了之后会不适应,而且成名前的状态也很难找回。范雨素逃走,不指望文字赚钱,朴素观念里却蕴含着大智慧,比很多智慧的作者看得更透彻,想得更明白。希望她能很快回到她的岗位,也能继

续写下去。



爱上评论
我爱故我评



爱上评论
钱江晚报评论公号