

落实“全域景区化”，推动乡村旅游提档升级

临安村落景区召开投资运营招商会

董钦钦

为了实现全域旅游目标，临安市抓住机遇全面展开投资运营工作。5月5日下午，我市召开村落景区投资运营招商会。

会上，多位投资商参与交流，发表自己的想法，提出自己的建议和策略，同镇街、村负责人进行对接，共同牵手寻找临安旅游的新突破点，展望临安旅游的新前景，齐力推动村落景区建设全面发展。



各村落景区展示名片

会议邀请浙农林大副教授李健介绍了临安市26个村、13个村落景区的地理优势、乡村旅游发展基础、自然和人文资源特色，使与会投资商有了一个系统直观的了解。同时教授也指出了村落景区在发展过程中的差距与不足，强调村落景区的建设，应注意服务配套设施的完善以及旅游服务能力的提高。

市旅游局聚焦招商运营

此次和运营商们的初次洽谈会上，临安市旅游局对各位远道而来的运营商们表示欢迎，同时表示愿意倾听各位运营商的想法。

为了逐步实施旅游资源的整合，市旅游局对全市域内的景区进行了划分，将视线主要聚焦在钱王陵、青山湖、天目山、太湖源、大昌化这五大区块上，并对五个区块的分工也做了明确。其中钱王陵文化板块主要负责历史文化的传承和保护，青山湖板块是城市客厅的休闲板块，天目山板块以佛教文化为主

体发展，把太湖源板块打造成国家生态公园，把大昌化板块打造成国家山地公园。市旅游局对未来做出展望——临安的全域旅游最终会形成美丽景区、美丽村落、美丽产业同美丽公路联结起来的一个整体。

会上，市旅游局重点解读了针对运营商们推出的扶持、奖励政策，提出了“过程管理，结果为上”的设想，鼓励运营商们提出自己的愿景和构想，以便更好地修改起草政策。市旅游局还指出前期发展过程中遗留下来的一些历史问题，对运营商们提出了新的要求，希望在座的运营商能发展自己的聪明才智，在已有的基础上走出更好的路子。

与会投资单位现场交流

此次招商会吸引了来自上海、四川、江苏、浙江等地的投资单位，众多意向投资商对临安旅游村落景区的发展产生极大的兴趣，纷纷跟进村落景区发展思路，展示各自公司的项目特色，表达各自的想法，提出疑问。

浙旅投资服务中心王秋明主任觉得，运营商需要用逆向思维，倒过来考虑业态规划设计，项目和产品的落地细化。另外，他还指出26个村落存在资源差异小和重复建设的问题，建议政府先做一个整体的梳理，突出个性的部分。

房车文化俱乐部负责人则提出了以房车为载体，做一个房车共享项目，主推房车加民宿加美景这样一个“1+n”的模式，打造特色名片，走出临安，走出浙江，走出中国。

江苏远见集团周晓冬副总表示，公司在

策划、规划、建设、施工一直到后端的管理运营方面都有自己的优势，并且基于吃、住、行、游、购、娱六要素对旅游业态进行培育，能够满足不同旅游者的住宿设施，不同特色的地方餐饮，可供主客共享的公共休闲体验场所，体现当地特色的旅游文化活动和旅游商品等。同时，周晓冬也表达了一些自己的想法：如何统筹考虑村镇的特色资源，怎样去激活村镇的产业和旅游业的融合，这是目前亟待解决的问题。另外，他还提到，站在临安全域旅游的角度上，26个村落的旅游节点，服务的配套设施以及旅游体系的搭建需要一个明确的呈现，他表示未来可以从顶层设计方面来解决这些问题。从投资运营的角度出发，他提出了几个疑问：一是村落景区的组织架构，他更希望和政府直接合作，而不是和村民或者松散的村民组织进行对接，他希望有更为明晰的开发方式和对接平台。二是现在26个村落是整村的收储，还是小片区的开发，还是点状的收储开发，还是仅仅是单点资源的对接，他希望得到更明确的答案。

这次洽谈会的开展表明，临安市政府正在贯彻《浙江省人民政府办公厅关于旅游风情小镇创建工作的指导意见》和《浙江省慢生活休闲旅游示范村创建工作实施意见》两个文件的精神，坚持全域旅游的发展理念，鼓励社会资本投资建设村落景区项目，充分发挥工商资本在促进新农村建设中的带动作用，落实“全域景区化”，大力推动乡村旅游提档升级。

读者来稿：《太湖源记》

去年秋，与友去太湖源游玩。乘车穿过沿山绿道，便是登山入口。下了车缓步前行，山林小路边有浅溪一路相随，清而浅，流水叮咚，如鸣佩环，隔深树，亦能闻水声。水如绸缎，滑过道中大块的硬石，将百炼石化为绕指柔，心甘情愿作为铺垫。更因有了这山溪，来客们顿觉神清气爽，清凉无比，浑身杂念都流走了。

拾级而上，你能深刻体会到什么是“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，纵有几片黄叶，也遮不住满眼的郁郁葱葱，石上藤蔓交错缠绕，参差不齐地垂着，随风摇曳，有的甚至还缀着果实。那绿仿佛是画上的，浓淡相宜，一不小心水掺多了，便流动起来。有风从林深处一丝一缕的缠绕，好像隐隐的花香，将攀爬的一点点枯燥拂去了。道中甚至还有野猴，玩耍嬉戏，追逐攀援，在这山林中，好不自在欢乐。

途中有山泉汇成的小水潭，晶莹剔透如翡翠，潭中是否有鱼，我看得不甚分明，而最

使我惊艳的，是那潭中盛着一湾彩虹。光与影在这里又一次完美地融合，将潭水染成五彩，若那潭中有鱼，也应当是五彩的吧。想象一下，五彩的鱼在五彩的潭里，潭水清澈若无物，鱼儿们皆若空游无所依，将是多么神奇的画境。阳光从林缝间漏下来，将一切影子都映在水底石上，于是水中又是另一个世界了，一个不染尘埃，晶莹的世界。山缝里渗出的一点一滴的水珠，融入这一潭的晶莹剔透，为这林间带来了一股清冽。隔篁竹而闻水声，便是这样来了。

再向上走，有一亭，亭是建于向外凸出的石上，坐在亭的外侧，举目四望，山上山下皆可入眼，后背悬空，脚下是流水潺潺，有万物合一之感。这里已经离太湖源很近了，过一道门，绕一刹，便是了。看看这小小的太湖源，再想想烟波浩渺的太湖，不得不感叹造物之神奇。顿生出人类的渺小，仿佛沧海一粟，然而即使是沧海一粟，汇聚起来，也有难以预



计的力量。

传说，古人瑞彭祖曾在此隐居修炼，钱吴越王也曾踏遍龙须峰峦，指点千里江山。元代高僧高峰原妙和中峰明本两位日本临济宗祖师虽随风仙逝，而龙须山上的古佛院仿佛仍回荡着他们参禅修学时的诵经之声。我们伫立这山林，一眼万年，不知归处，只依稀能体会到，故人当初择此而居的宁静与淡泊，心向往之。

刘伊琳 浙江农林大学