

高中组第一周冠军

杨裕琪(杭州高级中学高二6班)

《悟风》

太平,二字,九画,易写易读,简单却又绝不简单。管窥字墨间的杀伐,体味思想中的追求,千百年来,和平之愿从未中断。以风拟太平之愿,安时如低语,战时如遏云。悟风,便得以悟道。

战,主金声,兵戈而为战。君不见,行军茂林伸忠义,埋骨异乡人不知。越南的茂林中埋了多少未能归乡的忠骨,名不可考,以无字碑奠其英魂。君不见,十年乡愁繁霜鬓,一朝抚墓泪自流。王琪尝为兵,囚于印度,流放至农村,囚于印度五十有四年耳。有生之年幸归故土,然不得见其已故之母,其何悲哉!

予先祖父未战时,或曰:“尝兵否? 尝战否?”对曰:“未尝。”则曰:“勿称尔为君子。”先祖父投军,以全报国之志。祖父之母忧之,尝谓大母曰:“吾儿饥否? 儿渴否? 可有伤否?”大母亦忧祖父,然数与其言平安。三年后,祖父之母病重,祖父不得归,托人言一月后至。又半月,先祖父之母歿。大母尝谓予父曰:“尔父未得见祖母,愧之。”予三岁,先祖父郁郁而终,曾与父言:“愿无战耳!”

何谓成长? 其言“尝战否”,乃使人勿忘家国之志。于人也,为战争所迫,观满目疮痍,其于生命则敬之畏之。

哲人观百姓于水火,感其志,忧其心,于是东有桃花源,西有乌托邦。屈大夫扈江离为饰,纫秋兰为佩,有皓皓皎月之白,终不可

道夫先路;老聃道万物之化生,天地之为一,有上善若水之思,终叹小国寡民之乐。张载《横渠语录》有言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”

往圣虽不能实现理想,终有救万民于水火,开天下之太平之志。此乃哲人之成长。

于常人也,救国之志遥而不及,太平之愿即一食、一酒、一书、一茶,有小斋容膝,有儿孙满堂。龙应台曾言:“尔与吾言家,吾可言何谓永恒。”尔勿需虔诚之如基督徒,慈悲之如佛陀,抑或存乎天下之壮志,成长之所谓即护“小家”,风雨不动安如山。则可有一点浩然气,千里快哉风!

成长之于国,莫过于安民、安家、安天下。以暴制暴,倏尔可平,似已达所愿。然其所为,百姓不服,他日如两儿争桑,终有一战。自此观之,以德服人,方为正道。国之成长,民心所向、思想之潮皆为大同。大同之意,非思想唯一,而人皆有天下太平之愿。其愿生,战可止,民可安,家可和,国可定,天下可太平。然则真可无战乎? 可天下太平乎? 无人能解。

予觉困顿,罢笔就睡。忽忽然游于一小舟,夹岸有桃花林。复前行,便得一山,舍船从口入,又数十步,豁然开朗。其间,黄发垂髫,青年男女皆笑而问答。缘山路而上,见一神树立于山巅,以苍青为幕,上悬木牌,多不可数,以红绸系之,入眼灼灼。牌上有字,远

不可见,风过其处,可闻珠玉声。一道士立于树下,似觉予惑,揖而曰:“此树名大椿,以八千岁为春,八千岁为秋。人之所愿,凝而为字,附于牌上,已积万世。予观之,所求大抵相同。”予答曰:“人之所求皆有不同,如何一致?”道士笑而叹曰:“稚子何知,请观其字。其真为树耶?”睇目视之,见木牌正反各一字,满树皆然,上书“太平”。予惊而觉,似有明悟,不知所云。只闻风声飒飒,寄天下之所求,散于谷中。悟风,便得以悟道。

【评委老师沈华点评】

笔端游走家国之间,言语纵横古今之际。近观当下之事,远望历史之象。名人之言、哲人之说,个人之见,熔于一炉。世态、史实、想象、言说,亦真亦幻,意味深远。言之凿也,情之切也,思之笃也。

【高中组第一周入围作品】

《犹未已》(俞越桐 杭州市第十四中高二8班)

《青瓷未归》(陈鹏 余杭实验中学高三6班)

《红胡萝卜丁》(叶有容 杭州第二中学高二7班)

《白兰地仙人掌》(蔡辰远 浙江师范大学附属中学金华二中高一11班)

初中组第一周冠军

应晨钰(浙江省杭州市富阳区永兴中学初一9班)

《时光慢悠悠》

一、慢下来的时光

和一本书相识的时光,总是悠然而漫长,总让我忍不住想起一个词:静水深流。总觉得无论是形容书,还是形容读书时的时光,都很合适。

无论是寂静的清晨,还是喧闹的午后,抑或是沉寂的夜晚,我都喜欢在手边放一本书,它们有着不同的名字,有着不同的内容,摸上去也有着不同的触感,但相同的是,每当我抚摸过书本的扉页,闻着浅浅的纸墨清香,心就会不自觉地沉淀下来,好像有了和书一样的厚实感。

