

# 诗词走红校园,人大附中和学军中学一拍即合成立“学人诗社”

## 五一假日,北京中学生来杭州会诗友

本报记者 沈蒙和

五一小长假,中国人民大学附中诗社指导老师昌盛,带着4位学生抵达杭州。他们可不是来玩的,而是来学军中学会诗友的。

昨天上午,在人大附中和学军中学两校师生的共同见证下,“学人诗社”正式成立,为两所名校里热爱诗歌的学生架起了诗歌交流的桥梁。



两所学校学生交流诗歌。

诗社的名字不但嵌入两所学校的名字,更暗合著名教育家陶行知倡导的“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的理念。

令人好奇的是,一所是京杭大运河最北端的首都名校,另一所是最南端的杭州名校,相距千里,为何会因诗歌走到一起?按学军中学校长陈萍的话说,两校共同发起成立诗歌社团,是“一拍即合”,比中国诗词大会走红还要早一步。

### 读诗词在中学校园很流行

“学军中学不仅以理科教学见长,出了许多学科奥赛冠军。学校还一直提倡文理兼备,人文氛围也很浓厚,获得过许多文学类奖项,有学生甚至在高中三年创作过十几万字的小说。金庸、贾平凹等文学大咖,都曾来学校文学社指导过。”陈萍说,“科学和人文并不矛盾,我校希望能将两者有机结合。诗词是文学的一部分,不少学生有这样的爱好。人大附中校长翟小宁也持相同观点,今年年初在北京碰面时,我们就商定成立联合诗社。”

另一方面,如今诗词在中学校园很流行。人大附中仅诗社成员就有七八十人,还没算其他喜欢诗词但没入社的学生。学军中学的情况也差不多,“我总会在床头放一本诗集,有时是海子,有时是北岛。”女生吴诗慧告诉钱报记者,“我和同学喜欢用诗意图言记录生活体验,因为觉得这样能表达更多情感,至少看到花开时,不再是简单说一句:‘哇塞,好漂亮!’”

### 著名诗人黄亚洲来助兴

昨天著名诗人黄亚洲也参加了“学人诗社”的成立仪式。近年来,他积极推动成立诗社,认为这样的形式对写诗有帮助。他告诉“学人诗社”的小社员们:“我是写了40多年诗的老诗人,常常在思考一个问题,为什么自己的平庸之作那么多?一是中学时代没有诗社,二是没互联网,当时写诗无法与人切磋交流。如果能像你们现在这样,我写诗或许动力更大,会成为真正的大诗人。”

他仔细翻阅了两校学生的原创诗歌,还发现一个有意思的现象:人大附中的学生爱写古体诗,学军中学的学生则更喜欢写现代诗。

“以后交流多了,我们也会尝试写写现代诗。”人大附中高二学生周禹任告诉学军的诗友。学军的学生也对人大附中的诗友们表示由衷钦佩,居然能《咏空调》、《咏鼠标》,把21世纪的空调、鼠标都写成了古体诗。

据了解,“学人诗社”以后每年都会编印两本诗集,两校诗友有两次面对面交流的机会,春天在杭州,秋天在北京,平时则通过qq群切磋。同时,两校语文老师也将借此机会以诗会友,交流诗歌创作的指导经验。

## 全球130位学生来杭州领漫画大奖

本报讯 昨天下午,2017中国(杭州)国际少儿漫画大赛颁奖仪式在杭州青少年发展中心三楼多功能厅举行,来自世界各地的130位获奖小选手代表盛装出席颁奖仪式。他们是5721位获奖学生的代表。

在颁奖现场,《幽默大师》、《爆笑校园》两家杂志的负责人带着聘书向20位“国漫大赛”获奖选手发出了邀请,聘请优秀的获奖选手成为杂志的御用特约画手,孩子们成为了

真正的“漫画家”。此外,漫画家朱德庸先生为幸运的获奖选手提供了签名书、公仔十套。

本届大赛自去年10月启动,以“鸡年画鸡”、“我的视界”为主题,面向全世界征稿。经过几轮比拼,最终评选出特等奖9件、金奖467件、银奖820件、铜奖1517件,优秀奖2906件。另有383位老师获得优秀辅导教师奖,153家机构获得优秀组织奖。

本报通讯员 王丹情 本报首席记者 王湛

## 运河边看毕业设计展 市民给大学生作品“打分”

本报讯 虽然是五一小长假,但浙江理工大学科技与艺术学院艺术与与设计系的这群毕业生在杭州工艺美术博物馆忙得来劲。因为这次他们要展出的毕业设计代表了四年来的学习成果,现场不但有老师来评分,也面向社会,让市民为其打分。

本次2017届毕业设计作品展以“一心一起”为主题,含动画、建筑、广告、微电影等多种类型。此次毕业展作品来自该院的五个专业,包括视觉传达、工业设计、环境设计、广告设计和动画设计。

下午2点半,一进博物馆展厅,就看到一个大屏幕,上面正放着动画片,这些都是动画专业学生的毕业设计作品,大约展映了19部动画作品。

其中,动画作品《伞》吸引了不少市民驻足观看。

“作品以水墨动画的技法,全部二维手绘。给大家讲述了一个伞的起源故事,把西湖的景带进去。”浙江理工大学科技与艺术学院动画专业负责人陈建君老师说,这个作品还被中国伞博物馆看中了,接下来有可能被采用。

现场,还有学生把音乐和广告结合起来,以视觉传达形式包装了一个歌手专辑,名叫拾光。他们从平面海报,歌曲MV,订阅号推文对歌手进行包装宣传,设计出一系列的延伸产品。

“从歌手、创作歌曲、录制、磁带、动态海



报等,整个音乐专辑都是我们专门设计的。”毕业生赵昕宇说,设计过程还将VR与视频相结合,记录了学校每处景色和美好的大学记忆,这份毕业设计作品也算是送给母校的一份毕业礼物。

现场作品中还有不少实用性设计,比如作品《Lamp2.0》则是一项结构创新与无线充电技术结合的作品,可折叠灯头能灵活调整灯光方向,并同时满足手机充电的需求。此外,产品设计专业也不乏一些能解决生活实际问题的作品,如作品《骑行便携雨衣》通过前部隐藏式结构设计,有效防止骑行者受风雨冲击,使用后还可折叠成收纳袋,便于携带。

“大学生设计的作品都非常有想法,能把艺术性与实用性相结合不容易,说明现在毕业生的专业功底扎实,还非常有创意。”市民陈先生带着女儿在设计展上逛了好几圈,还给毕业生们打分,并提了不少建议。

本报记者 林晓莹