

# “摔跤爸爸” 撑起印度电影一片天

本报记者 王舒畅

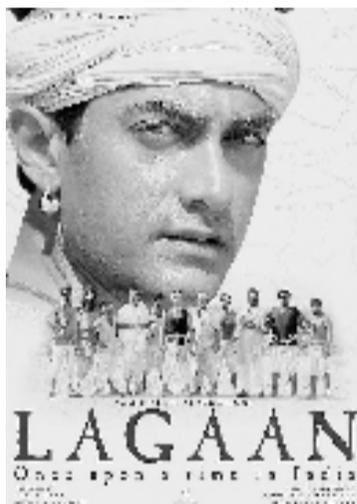


《地球上的星星》

最近上映的印度电影《摔跤吧！爸爸》，仿佛开了挂。上映第一天，豆瓣评分飙到9.3分。而且不止中国观众喜欢，在全球最大的电影网站IMBD上，这部电影评分达8.8分。这几乎再次创造印度电影的口碑奇迹。为什么此片会引起如此大的反响，这和本片主演阿米尔·汗尤其分不开关系。

这位印度国宝级男演员，大家应该并不陌生，他的经典作品《三傻大闹宝莱坞》名扬海外，在国内上映过的《我的个神啊》也是口碑爆棚。说他“一人撑起印度电影一片天”也并不夸张，至少在中国，他可能是大多数观众唯一知晓的印度演员。

在新片《摔跤吧！爸爸》中，51岁的阿米尔·汗通过增肥减肥，无特效演绎男主角19岁、29岁、55岁三个年龄段，他说这么折磨自己只是为了更加真实地表现人物。而这部片子还让人津津称道的是，在女性地位低下的印度，试图为女性探寻可能。而在阿米尔·汗的电影生涯中，这并不是第一次触及现实问题。对剧本挑选严苛的他，一直致力于用电影去探讨社会问题，去影响和改变世界。今天，小编就给大家推荐几部他主演的高分好电影，让我们通过光影来走近这位印度的神话吧。



《印度往事》

## 《地球上的星星》——探讨特殊教育

豆瓣评分:8.8分

它探讨特殊教育，传递一个想法——每个孩子都是特别的。

影片中一个8岁的男孩伊夏是成年人眼中的问题儿童。他成绩不好，脑子里还充满各种匪夷所思的鬼点子。

甚至，因为闯祸，父母把他送到寄宿制学校。这时，阿米尔·汗扮演的美术老师走进他的生活。他不固守陈规则，主张让学生保留个性，自由发展。他找出伊夏的症结所在，还发现他超乎寻常的绘画才能。

为什么一定要成为全才，为什

么一定要有出息，不会拼写有什么关系，不会系鞋带又有什么关系，你懂得什么是想象吗？看过电影之后，你也许会问自己这些问题。每个人都有独一无二的一面，但可悲的却是一辈子也发现不了自己的闪光点。

## 《印度往事》——奥斯卡最佳外语片提名

豆瓣评分:7.7分

这是一部老电影，曾获得74届奥斯卡最佳外语片提名，讲述一段历史。故事设定在1893年，英国军队入侵印度，驻扎在一个干旱连连的小村庄里。除了要面对尴尬的收成和糟糕的气候，

村民们还得应付沉重的苛捐杂税，生活苦不堪言。阿米尔·汗扮演村里一名青年，英国军队的统帅要求他参加一个比赛。如果他的球队赢得比赛，就可以在村庄中实行三年免税政策。反之，税款则增加三倍。

热血的青年接受挑战，却遭到村

民反对，没人愿意加入他的球队。结局如何呢？其实这不是最重要的。

重要的是，这部电影表现主角敢于质疑现状，挑战现状的精神，而不是苟且生活。这一精神内涵也一直贯穿在阿米尔·汗的众多电影和他本人的生活中。



《芭萨提的颜色》

## 《芭萨提的颜色》——肆意青春，热血青年

豆瓣评分:8.7分

这部影片通过一群青春洋溢的青年讲述国家、信仰、自由、友情等，呈现直指人心的震撼。

故事讲述一位镇压过印度革命者

的英国警官被革命者视死如归的气概所感动，留下一本日记。多年后，他的孙女阅读日记后深受感动，来到印度拍摄这部记录那段历史的影片，并遇上—群印度的青年。他们充满朝气，却又对国家灰心，而随着电影拍摄，这

些学生似乎也慢慢体会到当年为国捐躯的革命者们的热血。而片中的主旨“没有国家是完美的，只能让它变得更好”，也引起很多人的共鸣。电影试图告诉我们，一味地埋怨现状并没有用，而应该要负责任地努力改变。



《真相访谈》

## 《真相访谈》系列——聚焦当代印度社会黑暗面

豆瓣评分:第一季9.5分、第二季9.7分、第三季9.5分

这不是电影，而是阿米尔·汗本人2012年开设的一档节目。节目的宗旨是真理战胜一切。节目中采访不同阶层印度人的真实故事，用这些赤裸

裸的真相，揭示印度社会种种现实：印度妇女被迫堕胎、儿童性骚扰、医疗失当、巨额嫁妆、包办婚姻、残障人士、水资源……节目试图打动和唤醒大众，努力改变现状、治愈丑陋伤疤。

而它的确也在改变着当下的印度社会，因为这档节目成功使国会通过

保护儿童法案。时代周刊因为他为这个世界作出的努力，还将他称为“印度良心”。

阿米尔·汗曾说：“我不知道这会不会影响到我的从影生涯，但是生而为人，我确实更关心我祖国的现状以及我同胞们的处境。”