寂静的清晨,有鸟儿清脆的啼转,天边是朦胧的薄雾,像化不开的水墨画,在脑海里晕开了淡淡的一笔。

柔和轻风浅唱着,穿过婆婆的枝叶,刷刷拉拉翻开了我放在窗台的书。

突然想到一句诗:“清风不识字,何故乱翻书?”不过在这一刻,我却觉得清风其实是一名蕙质兰心的少女吧,她柔柔地吹开了书页,柔柔地向我发出了邀请。

我忍不住应了清风的邀请,翻开一本书。慢吞吞地读着纸上的文字,手指摩挲着纸张的边角,轻轻翻过一页,有清脆的刷拉声响。清风依旧缠绵在我身边,耳边似乎有她轻轻的笑声,引诱我与她,一页一页地读下去。

远处鸟儿与清风的和鸣,近处清脆地翻书声,连时光都忍不住慢下来,再慢下来。

薄雾渐渐散去,露出了微弱的天光。

又是一个美丽的黛青色的黎明。

我没有合上书,大概是不忍合上它。因为每当我翻开它的时候,心总是轻盈地快要飘起来,却又好像被填满了。

二、静下来的时光

坐在公交车上,中午的阳光有些强烈,刺得人睁不开眼睛。

不经意地回头一瞥,就看到了独处一隅的

她。在挤得满满当当的车厢里,她美得不经意。

她坐在靠窗的位置上,静静地看着手里的一本书,脚边摆着一个鼓鼓的包,大概装满了书。

窗户没有关,有微弱的风吹进来,调皮地吹乱了她披散的发丝,阳光也穿过窗户,调皮地趴在她的肩上,与她同看一本书。

在喧闹的车厢里,她就这样静静地坐在角落,专注地低头看着躺在她膝上的书,坐姿舒坦自在,旁若无人。偶尔把碎发撩到脑后,偶尔轻轻地一笑,偶尔动作轻柔地翻过一页书。阳光打在她的身上,似乎有浅浅的金色光圈,她那一角落,寂静得仿佛闻到了尘埃的气息。

身边有人在高声谈话,有人在匆匆地上车下车……这一切,好像都与她没有关系。她只专注于前方的这一方世界,只入迷于眼前这一本书。

悠然的夏日午后,少女在公交车上静静地读一本书,窗外有知了声声。

时光仿佛就静止在了这一刻,安然,美好。

三、柔下来的时光

很晚了,外婆的房间一抹透出暖暖的光。我把脚步放轻,看向屋内的外婆。

外婆只开了一盏暖色的台灯,照亮了一方角落,暖暖的光晕将她柔柔地笼罩在内。

她坐在藤椅上,膝上盖着一条薄毯,毯子上摊开着一本书。

佝偻着身子,她弯下脊背来凑近书本,手指也放在书上,一个字一个字艰难地读着。她读得很吃力,时不时喃喃出声。

墙上映出了婆婆的树影,窗外风雨琳琅,雨点清脆地打在窗玻璃上。她有些吃力地支起身子,关上漏风的窗,然后重新坐回藤椅,埋头读书。

屋内,风雨声隔着窗户变得隐约、模糊,恰似柔和温暖的时光,带着晕开了的暖色,也

像这一抹台灯的灯光,照亮着读书的老人。

一张黄木桌,一把吱吱嘎嘎作响的藤椅,一位看书的老人。

风也寂静,雨也寂静,现世安稳。

想要温柔地走入这个良夜,我把脚步一再放轻,生怕脚步声一重,就会打碎这柔和的时光。时光太美好也太秀气,他们受不了过重的脚步声。

我想,每一本书里都藏着一只小小的蝴蝶。每当你翻开一本书,这只蝴蝶就会随着翻开书页的动作,轻轻地扇动它斑斓的翅膀,从书页上轻轻地飞到你的梦里。

看书的时光,多像偷来的时光啊。因为它们太过悠然,太过寂静,太过温柔,那些在纸上笔墨间流转的故事,随着蝴蝶扇动翅膀,慢悠悠地飞入心里。

让人如何不爱呢? 这慢悠悠的时光,这读书的时光。

【评委老师沈华点评】

生活中,我们或许错过了很多美好的时光,诸如慢下来的时光,静下来的时光,柔下来的时光。其实,这样的时光正适合阅读。在阅读中,我们的心会变得温软起来,我们的日子会变得安静起来,我们的心灵会变得丰富起来。在温柔的文字之间,我感受到了小作者悠然的心境和对阅读、生活的热爱。

【初中组第一周入围作品】

《无月夜,不孤独》(应晨钰 浙江省杭州市富阳区永兴中学初一9班)

《稻草人》(潘林玥 湖州市南浔开发区实验学校初二4班)

《最美的时光》(杨乐轩 浙江省杭州市建兰中学初二12班)

《奇迹森林》(封硕 浙江省嵊州市剡城教育集团城关校区805班)



扫描二维码,立即投稿