

深化践行“两学一做” 巩固建设“战斗堡垒”

徐超/文

日前,秀洲国家高新区召开了2017年党建工作会议。会上深入学习贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神以及市、区党代会精神,研究部署2017年秀洲国家高新区组织、宣传、纪检各项任务。

与会人员有秀洲国家高新区党工委委员、秀洲国家高新区中层及以上党员干部、各基层党组织书记或党务负责人和党务红领,共计29个党组织参加,其中一个党委、两个党总支。

高新区纪检书记唐诚在会上提到纪检监察工作的开展,并警示权利的滥用,防止出现侵犯群众利益的行为,及时消灭在苗头状态,要形成加大自我约束、增强履职能力、自觉接受监督的良好氛围,不断提高纪检监察自身免疫力。

“聚焦主业、精准施策、抓住重点、改革创新,不断推进高新区党建工作全面进步、全面过硬。”

高新区党工委副书记书记万宏焱指出,当前要继续深化巩固“两学一做”学习教育成果,努力构建区域化党建工作新格局,继续加大“两新”领域典型培育力度,持续抓好党管人才主体责任落实,抓好领导班子建设,发挥示范引领作用;抓好干部队伍管理,提高综合服务效能;抓好廉政文化建设,强化廉政自律意识;抓好内部监督制度,提升廉政防控能力。

会上,高新区党工委副书记金德贵与嘉兴捷顺旅游、浙江宇之航等部分区域性党组织孵化中心中心支部负责人签订党建工作责任清单。责任清单明确了责任事项、开展形式、完成的频次和时间点等,把责任细化为实实在在、量化可控的具体任务,让每个人都清楚自己的责任定位,明白自己肩上的担子。

“把骨干发展成党员,把党员培养成骨干,这

是我们近年来发展党员遵循的十六字原则。”雅莹党委书记仇瑛作为企业代表在会上发言。目前,该企业拥有五个支部,其中本科学历达到百分之六十六,硕士学历以上达到百分之六。据她介绍,党员志愿服务尽显“服务之美”、党员示范引领尽显“工作之美”、青年党员培育尽显“青春之美”、党建主流文化尽显“形象之美”、党员爱心传递尽显“关怀之美”共同构成了雅莹的“五美”党建。

“党组织既是战斗的堡垒又是温暖的大家庭。”高新区党工委副书记金德贵在会议上强调,党的建设只有进行时,永远在路上。各级党委(党组)要牢固树立“抓党建是本职、不抓党建是失职、抓不好党建是不称职”的责任意识,健全管党治党制度机制,担负起服务经济发展的职能,主动引领、参与到经济发展中去,成为生力军、主力军,充分发挥党的先锋模范作用。

接轨上海

嘉兴：“与沪同城”惠民红利不断释放

近日,全市深化接轨上海工作会议在嘉兴市政府召开。会议回顾总结了2016年全市接轨上海工作推进情况,研究部署了2017年嘉兴市接轨上海重点工作任务。

在过去一年的接轨上海工作中,嘉兴市在规划政策、基础设施、科技人才、产业合作等领域有了新拓展,尤其是公共服务对接成效明显:嘉兴市民卡、公交卡在上海公共交通领域实现联通应用;嘉兴市与第二军医大学签订了战略框架协议,上海长征、长海、东方肝胆三家医院联合在嘉兴市建立八大诊疗中心,在上海长海医院、上海市第一人民医院实现医保异地联网结算,嘉兴市民可直

接刷卡就医。“与沪同城”的惠民红利不断向大众释放。

据了解,2016年嘉兴市共引进来自上海的内资项目220个,总投资183.9亿元,外资项目117个,利用外资14.18亿美元,通过上海引进的浙商回归项目到位资金114.6亿元;全年吸引上海高层次人才280名,新建院士专家工作站13家,选派68名干部赴上海挂职。同时,全市实施教育合作办学项目14个,合作办校3所,合作医疗项目23个,新增与上海合作开办医院6家。2017年是“十三五”规划的重要一年,也是推动接轨上海取得更大成效的一年,嘉兴市将力求在更高水平、更

