

# 余杭方志馆作为唯一县级馆 参加首届全国方志馆馆长论坛



余杭方志馆“人人讲堂”在展馆中展示

2017年4月21日,由中国地方志指导小组办公室、国家方志馆主办,江苏省地方志办公室协办,苏州市地方志办公室承办的首届全国方志馆馆长论坛暨“方志中国”展览在江苏省苏州市召开,余杭方志馆作为浙江省四席代表之一、全国唯一县级馆参加了本次会议。

会议一共两个议程,首先是中国苏州文化创意设计产业交易博览会“方志中国”展览开幕与参观。来自全国各省(自治区、直辖市)、新疆生产建设兵团地方志工作机构的领导、方志馆馆长和有关业务人员,及新闻媒体记者约150余人出席开幕式。

“方志中国”展览采用拟人手法,共设两个大的板块:一是告诉观众方志是什么,二是方志有哪些重要作用。主要从传承历史要靠我、古今名人钟爱我、历来领导重视我、地理疆域我们儿清、地域覆盖我最广、服务大局我作为、科学研究我给力、乡风民俗我传颂、寻根问祖来找我、志网天下我最牛、弘扬文化我担当、独特文化就是我、志馆今古我最酷、文化成果我

老大等十几个板块,从不同侧面形象地展示了方志的独特作用和文化魅力,是集中宣传地方志、弘扬方志文化的一次新的探索。其中余杭方志馆“人人讲堂”在展馆中展示。

第二个议程是国家方志馆黄河分馆、北京市方志馆等地方志馆馆长以及设计公司等16家参会代表作主题报告。其中浙江省省馆、国家方志馆黄河分馆都在主题报告中以“余杭方志馆”为成功案例阐述了方志馆建设理念和布展经验,为全国各地方志馆建设起了引领示范作用!

最后,中指办副主任、中国地方志学会方志馆研究会会长刘玉宏在总结讲话,指出此次会议规格高,意义重大,是全国方志馆界召

开的第一次馆长论坛,达到了统一思想、提高认识、明确任务的目的,并对今后工作提出了要求。

余杭方志馆作为中国方志馆建设工作中的典范,建馆三年来,接待了来自全国省、市、县史志同行共计115批,为各地方志馆建设更新了理念,拓宽了思路,提供了样本。我们应该不骄不躁,认真总结前一阶段的工作,在良好的基础上,着眼于未来发展的探索和展望,加强方志馆理论研究、发挥方志馆展览展示功能、加强方志馆的收藏与保护,拓展延伸成为名副其实的“活”馆,为地方志馆后时代发展和营运积累经验,为地方文化传承和地域文明弘扬贡献力量!

## 《让水墨为那一片乡愁留下记忆》

——金雪江南水乡主题画展暨“人人讲堂”下周举办

故乡是每个人心底的一抹温柔,最喜欢苏东坡那句“此心安处是吾乡”!白墙黛瓦,巷陌深深,小桥流水,水气氤氲……江南水乡,如同一幅幅淡彩水墨,在我们的记忆中晕染……

海宁有这样一位女子,她把走过的路看过的景都画成了画。用自己的爱好帮我们记录那份曾经的乡愁……

她就是金雪。

金雪,毕业于中国美院附中,一直从事博物馆工作27年有余。如今,余杭和海宁在金雪的“江南水乡”主题画展中相遇。在金雪眼中,两座毗邻的江南小城会有怎样别致的风情?

海宁是故乡,智标塔、紫薇阁、塔山坝、碰头潮、硖石灯彩、皮影戏……

余杭是走过路过的风景,塘栖古镇、广济桥、东明山、径山禅寺……

每一幅画都展现着两地的历史与人文,浓浓的乡愁融化在淡淡的水墨中,勾起人心底的一抹乡愁……

来吧,趁着春光明媚,来余杭方志馆,跟随金老师的画笔,寻找儿时的记忆,回味水墨留住的乡愁……

《让水墨为那一片乡愁留下记忆》

——金雪江南水乡主题画展

展览时间:2017年5月—6月

讲座时间:2017年5月6日下午1:30

展览地点:余杭方志馆第六展厅

主办单位:余杭方志馆 海宁市博物馆



本版稿件来源:余杭区史志办