

多一些“大尺度”反腐剧,天不会塌下来

本报评论员
魏英杰



这非但无损于党和政府的形象,反倒能够提高人民对反腐大业的支持。直面腐败问题的存在,是遏制腐败问题的前提。

4月28日,近年来罕见的全民话题、现象级国产电视剧《人民的名义》正式收官,再度引发一波网络热议,关于这部电视剧的戏里戏外,成为人们津津热道的议题。

为什么一部以展现反腐倡廉为主题的正剧,会赢得那么大规模人群的热捧?有人说是因为这部电视剧“尺度大”,上至副国级干部,小至一板砖砸下去能砸倒一大片、却又实权在握的处长,都成为反腐的对象。“尺度大”的还有剧中的台词,比如“中国目前的政治生态,就是一把手,几乎拥有绝对的权力。”“我说你犯罪了,你就是犯罪了!”“过去啊,是收钱就办事。可现在呢,不收了,也不办事了。”说的人或许若无其事,听的人不禁捏把冷汗,却又是直呼痛快。

当然,“尺度大”是直观感受,这背后还反映出了更多可圈可点的地方。这部电视剧虽然也有剧情拖沓、对白做作的问题,总体而言却不失为一部佳作。无论是老戏骨们飙戏,还是剧情安排、冲突制造、场景呈现,都不乏精彩亮点,经得起推敲。尤其难得的是,不管是正方还是反方,唱红脸的还是唱黑脸的,演

员的表演都相当出色,没有明显拉低水准线的,这是比较难得的地方。

人们惊讶于《人民的名义》的“大尺度”,并不是认为剧情脱离现实,相反的就在于这部电视剧有着强烈的现实针对性。比如电视剧一开始揭露的“小官巨贪”赵德汉的原型即国家能源局煤炭司原副司长魏鹏远,当时办案机关从魏鹏远家中搜出2亿余元人民币,清点钞票时连点钞机都被烧坏了。据悉,周梅森为创作这部小说,先后查阅大量案例卷宗,还到检察院和监狱体验生活。正是这种来源于现实、提炼于现实的创作,让人感到既真实又难能可贵。

这部电视剧还反映了人们期盼多看到类似反映当下官场生态的艺术作品的渴求。一段时间来,涉及反腐方面的作品非但不多,投资方、拍摄方也因担心打水漂而不敢投入,形成了作者不敢写、拍摄方不敢拍、电视台不愿意播的怪现状。但正如周梅森所发问的,难道不写这样的官场帮派和圈层文化,现实中就不存在了吗?不播反腐剧,腐败就没有了吗?腐败和反腐的现实远远超出作家的想象,走在艺

术创作的前面,这是一种悲哀。《人民的名义》成为一大爆款,也正是因为它满足了人们的诉求,填补了荧屏上反腐题材的空白。

多一些“大尺度”反腐剧,让电视剧创作更加走近生活、反映现实,天不会塌下来。这非但无损于党和政府的形象,反倒能够提高人民对反腐大业的支持。直面腐败问题的存在,是遏制腐败问题的前提。如果连现实存在的腐败案例,都不允许通过艺术加工的形式呈现,不能以人们喜闻乐见的方式传播,又如何展现正义与邪恶的较量,何以让人树立正义终将到来的决心?

据报道,随着《人民的名义》热播,一大波反腐电视剧很快会上荧屏。除了《人民的名义》将推出电影版,由公安部牵头创作的《国家行动》、首部由纪检机关创作和拍摄的现实题材《脊梁》,以及王志文等人主演的《纪委书记》、郑晓龙执导的《反贪风暴》,都在制作或筹拍中。期待随着越来越多反腐剧的播出,以往被视为禁区的一些所谓敏感题材不断被突破,“尺度”大小也不再成为人们衡量一部电视、电影作品优劣的唯一标准。

没按时间表生二胎,算哪门子失信

本报评论员
项向荣



任何地方任何单位,不能对国家法律的施行设置种种的前提条件或从局部的利益出发,加以种种限制。无“法”就无“天”,如果法律可以任意解释,公民的权利和自身利益必将受到损害。

孕育生命原本应该是件很幸福的事,济南市民周泉(化名)却有点开心不起来。据北京青年报报道,因为比单位制定的时间表提前怀上了二胎,周泉被罚了2000块钱。但面对媒体,单位负责人却一肚子委屈:不是不让女员工生二胎,但是要根据计划一个一个个来。周泉却没打任何招呼,提前怀孕了,所以这就是不讲诚信。

