

浙图晒出一份年度阅读报告

70后80后借阅率最高

本报记者 陈淡宁

每年,浙江图书馆都会公布一份上一年度的全省公共图书馆阅读报告。报告的数据来源,是以浙江省内100家公共图书馆的外借数据为基础,能比较客观地反映全省读者的借书情况,从这本报告中,也可以观察过去这一年里,浙江人的阅读情况。

4月28日,浙江省公共图书馆2016年度阅读报告正式出炉。

2016年,图书借阅量5060.2万册,占总借阅数据的95.6%,借出图书累计页数超过112.4亿页,按每100页厚度折合0.8厘米计算,阅读“厚度”达899.2km,可绕浙江省界0.75圈。而在借书人群中,51.2%的人平均每月借阅1册及以下,18%的人平均每月借阅1~2册,9.2%的人平均每月借阅2~3册,21.6%的人借阅3册以上图书。



更多内容,请下载浙江24App阅读。

图书馆的主要阅读人群以70后、80后读者为主,占比超过一半,达56.3%。而阅读人群的男女比例为41.7:58.3,女性比男性多24.7万人。与2015年相比,男女阅读人数总量的差距进一步拉大(2015年女性比男性多12.5万人)。

不过,10后的儿童读者和60后的老年读者中,男性比例要高于女性,尤其是60后男性读者比女性读者多2.6万,是女性读者的1.4倍。

而在所借出的5060.2万册图书中,男性贡献47%的阅读量,人均借阅36.3册;女性借阅量占53%,人均借阅28.9册。与2015年相似,虽然女性在整体借阅数据上仍占据优势,但男性的个人阅读量要更高一些。同时,数据还显示,60后男性的阅读量保持较高水平,与70后基本持平;但同年龄段的女性阅读量锐减,仅为80后的1/4。

男性中借阅比例最高的是70后,借阅量占比29.7%,共有17.6万人借阅540.9万册;女性中借阅比例最高的是80后,借阅量占比33.3%,共有28.4万人借阅806.2万册。

2016年,文学类图书以41.6%的馆藏贡献了55.8%的外借量。

女性依然比男性更爱文学类图书,其文学类图书的借阅量占比55.8%,比男性高11.6个百分点。男性对自然科学类图书的热衷程度高出女性10.6个百分点,对社科类图书的兴趣男女基本相同。

不同年龄层的读者还是呈现出了不同的读书偏好。

比如,70后女性依然有一颗少女心,言情类图书是她们的最爱,以23.7%的借阅量占比排名第一,对科幻类小说也颇有兴趣;70后男性阅读爱好广泛,对各类图书都有涉猎,借阅量占比均处于中游水平。

数据显示,浙江省内借书读者中,杭州地区是最多的,达47.6万人次,其次是温州32.8万人次、嘉兴市17.8万人次。而从借阅量上看,杭州地区借阅总量也是最大的,为1333.4万册次;其次是温州地区959万册次、宁波地区945.6万册次。

但人均借阅量前三位的地区分别是:嘉兴地区(41.2册次)、宁波地区(36.3册次)、台州地区(29.4册次),并没有杭州。

《光荣与梦想》,诗集发布会办成同学会

本报讯 4月29日下午,一场诗集发布会,在良渚的梦栖小镇设计中心举行。诗集的名称是《光荣与梦想》,编写方是杭州大学晨钟诗社。

下午3点半,诗集发布会正式开始,会议厅里坐着50多人,他们都是“老杭大”的校友,从77级到98级的都有。他们把目光落到了手里的诗集上——这本名为《光荣与梦想》的诗集中收录了132位同学的270首在校期间创作的诗歌。

诗集的主要编者之一,“老杭大”91级的林普友说:“2015年6月18日,‘老杭大’公众号发布了《杭州大学22年诗歌作品回顾征稿启事》,希望展现杭大从1977年到1998年四校合并的这22年,杭大学生的时代精神风貌。”启事发后,让林普友感动的是,有一大批诗社的老社员给他寄来了大量的老刊物,除了《晨钟诗刊》外,还有《杭大团训》、《大学时代》、《飞来峰》、《初阳台》、《他山石》等校团委以及其他各系的文学期刊。在经过了多道的整理、选择和编辑后,《光荣与梦想》出炉。

