

初中组第一周冠军应晨钰(富阳永兴中学初一9班)

我在文章里注入了真情实感

对于她的习作,来自杭州文澜中学的评委老师沈华点评:“我感受到了小作者悠然的心境和对阅读、生活的热爱。”

昨晚,钱报记者打通杭州富阳永兴中学初一年级组长李老师的电话,联系上了应晨钰,告诉她获得周冠军的喜讯。小姑娘正在上英语晚自修,她语气听上去挺淡定。

“我经常参加各种作文大赛。”她说。

为什么能写出《时光慢悠悠》这样的文章?应晨钰说,自己在作品里注入了真挚的情感。而这,也是新少年作文大赛鼓励的写作态度。

“在今年清明节前夕,我父亲的生意出现了一些变故,爷爷也因为意外而去世了,家中父母都赶回老家陪奶奶,而我只能一个人呆在学校上学。之后,我在看《朗读者》一期名为‘奶奶的心情’的节目时哭了,因为当时的我真的太孤单,和‘奶奶的心情’里的主人公感同身受。正是在那种心情下,我写出了《时光慢悠悠》这篇文章。”小姑娘说。

在正式投稿前,应晨钰把自己近期写过的作文打印出来进行筛选,最后选择并修改了《时光慢悠悠》这篇作文。

应晨钰说:“我觉得这篇文章最大的优点在于,它结合了我的真情实感,以往我在参加作文比赛时,也曾去钻研一些华丽的辞藻来迎合评委的审美,但我发现,那样的文章往往浮于表面,失去了自己的真情实感,我的写作启蒙老师、小学班主任朱俊英告诉我,‘一篇好的作文一定要有作者的内在经历’。因此,我才选择这篇文章作为参赛稿。”

实际上,除了擅长写作,应晨钰的其他功

课也很棒,算是班级里一枚小小的学霸,语文成绩尤佳。虽然只是初一,但她学习并不轻松,每天晚上除了晚自修,还要上关于数学和科学的培训班。

“我觉得学习负担还行吧,虽然每天都要上辅导班,但我们的作业量也不是很大,平常课下多抽一点时间就能完成。因为是文学社成员,我平常也经常写作文,所以并不觉得写作对我而言是种负担。”小姑娘说。

在写作这条道路上,应晨钰得到了父母以及学校老师的鼓励和帮助。“我爸爸妈妈不太懂写作的,但他们全力支持我关于写作的爱好。在学校,文学社的蒋佳佳老师也经常和我交流写作感受,并提醒我参加各类征文比赛。我的语文老师白瑶,也经常在我的作文后写很详细的评语,给了我很大的帮助。”

应晨钰很自立,小学一年级就住校,性格开朗活泼,是班上的学习委员。她经常在班上朗读自己的作文,并和同学交流自己的体会,“写作文应不忘初心,在文章里要融入自己的真情实感。刻意地去雕刻词藻,反而会让文章失去色彩。”

她说,写作并不是自己唯一的爱好。她还喜欢弹钢琴,考出了钢琴十级证书。

记者又联系上了她的父亲,原来小姑娘还“藏”了很多辉煌历史:首届富阳市小学生汉字听写大赛冠军,杭州市中小学生科技节电脑编程团体冠军、个人第一……

对于一个十三四岁的孩子来说,未来是无限可能的,不是吗?

本报记者 杨业 通讯员 杨希林



应晨钰参加第一届富阳市小学生汉字听写大赛获冠军,后来代表富阳去杭州比赛获得优秀奖。

高中组第一周冠军杨裕琪(杭州高级中学高二6班)

把战争与和平的大主题,写得风生水起

在新少年作文大赛高中组第一周的众多参赛作文中,杭州高级中学高二(6)班的杨裕琪以一篇《悟风》夺得周冠军。

评委老师沈华对这篇文笔凝练半文言的文章赞赏有加,连点评都配合《悟风》的语言风格,写成了文言:“笔端游走家国之间,言语纵横古今之际……言之凿也,情之切也,思之笃也。”

这篇《悟风》写下了作者对于战争与和平的思考。高二学生面对如此大的一个主题,仅仅1200多字就写得风生水起。文章从“太平”和“战”的含义开始,远望历史,近观当下,把自己家族的历史,个人的感悟都融了进去,笔力相当惊人。

“她是个阅读面非常广的孩子,对文字的驾驭力很强。”杨裕琪的语文老师汤笑告诉记者,“平时很文静,上语文课非常专注,也善于思考。常常在课堂上讨论过的话题,她课后会写成随笔给我看。她的随笔题材也很广泛。”

记者联系上杨裕琪的时候,她正在上晚自习,被老师从教室里叫出来通电话。电话里的杨裕琪就给人非常文静淑雅的印象。这个幼儿园时期在新加坡度过的孩子,非但没有荒废中文的学习,反而对古文有天然的爱好的父母从小就培养她诵读古诗词的习惯。

“目前我比较喜欢看的是《庄子》,我觉得这部作品里总是充满了绮丽的想象。”杨裕琪说。

或许是受了《庄子》的影响,杨裕琪的《悟风》也是满满的哲学思考和丰富的想象。在文章的最后,她写了一大段梦游桃花源,被一道士点化感悟的经历。

“这篇文章的初稿是关于战争的。”杨裕琪说,“在思考这个题目的时候,我想起了诺贝尔文学奖得主鲍勃·迪伦那首歌《答案在风中飘扬》,于是写下了这篇文章。后来又经过多次修改,写出了后面的几段,参加这次作文大赛。”

杨裕琪参加过不少征文比赛,也获得过一些奖项。她还记得钱江晚报新少年作文大赛中曾经有一位小学生特等奖获得者,“她写的世界末日的文章创意特别好。”杨裕琪说,“我也经常看别的获奖选手的作品,发现大多胜在思想性和创意上,或者是有一些深刻的认识,或者是在平凡的事情中得出不平凡的意义。”

虽然杨裕琪爱看古文也擅长写古文,但是她表示不会在高考作文的时候卖弄文言文,或用猎奇的方式取胜。

“以前也看过那些用文言文写的高考作文,我觉得其现在在高考作文缺的不是文体,还是思想性。”

令人惊讶的是,文字功底如此优秀的女孩,选的高考科目是物理、技术和政治。“我希望将来能学医。”杨裕琪说,“我不打算把写作当成职业,而更希望她是一种精神上的寄托。”

本报记者 郑琳



虽然杨裕琪爱看古文也擅长写古文,但是她表示不会在高考作文的时候卖弄文言文,或用猎奇的方式取胜。