

刚拿下冰心作文奖四个大奖,又来参加新少年作文大赛 文学少年们,抱团来战

本报记者 梁建伟

钱报记者在本届作文大赛后台统计时发现,有一个学校的名字频繁出现,就是建兰中学。除了资深语文老师王旭东是大赛老师评委之外,建兰中学的很多同学都来投稿,而且作文水平都还不错呢。

记者随后采访获悉,建兰中学的确在写作上收获颇丰,学生频频获得冰心作文奖,而且学校的兰馨文学社也颇有名气。



岑纯熙

昨天,王旭东老师告诉记者,他主编的《只要你们看着我更好》最近出版了,这本书是冰心作文奖10周年纪念版,里面收集了建兰中学参加第一届至第十届冰心作文奖的获奖学生的作品,是学校文学少年们的一次集体亮相。

著名作家麦家给这本书写了序:“我们现在在学校的教育,对作文的训练是有局限的,参加作文大赛,我个人觉得蛮有意义。这是对学校作文教学的一种补充,是督促学生,鼓励学生,向文学靠近的一次机会。”

麦家对文学少年是有要求的:“写作需要坚持。我从1991年开始写《解密》,2002年才出版,经历17次退稿。一般人如何坚持?文学让我有内心的坚强。一直坚持写作是因为喜欢自我发掘,探知自己深奥的一面。”

当然,要写好作文肯定离不开阅读。麦家说,读一本好书,无异于交一位好友,你的心灵会因此少一份孤独,你的生命会因之多一份牵挂和爱。他建议学生多看古今中外的文学名著,向大师学习,站到大师的肩膀上去,让经典指引你去写作。“我也希望老师在教授作文课的时候,还是要让孩子们打开思路,不要过分为了分数写八股文。”

王旭东告诉记者一个好消息,在第十一届冰心作文奖上,学校获奖丰硕,一共有4人获奖,其中初二学生岑纯熙获得小说一等奖,杨乐轩的《属于神庙的孩子》获得散文组二等奖,黄卓尔的《绅士》获得小说组三等奖,钱心怡的《外公的剪影》获得散文组三等奖。

岑纯熙的语文老师叫任艳晴,是学校兰馨文学社的负责人。她对记者说:“这次真的有些想不到,我们班竟然有三篇作文同时获奖,分获一二三等奖,非常罕见。”

学生拿去参加冰心作文奖的文章,都是平时的周记,是在自由放松的状态下写下

的。任艳晴说,建兰中学喜爱文学的学生非常多,平时就喜欢写点东西。

任艳晴说,文学社目前有正式社员40人,主要是初一、初二的。这个文学社成立于1995年,获得过“杭州市大中学校优秀学生社团”称号。到目前为止,文学社一共有11人获得过冰心作文奖大奖。

“这几天我去看了一下,除了文学社的社员,学校初一、初二的学生都在相约往新少年作文大赛投稿,有几个学生目前排名还比较靠前呢。”任艳晴说,新少年作文大赛在全国都是非常有力度的,她乐见学生这么踊跃投稿,“这样的锻炼机会对文学少年来说非常难得,不仅是一次练笔,还能与国内著名文学大家有面对面的机会。”这次冰心作文奖的几位获得者也在积极参与新少年作文大赛,希望把自己最好的作品投出去。

一个班上有3个学生同时获作文大奖,任艳晴向记者透露了写作的诀窍——

1、学生写作要有感觉,要对写作有兴趣。她的窍门是让学生去当小老师,每个同学用20分钟时间给同学上课,自己做PPT。为了上好课,学生会去钻研,一个女生专题研究了鲁迅,一个男生研究了《山海经》的所有体例……

2、不一样的作文评语。要让学生会写,语文老师一定也要会写。她给学生的周记写评语非常有文人的随性,用诗、散文、文言等各种形式,每条评语都写到了学生的兴奋点上。

为了写出不一样的评语,任艳晴也很拼。“我现在看《易经》,已经看了3个月了,开始看不懂就参考南怀瑾的《易经杂说》,慢慢就有点懂了。”期末考试前,她还拿《易经》里的“降龙十八掌来源之谜”跟学生说:“要想飞龙在天,就要突破自己。”

人物

文学少年岑纯熙 从小就看《孔子传》

岑纯熙看上去很文静,戴着一副眼镜,个头高高的,显瘦。在第十一届冰心作文奖上,他获得了初中小说一等奖,是唯一的一个。

专家给予这篇作文很高的评价:“隔着遥远的时空,作者用充满诗情的笔触,在想象中重现了魏晋名士嵇康的临刑场景和《广陵散》的曲终绝唱。作文语言流利,情感充沛,既写出了一种高洁出世的傲然气节,也带进了一份温润入世的生活感觉。”

岑纯熙说,他在小学六年级就喜欢看一些魏晋南北朝时期的书籍,觉得挺有意思的,对竹林七贤特别感兴趣,当看到嵇康被迫害的场景时,就忍不住想写出心中所想。“我喜欢表达自己的想法,这也是我写作的目的。”

听岑纯熙的爸爸说,岑纯熙小时候就很聪明,读小学前就认了很多字,已经会看报纸了。小学一年级,有一次爸爸带着去山东登泰山,回来去了曲阜,在孔庙大成殿买了一本《孔子传》。“想不到他喜欢上了《孔子传》,看得津津有味,他对孔子很感兴趣。”

于是,岑爸爸给儿子又买来了《论语》,文言文看不懂怎么办?儿子会不会不喜欢?“想不到他竟然对我说,古文里面有一种很舒服的味道。”

岑纯熙的家里有很多书,古今中外的书都有。书柜就有三个,全摆满了各种书籍,实在放不下了,再去买了一些小型书架。他很喜欢看历史书,比如一套《二十四史》,他喜欢看,其中的《三国志》翻来覆去地看。

他喜欢把自己的东西讲给别人听,特别迷恋那种在讲台上的感觉。语文老师让他们当小老师,他就是第一个上台的,给同学讲《三十六计》,讲唐宋八大家。同学盛彦喆记得,初一时岑纯熙在台上讲杜甫的诗——

《题草堂》

孤舍唳然鸟声啼,
楼南空巷人影稀。
浓雾何有蔽朗日,
劲松难见旁生枝。

这首七言绝句听上去很不错,平仄押韵,同学都认为肯定是杜甫的诗,等岑纯熙公布作者照片时,竟然是他自己的。原来,为了讲杜甫的诗,他专门研究了杜甫,按照杜甫诗词的特点创作了一首,竟然瞒天过海骗过了全班同学。

去年12月,岑纯熙参加建兰美少年评选,任老师给他写了这样一段推荐评语:这是一位博物君子,才高八斗谁相奔,书读五车满经纶。

理科成绩也很好,获得过建兰金兰奖的岑纯熙说,他的愿望是当一名大学老师。



掌门1对1
投稿平台
扫一扫
开始投稿