记者在诗集中发现了很多如今还从事着文学创作的人,比如黄亚洲、张德强、余刚、王

子良、李定军、汪剑钊、陈丽君等都是著名的诗人、诗评家、翻译家。

在2个小时的发布会上,有近1个小时的时间是用在诗朗诵上的。起先几位是事先安排的,但到了最后渐渐变成了大家自告奋勇。

当那些头上已经有了白发,身体略微发福的中年人走到台上,捧起诗集,开始朗诵时,这些来自十几年前的诗句竟然有着带人穿越时空的魔力。

诗人王自亮在台上念的诗,是自己在1981年写给“刚刚”余刚的《海岬》:

“在群鸥惊起的海岬/我们目光相遇了/话题涌来,层层叠叠/发出赤桦林的喧响/你指着远方的岬角,眯着眼睛说/那儿有一片磷光/海风更有腥味……”

念30年前的诗有什么感觉?王自亮说:“穿越时空了。每个人都有特定的时空,诗歌这门艺术非常奇特,他可以记录当时的情境,也可以保留下当时的思想。在经过了岁月的流变,很多东西都变得不那么清晰了,但当这些诗歌重新出现在眼前,它就像是被重新挖掘出来的土层,会给人带来惊喜与怀念。”

本报记者 陈淡宁

朋友圈那么多朗读者 这么小的你见过吗



本报讯 昨晚,央视《朗读者》,科幻作家刘慈欣亮相,为观众朗读了《时间简史》。这是《朗读者》的第11期,5月7日播完最后一期以后,它将暂告一个段落。

《朗读者》自2017年2月18日启动,两个多月的时间,在各大城市,激发了朗读的热潮——公共图书馆、传媒单位、出版社、学校等,都举办了各种各样的朗读活动。

“朗读者”在这个春天,成为一个关键词,影响着人们2017年的文化生活。

正因如此,2017年,我们在朋友圈刷到的“朗读者”活动,也几乎刷到手软。只是,4月23日世界读书日之后,很多“朗读者”活动,都画上了句点。

这两个多月里,一群小小的“朗读者”你刷到过吗?他们是杭州市府机关幼儿园的孩子,这两天,以孩子为主角的“山坡上的朗读者”刚刚结束,但是,与之相关的阅读节活动,会一直持续到5月2日。

这群“山坡上的朗读者”,年龄最小的3岁,最大的6岁。

“山坡上的朗读者”——顾名思义,幼儿园进门数米处,有一个覆满草坪的小山坡,平时,这里是孩子们的游玩嬉戏之地。在活动期间,小山坡被老师和孩子一起,布置得非常具有人文气息。

这个朗读活动,由孩子们自主报名,自主选择朗读内容。

在一张报名表上,可以看到,有些班级,多数孩子都报名参加了,朗诵的内容也是五花八门——有故事、童谣、寓言、绘本。老师们说,从孩子的朗诵内容,可以了解孩子们的阅读状况,这也是家校沟通的一种呈现方式。

“‘山坡上的朗读者’,倡导‘陪伴,展示,分享’。”冯伟群园长说,正因如此,对孩子的朗读没有任何评判方式,“只要孩子们愿意,就可以大胆地走上去,收获来自小伙伴的掌声。”

每天早上8点到9点,是孩子们在山坡上的朗读时间,由于报名人数太多,又会有原本没有报名的孩子临时加入,一个小时的时间常常难以把控。

冯园长说,虽然阅读节会在5月2日闭幕,但是幼儿园对孩子阅读的关注,却是长期的。的确,从幼儿园的布置来看,孩子们几乎随处都能接触到书,大中班的孩子,还自己制作了绘本。而“山坡上的朗读者”这一活动,也将成为幼儿园的固定项目,不定期举行。

通讯员 金雅君 本报记者 孙雯/文 鼎兴/摄