周泉所在单位的负责人为何很委屈,因为理由很“充分”:单位制定这样的政策是被逼无奈的,单位里一共25个人,其中17个都是育龄妇女。“要是都生孩子了,单位可就没法运转了。”

但不知有没有想过,相对于单位的委屈,周泉是不是更委屈?首先,去年一年单位里也仅有她一个人怀孕生子,没影响单位的正常工作啊。其次,周泉说自己已经31岁,算是高龄产妇,引产可能会有危险,所以选择生下孩子。最重要的是怀孕这事,正如周泉所说,“不是想哪个月怀孕就哪个月怀孕呀。”单位为妇女规定生育时间表的行为,是一种不科学不合理的行为。

至于网上,网民们对于该单位的政策是

嘲声一片,有人甚至这样嘲讽地反问:是不是规定该生孩子的时候,因为没怀上而没有生也算没诚信?要么干脆给职工规定好啥时候行房岂不更好?

毋庸置疑,该单位限制女职工生育时间的行为涉嫌违法。因为根据《妇女权益保障法》及《就业促进法》,用人单位规定女职工的生育时间的条款是无效的。生育是女性的权利,女职工有权自己选择生育的时间,用人单位更不能规定女职工生育的时间。这种所谓生育时间表协议,本身就是无效的,即使本人签署了不执行都无关乎诚信与否,更不能以此为依据处罚当事人。何况生孩子不是生产产品,怎么能硬性规定时间呢?

我们必须尊重妇女的权利,关心她们的切身利益。因为妇女的生育问题,关系到人类社会的延续和进一步发展,是妇女对人类对社会的贡献。与单位的局部利益相比,两者孰轻孰重、孰大孰小,其理昭然。在我国目前已经全面放开二胎生育的情况下,这样规定二胎生育时间表、不从就挥舞制裁大棒的做法,伤害的不仅是具体

当事人的生育权等,更是对国家生育政策的变相掣肘。

我们看到,自从国家全面二孩政策推出以来,地方上类似给女职工设置生育时间表的土办法是层出不穷,有些单位随意对国家法律作出解释。但什么叫依法治国,就是要法大于天,我们必须维护法律的尊严、树立法律的绝对权威。任何地方任何单位,不能对国家法律的施行设置种种的前提条件或从局部的利益出发,加以种种限制。无“法”就无“天”,如果法律可以任意解释,公民的权利和自身利益必将受到损害。

可能,具体到每一个单位有他们具体的难处。比如周泉所在单位女职工居多,如果扎堆生二胎,是会对工作造成影响。但单位的生育土办法只能是指导规划,落实下去还得讲究人性化。比如在行政管理上,多一点人性化的举措,少一点诸如扣大帽子、扣没奖金、罚款等简单粗暴手段。把工作做细一点,把群众利益问题考虑周全一点。不要只是高高在上,发号施令,甚至以权代法。保障女性生育权,既是企业的法律义务,也是需要整个社会共同承担的责任。

爱上评论

“爱上评论”为本版公号,欢迎大家多多关注、多多留言、多多转发。4月28日A16版本报评论《每个灵魂都应得到公平对待》在网上引发热烈讨论,我们选取部分留言,以飨读者。

@非:你可以去点评范雨素的作品,但你不能过多地去打扰她的私人空间,更不能围攻或诽谤她,因为每个人都有自己的梦想,都有表达内心世界的自由,让我们祝愿她回归日常生活,以及对美好未来的追求。

@阿四:面对正能量,总有些跳梁小丑喜欢恶语揣测,口吐狂言,恣意批评,以为这

样就是独树一帜,就显得他多能耐,其实不过哗众取宠罢了。不管怎么说,单凭范雨素的经历,能够一直不放弃文学爱好这点就值得点赞。

@马果叶:没读几年书的育儿嫂能写出如此有水准的文章来,不愧是文字的巧匠,文学的天才,不过背后的努力和艰辛只有她自己知道。

@蓝天飞燕:喜欢文学应不受文化的高低,出身的高低,财富的高低的限制,这才是文学的魅力,相信每个喜爱文学的人都有一个共同点,那就是文学给人带来快乐。

@l.j:写得好!一桌充斥着化学激素的转基因食品,永远比不上一个热炕头小桌上自家种养的小鸡炖蘑菇!它的区别就在于华丽的毒害与自然的纯朴!



爱上评论
我爱故我评



爱上评论
钱江晚报评论公号