深层次、更宽领域加快与上海同城化步伐。

“主要是着重抓好‘一二三’三大举措。‘一’即打造一个示范区,全面推进接轨上海示范区建设。嘉兴市将围绕打造成为上海创新政策率先接轨地、高端产业协同发展地、科创资源重点辐射地、浙沪一体化交通体系枢纽地、浙沪公共服务融合共享地的定位,按照‘具体化、项目化、节点化’要求,加快推进示范区建设,进一步构建区位优势。‘二’即加快实现交通基础设施、公共服务两大关键领域一体化;‘三’即推动产业融合、创新合作、政策环境三方面对接取得新突破。”嘉兴市政府驻上海联络处相关领导介绍道。 章鸣泽/文

四角书影(47)

爱是近乎幻想的真理 ——观《嫌疑人X的献身》

我们知道我们一生生命的迷途中,往往会忽然遇着一刹那的电光,破开云雾,照瞩前途黑暗的道路。一照之后,我们才确定了方向,直往前趋,不复迟疑。纵使本来已经是走着了这条道路,但是今后才确有把握,更增了一番信仰。陈婧于石泓,是生命的电光,是一切美好的意义。

看苏有朋执导的电影《嫌疑人X的献身》之前,我没有看过日本的电影版本,也没有看过小说,我非常感动,感动石泓的深情、隐忍和智慧,而婧子的扮演者林心如则没有跳脱出紫薇在我童年深处留下的烙印。看过原著小说后愈发觉得张鲁一完美地诠释了石神的角色。已经很久没有遇见如此壮烈的爱情,石泓为陈婧所做的一切已经超越了我能想象的爱情的极限。当他在心里对陈婧说,“如果你过得不幸福,我所做的一切才是徒劳。”从前听到过的所有表白都开始相形见绌。石泓爱上陈婧是一见钟情,刚搬到隔壁的陈婧母女对新邻居自我介绍,女儿在一旁鞠躬。看到两人时,石神的身体仿佛猛然被某种东西贯穿。“怎么会有眼睛如此美丽的母女?在那之前,他从未被任何东西的美丽吸引、感动过,也不了解艺术的意义。然而这一瞬间,

他全都懂了,他发觉这和求解数学的美感在本质上乃是殊途同归。”在深陷数学难题,想要自杀的石泓邂逅陈婧母女后,生活从此被改变了。每日看着她们从窗前走过,听着晚风吹单簧管,自杀的念头烟消云散,他重获生命的喜悦,单是想象母女俩的生活就令人开心。在世界这个坐标上,竟有陈婧和晚欣这两个点,那是罕见的奇迹。有时候,一个人只要好好活着,就足以拯救某人。正是出于这样的爱情和恩情,在石泓发现陈婧母女杀死了无赖前夫傅坚后,就决定要为她们抵罪。如若不是与其智商相当的同窗好友唐川的出现,这个用生命与爱编造的谎言永远不会被戳破。

可是如果抛开东野圭吾的原著故事不谈,再来审视这部电影,苏有朋的导演功力还是略显青涩的。影片中好几个场景的过渡都是用相同的方式,很容易让观众出戏,总体上更注重案件推理的逻辑而非主人公感情线的推进。在小说中花冈靖子和工藤邦明也就是电影中的陈婧和滕坤感情的处理不是流于表面的,而是有走向彼此的倾向的,所以石泓的嫉妒是真实的嫉妒,石泓的现身也是真实的献身。为了让陈婧安心与滕坤一起生活,远离这场纷扰,他不惜扮

演成一个变态跟踪狂,让陈婧害怕他,讨厌他,逃离他,毫无阴霾地投入下一段生活。只是这精心设计的一切都被同样睿智的唐川揭开了。一向面无表情的石泓在看到陈婧下跪请求的一刻,石泓痛苦、扭曲、咆哮、绝望,若是没有读过这个故事,没有看过张鲁一的表演,你不会明白什么叫“他仿佛正呕出灵魂”。这是整个剧本最“扎心”的一段,电影的处理可以打及格分,但我依旧认为可以增加一些情感上的副线。另外,作为一部双男主的电影,唐川的人物形象过于单薄了,既然这不是一部歌颂国家公安机关侦查能力的戏,那么何必把他塑造成一个不讲兄弟情义只追求公平正义的男人,在细节上增加表现唐川的犹豫、痛苦和惋惜会更加分。

很难绝对冷静地剖析这部电影,她从未遇到过这么深的爱情,不,她连这世上有这种深情都一无所知,而我,也是。最后才知道原来事情的真相是我爱你。 沈育晓/文

